

## Le Quoi de neuf

Célia a présenté les **signaux visuels**, utilisés par les indignés dans leurs AG. On s'en sert pour faire savoir à celui qui parle ce qu'on pense, ou comment on souhaite réagir, ça fluidifie les débats.



D'accord

D'accord / pas d'accord/ je m'oppose, je suis contre/ point technique (pour une question qui demande une réponse urgente et nécessite d'interrompre les débats) / réponse directe et courte/ j'ai une proposition concrète/ j'ai besoin de traduction/ je ne comprends pas/ c'est trop long, tu te répètes.

Dédé a présenté **une machine à distribuer des billes** et a expliqué comment il s'est organisé pour que les élèves en fabriquent dans sa classe.



**Les messages clairs**, un exemple de mise en place sur une école (Marie Camille): les élèves ont d'abord été formés à la procédure par groupes de 4 pendant le temps d'aides personnalisées. L'entraînement se fait à l'aide de jeux de rôles ou avec des marionnettes. Un travail a été mené sur le lexique du ressenti et des émotions en classe entière, et aussi pour déterminer dans quelles situations on peut utiliser le message clair. L'étape suivante (en projet) est de former des médiateurs qui pourront aider ceux qui n'y arrivent pas. Un document a été rédigé pour les familles, car les élèves se servent aussi des messages clairs chez eux.

On a discuté et on a vu qu'il y a des pratiques différentes : messages clairs sur inscription (différé) ou en réponse directe, avec aide de l'adulte ou non, avec obligation de s'isoler ou au contraire avec un témoin.

Pour la procédure, voir le site du GD 34 !

Bandes enseignantes : Enfin on a pu voir en vrai de quoi il s'agissait !

Michel propose une bibliographie pour démarrer : « apprendre avec les pédagogies coopératives » de Sylvain Connac ed. ESF

« Comprendre la pédagogie Freinet » Guy Goupil le dernier numéro du Nouvel éducateur « apprendre c'est naturel »

« attention école » Michel Barrios

## En quoi le quoi de neuf permet-il de démarrer en pédagogie Freinet ?

### 1/ Qu'est-ce que le quoi de neuf ?

#### *Comment est-ce organisé ?*

Un élève propose de s'exprimer devant ses camarades. Cela peut-être planifié ou non, donc préparé ou pas.

Il peut amener un objet, ses notes, un poster ou ce qu'il veut.

#### *De quoi parle-t-il ?*

- d'un sentiment,
- d'une tranche de vie,
- d'apprendre quelque chose à ses camarades,
- d'un objet bizarre,
- il fait découvrir un objet,
- il fait rire ou pleurer ses camarades ( sketch, blague).

### 2/ Quel sont les objectifs de ces séances ?

- Langage : intensité, prosodie, articulation, correction du français.
- Structurer son récit : synthétiser ce qu'il veut exprimer, respecter la chronologie de ce qu'il énonce.
- S'exprimer devant un public : gérer ses émotions.
- Découvrir et acquérir des savoirs.
- Prendre sa place dans le groupe et respecter les tours de parole.
- Déposer une parole personnelle devant le groupe pour se libérer

### 3/En quoi le quoi de neuf permet-il de démarrer en pédagogie Freinet ?

#### *Expression libre et coopération*

L'élève décide, en toute liberté de venir s'exprimer et il choisit le sujet qu'il va développer.

De cette façon il fait entrer le savoir extra-scolaire qu'il a appris de manière formelle ou informelle.

Cette notion est primordiale pour la pédagogie Freinet, pourquoi ?

- elle milite pour un savoir valorisable présent dans toute chose.
- elle montre qu'il y a différentes façons d'acquérir des savoirs ( livres, transmission orale).
- elle insiste sur le fait que tout Homme est riche de plein de choses.

#### *Tâtonnement expérimental, créativité, travail en autonomie*

Le quoi de neuf permet à l'élève de s'essayer au métier de détective. C'est dire à l'élève: « Fais toi confiance !!! Trouve une bonne idée, et raconte nous la. ».

