

Faire entrer la vie dans la classe, et après ?

I/ Les dents au cycle 2.

GD 22/09/2018

Description du dispositif de Thierry Cadoret CP CE1

choix de faire un temps collectif « étude du milieu » tous les lundis après-midi.

Ex : les dents.

Contexte : tous les élèves perdent leurs dents

=> « Pour lundi, apportez tout ce qui concerne les dents » : dentifrice, brosse à dents, mâchoire de mouton

La démarche de Thierry est sensiblement toujours la même :

1. Observations collectives

2. Remarques, questions, vocabulaire

3. dessin : « dessine et écris tout ce qu'on a vu ou appris sur ton cahier des découvertes. Si tu as besoin de mots, je te les donne. Si tu n'as pas d'idée, tu peux aller voir le cahier du camarade. »

4. Apports du maître : trace écrite (plusieurs jours après)

1. Observation collective des dents de trois élèves,

2.

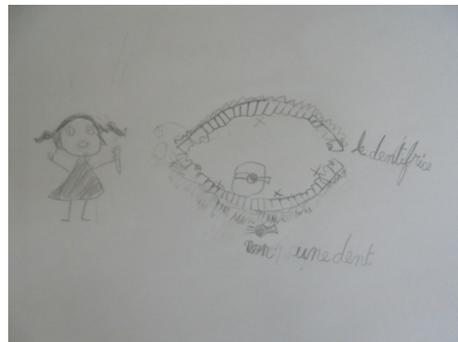
Questions des enfants :

- comment les dents partent de la gencive ?
- comment elles repoussent ?

Questions du maître :

- à quoi servent les dents ?
- les bébés ont-ils des dents ?

construction d'une trace. Vocabulaire : dentifrice, canines, incisives, molaires...



3. deux vidéos : comment se brosser les dents ? + Explication canines, incisives, molaires

4. Trace écrite distribuée quelques jours après

Les dents de Anissa, Cansu et Malou

Anissa, Cansu et Malou ont perdu des dents.
Ce sont les **dents de lait** qui tombent (vers 6 ou 7 ans).
Des **dents définitives** poussent.

Nous avons vu qu'il y avait 3 sortes de dents.

- > **Les incisives** pour couper les aliments comme un couteau.
- > **Les canines** pour déchirer les aliments comme un lion.
- > **Les molaires** pour écraser les aliments comme un marteau.

A quoi servent les dents ?
Les dents servent à couper, déchirer, croquer, écraser les aliments pour bien digérer.

Comment prendre soin de ses dents ?
Comme Anissa, Ayoub, Maëlys et Meryam, il faut **se brosser les dents** avec du **dentifrice** tous les jours pour ne pas avoir de **caries**.
Tu peux aussi brosser tes **gencives** et ta langue.



Analyse

Contraintes - ritualisation : choix d'un moment précis, (inscrit à l'emploi du temps ici tous les lundis après-midis) pour parler du sujet - travailler tous au même moment sur le même sujet - trace écrite : dessin d'observation/ légende/ couleurs etc.	Liberté - le point de départ vient de l'enfant à l'entretien du matin
Part du maître : - faire le résumé/ institutionnaliser pour transformer les observations en connaissances - programmation des sorties - sélection de certaines questions des élèves et choix du sujet à explorer parmi les sujets proposés par les élèves -L'enseignant peut apporter un sujet lui-même et/ou solliciter les parents pour apporter des objets. -L'enseignant va pouvoir faire un premier exposé avec les élèves pour que chacun comprenne et ensuite se lance dans un exposé individuel -Répondre à certaines questions ? - faire attention à ne pas valider trop vite la parole « experte » de certains enfants. -Ne pas hésiter à faire de la réticence : « <i>tu es sûr ? Comment va-t'on faire pour savoir ?</i> » Cela permet d'inviter à la recherche ou à l'expérimentation. Mettre en doute : « <i>Comment vérifie-t-on ?</i> » -	Part de l'élève - questions - apports d'objets/présentations - choix de mots -dessin - apport des réponses -recherche documentaire
Collectif - des questions individuelles qui deviennent collectives - Donner l'envie aux autres d'apporter et de présenter des choses . -Trace écrite collective	Individuel - faire les dessins - « qu'est-ce que j'ai retenu ? » - questions individuelles -En quoi ce qui m'intéresse peut intéresser aussi les autres ? (question de l'affectif) - «voir autrement le monde qui les entoure, aller vers une culture de la curiosité»

Problèmes soulevés :

1)Le délai entre les questions posées par les élèves et leur réponse est parfois trop long

solutions

- Construire un atelier/une boîte qui permettrait de répondre aux questions posées. avec des documents, le numéro de téléphone d'un expert...
- Lister les questions sur une feuille, sans forcément exploiter => montrer qu'on se pose des questions

2) Le travail sur les dents a bien fonctionné : tous les enfants étaient concernés, puis un élève ramène un gland germé. Thierry a constaté que les élèves étaient moins impliqués que pour les dents.