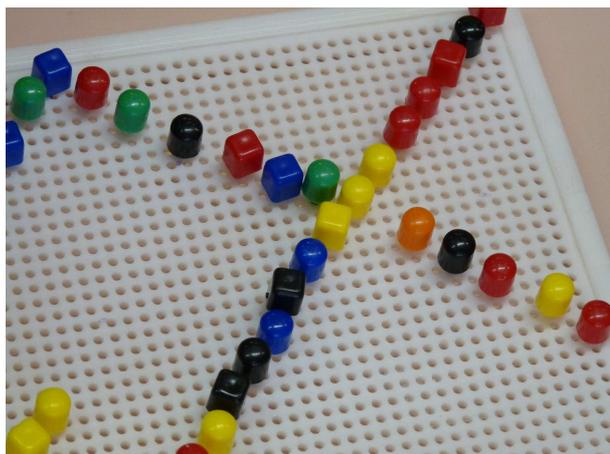
L'élève prend ses décisions en devenant l'ingénieur de son projet, il exploite son environnement pour arriver à ses fins.

### L'enseignant suit l'élève

en réalisant une trace écrite des quoi des neufs, l'enseignant travaille sur un maximum de compétences en partant de l'inducteur apporté par les élèves.

Ce matin, on a vu une diversité de pratiques en ce qui concerne le Quoi de neuf. On n'est pas obligé d'en faire quelque chose, c'est un moment de libre parole, parmi d'autres moments de parole dans la classe.

## Créations mathématiques en maternelle



### Recette d'une bonne création mathématiques:

- 1) Donner la consigne: « Trouve une bonne idée » avec le matériel mathématiques donné.
- 2) Faire formuler l'élève sur ce qu'il vient de faire.
- 3) Demander aux élèves du groupe de donner leurs impressions sur cette création.
- 4) Prendre une photo de l'élève avec sa création afin de revenir dessus plus tard (*étape à ne pas oublier!*)
- 5) Donner comme nouvelle consigne « Faites comme ... »
- 6) Evaluation: « Trier par couleur »..... Proposer une consigne fermée.

Pour savourer le tout, il faut que les élèves travaillent sur la notion « que sont que les mathématiques? » dès la maternelle.

### Les balades mathématiques (avec les lunettes du mathématicien!)

Balade, avec les parents accompagnateurs, dans l'environnement de l'école en recherchant tout ce qui est mathématique.

Prendre beaucoup (*beaucoup, beaucoup*) de photos afin de créer un journal de classe qui résume les découvertes mathématiques en catégories (les nombres, les formes, les quantités...). *Bon, ça c'est pour les parents, pour les rassurer!*

Jouer avec ces photos plastifiées: pour dénombrer, ranger les nombres (les numéros de portes dans la rue), associer les formes...

### Et puis, la fameuse question....

La question de Xavier:(question au cœur de toute réflexion sur la pédagogie Freinet): « Comment peut-on articuler la programmation en maths avec les créations mathématiques? »

La réponse de Marcel: « Ce n'est pas possible de parler de

programmation puisque chaque enfant est différent et qu'il faut le faire progresser en fonction de ses compétences ». « C'est l'enseignant qui doit suivre ses élèves et non pas le contraire ». « Le rôle de l'enseignant est de ne pas dire trop tôt les notions mathématiques aux enfants ».

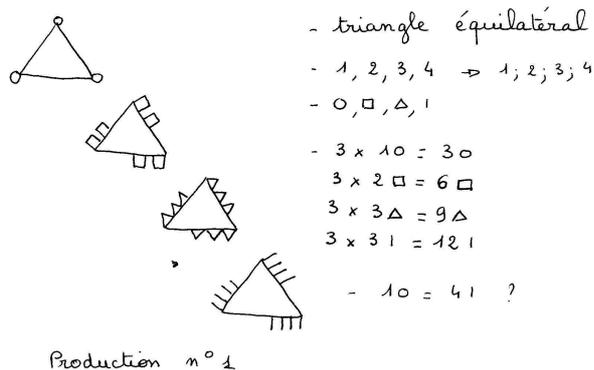
## en élémentaire

### Atelier de pratique

Chacun une feuille A4, vous avez 3 minutes pour faire une production qui a un rapport avec les mathématiques.

Chacun fait sa production (en classe, on répartit les élèves en plusieurs groupes, par exemple 3 groupes de 8, chaque groupe travaille en création un jour spécifique de la semaine).

Ce matin nous avons travaillé sur 2 productions différentes. Un enfant (ou le maître) reproduit sa production au tableau en l'agrandissant. On pose des questions, et le débat commence.



Le débat part dans toutes les directions : numération, géométrie, suites, écritures mathématiques, définitions.....



Organisation pratique dans la classe : 1 groupe en création mathématiques avec le maître au tableau, les autres en autonomie. (par exemple, 3 groupes de 8, 3 jours par semaine) Toutes les créations sont traitées à tour de rôle.

Part du maître : le maître intervient pour demander de donner une explication, de continuer cette création, faire préciser une écriture, organiser les groupes de recherche sur une question qu'on s'est posée, écrire une définition, pour donner le lexique.

### Les questions :

*quelles traces écrites, quels supports ?*

Lorsqu'une création donne lieu à une recherche, on peut scotcher les différentes étapes l'une après l'autre, mais elles ne sont pas obligatoires. Les questions débattues font leur chemin dans la tête des enfants. Une notion n'est pas acquise parce qu'on en a parlé ou parce qu'on a écrit quelque chose. Pour le maître c'est important de garder une trace (notes rapides sur ce qui a été dit).

Comment aider les enfants qui font une recherche ? Il y a plusieurs possibilités : aide du maître, renvoi aux outils de la classe, organisation de l'aide entre les enfants.

Le travail le plus important, c'est la préparation en amont (organisation du cahier de suivi qui permet de cocher les acquis des élèves au fur et à mesure).

On peut consulter :

-le DVD « Naturellement Maths » Monique Quertier (éditions icem)

- « Le texte libre mathématique » Paul Le Bohec, édition Icem.

## Interview du chef « Mi-mi »

« L'important, en cuisine, c'est de s'y prendre de bonne heure. Il faut tout avoir sous la main avant de commencer. »

Pour le **rougail de poisson**, il faut :

- du gingembre frais, haché menu
- de l'ail, haché menu
- des oignons, des poivrons, des piments longs coupés en morceaux
- des crevettes
- du vin blanc
- du lait de coco
- des bulbes de fenouil avec leurs tiges, coupés en morceaux
- des tomates fraîches et des tomates en boîte
- comme épices, ce midi, il y avait aussi : du colombo, du curry, graines d'anis vert, baies roses, curcuma.
- du poisson

On fait revenir le gingembre dans l'huile (d'olive, c'est mieux car sans cholestérol), puis on ajoute l'ail, ensuite oignons, poivrons, piments, laisser revenir le tout.

On ajoute ensuite les crevettes et le vin blanc (le rougail est un plat réunionnais, le vin blanc c'est la petite touche locale), le lait de coco, les tomates. On ajoute le poisson à la fin, il ne doit pas cuire trop longtemps. Pour les quantités, c'est au jugé.

Pour ceux qui aiment les petites graines dans la salade, sachez que ce sont des graines de tournesol grillées à sec, auxquelles on ajoute en fin de cuisson un peu de sauce soja.

Au menu de demain : à midi, blanquette de veau aux épices anisées, le soir, dhal de lentilles. Pour ceux qui restent déjeuner jeudi midi, fondue d'endives aux noix de pétoncles.

## Les balades avec des lunettes

2ème séance de brainstorming

Les groupes se sont retrouvés afin de poursuivre leurs explorations. Une petite fenêtre ouverte sur les travaux en cours.

- Les lunettes de Géomètre, lunettes rondes et lunettes mathématiques

Les participants s'interrogent et les questions fusent : Que faire des photos prises? Quoi mettre en évidence? Travailler sur les photos ou bien à partir d'elles? Et dans ma classe, qu'est-ce que j'aurai envie de faire? Toutes les réponses jeudi...

- Les lunettes de l'écrivain, du lecteur et les lunettes alphabétiques

L'environnement, témoignent les participants, nous a conduit jusqu'à une idée. Elle est en train de se préciser et nous la trouvons sympathique. « Dès jeudi, vous regarderez la nature d'un autre œil. »

- Les lunettes du biologiste, du botaniste et des petites bêtes

Le travail se passe bien. Les participants évoquent pourtant la crainte de manquer de temps pour tout préparer. On s'est rendu compte, avouent-ils, que nous ne sommes pas de vrais botanistes, mais plutôt des créateurs.

- Les lunettes d'architecte

Lunettes passionnantes confirment les participants. Les idées ne manquent donc pas et les choix sont difficiles à faire. Ils ne dévoileront rien de plus aujourd'hui. Histoire à suivre...

- Les lunettes d'aveugle

Après notre balade en aveugle autour du lycée, racontent les participants, nous avons envie de vous faire vivre une expérience insolite. Rejoignez-nous jeudi et vous ressentirez!

- Les lunettes de l'artiste, du photographe et les lunettes colorées

Notre projet, expliquent-ils, vous présenter un exposé subtil sur le lien entre les programmes de 2008, l'histoire des arts et la nature. « Préparez vos BO! »

## La correspondance scolaire

### → Les enjeux pour les enfants:

- apprendre à se connaître pour se présenter à une personne inconnue
- connaître le milieu dans lequel on vit pour le faire connaître aux autres (apprécier le milieu dans lequel on vit!)
- écrire à quelqu'un que l'on ne connaît pas

### → Le rôle de l'enseignant:

- trouver un collègue motivé qui puisse s'engager dans l'année avec sa classe
- veiller à ce que tous les enfants reçoivent ou envoient une lettre
- organiser si possible géographiquement une rencontre entre les deux classes
- ne pas mettre de photos dès la 1ère lettre
- attention aux cadeaux qui peuvent être envoyés. Ce n'est pas une sur enchère! (Après une nintendo DS, le gros lot sera .....)

### → Les différentes formes de correspondance scolaire:

- la correspondance avec uniquement des lettres collectives
- la correspondance avec uniquement des lettres individuelles
- un « petit mix » des deux précédentes

- la correspondance numérique
- la correspondance internationale (Sénégal, Angleterre, Italie.....): consulter le site international de pédagogie Freinet « FIMEM »

D'après Joëlle, la correspondance scolaire est un bon moyen pour entrer en douceur et sans trop de contraintes dans la pédagogie Freinet.

**Ressource:** la vidéo « Correspondances Jean Daniel et Célestin Freinet »(1929) disponible sur You Tube.

## Acrostiches

<b>D</b> élicat	<b>F</b> édérateur
<b>E</b> motions	<b>R</b> ésistant
<b>M</b> iam Miam	<b>E</b> xpérimentation
<b>A</b> ccueillant	<b>I</b> mprimerie
<b>R</b> igolo	<b>N</b> ature
<b>R</b> éfléchir	<b>E</b> nvironnement
<b>E</b> xpressions	<b>T</b> éméraire
<b>R</b> êver	

Quand on a écrit les poèmes, on a eu un débat animé pour savoir si on pouvait mettre Fou pour la lettre F.  
Freinet, Fou ? Ou pas Fou ?

La folie, c'est de vouloir croire que tous les enfants d'une classe avec leurs différences, en entrant dans la classe, vont devenir tous pareils, qu'ils feront tous la même chose en même temps, et qu'à la fin de l'année ils auront tous appris ce qu'on a décidé !

## Le journal des enfants

Mardi 25 octobre 2011

Ce matin, nous avons fait de la pâte à sel. Avec, nous avons fait des décorations. Nous avons joué au jeu de l'oie. Pour finir nous avons continué le mini tournoi de baby-foot.



Cet après-midi, on a fait du papier recyclé : on a découpé des morceaux de papier, on les a fait tremper, on les a mixé, on les a mis dans des bac remplis d'eau avec ou sans colorant. On a passé une moustiquaire fixée dans un cadre dans le bac ; de la pâte de papier s'est déposée dedans. On l'a laissée égoutter, puis on a déposé la feuille de papier obtenue sur un tissu. On l'a essorée à l'éponge, puis on a retiré la moustiquaire. On a recouvert la feuille avec un autre tissu, on attend une nuit pour que la feuille sèche.



Après nous avons travaillé la terre (grès et barbotine), nous avons fait une figurine (une par groupe) les yeux fermés puis nous avons fait de la poterie libre. Après avoir goûté, nous avons fais une partie de "taxifolie". En dernier nous avons fait une partie de baby-foot.