3) Lors d'une sortie, tout le monde ne voit pas la même chose : comment en faire un retour collectif ?

Propositions :

- pendant la sortie, dès que quelqu'un voit quelque chose : on se regroupe.
- un enfant est responsable de prendre des photos qui sont visionnées lors du retour en classe.
- Sortie avec des lunettes : objectif : orienter le regard
- Des lunettes différentes pour une même sortie_: chaque groupe d'élèves portera des lunettes différentes un groupe des lunettes mathématiques , un autre groupe des lunettes scientifiques , un autre des lunettes historiques , un autre des lunettes poétiques....
- Dessins :
- comme dessin d'observation :sur un bloc dessin pendant la sortie ou une récolte est réalisée et le dessin est fait en classe
- ou alors le dessin est plutôt une trace, une mémoire du vécu.

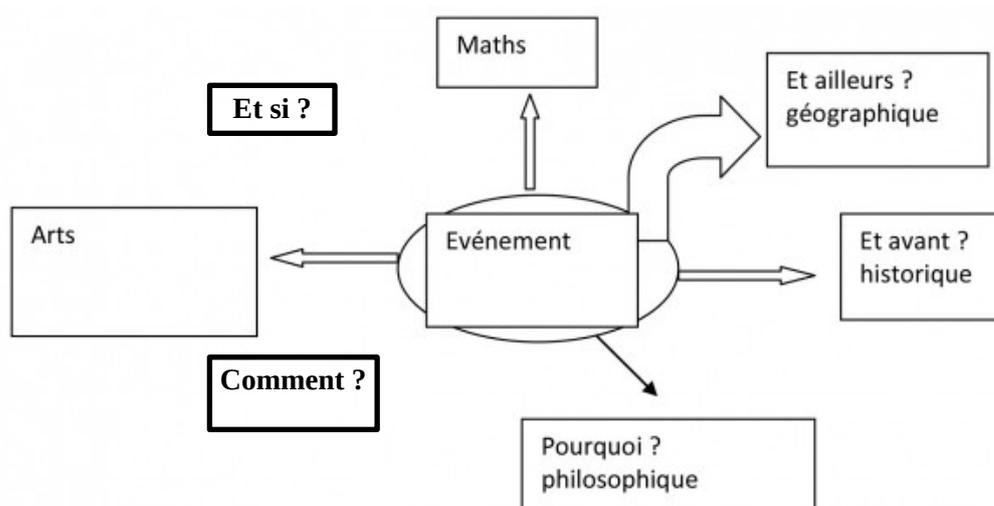
Documents ressources :

https://www.icem-pedagogie-freinet.org/sites/default/files/la_methode_naturelle_de_Freinet.pdf

Quand on écrit au tableau « avec une pile et une ampoule Mimile nous fait de la lumière », les mots sont intégrés naturellement, sans passe-passe scolaire, dans une pensée et un événement vécus. Ils s'inscrivent, de ce fait, naturellement, et avec un maximum de sûreté, dans le complexe d'acquisition et de vie. [...] Si l'enfant ouvre son manuel et lit cette phrase pourtant apparemment active : « Toto est content, son papa l'emmène à la pêche », il ne reconnaît rien parce qu'il n'est pas allé à la pêche. [...] Il manque à notre texte la chaleur de l'événement qui aurait inséré normalement la phrase dans une expérience individuelle ou collective » (138-39).

Un événement entre dans une classe : que faire ?

<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/28948> (complété)



II/ L'araignée et ses mystères (Cycle 3)

Samedi 12 janvier 2019 :

analyse de la vidéo d'un entretien dans la classe de CM1/CM2 Thomas le Marrec

L'entretien dans la classe : inscription sur une feuille tenue par un responsable. Celui-ci affiche au tableau les 3 enfants qui participeront à l'entretien du jour et les appelle au fur et à mesure.

Durée 4 à 5 minutes / enfant.

3 enfants => 15 minutes L'enfant qui apporte quelque chose à l'entretien présente et explique pourquoi il voulait nous parler de ce sujet puis distribue la parole.

Fréquence : 3 à 4 fois /semaine

Tapuscrit du temps d'entretien

Lors d'un temps d'entretien, Tino apporte "le Journal Des Enfants" et veut nous faire partager la lecture d'un article :

T : J'ai appris que toutes les araignées avaient du venin mais qu'elles ne l'utilisaient pas toutes.

Il tourne la page pour aborder un autre sujet. L'enseignant recentre car plusieurs mains se sont levées pour réagir à sa découverte.

E1 : Même les araignées qui ont des grandes pattes et un petit corps ?

T : Oui, toutes.

E2 : Avec quelle partie du corps elles piquent ?

T. cherche dans le journal : Les chélicères se terminent par des crochets d'où sort le venin.

E3 : J'ai vu dans une émission que c'est dans ces dents qu'elles ont du produit.

PE : Est-ce qu'on parle de dent pour les araignées ?

E3 : Non, on peut dire que ce sont des crochets qui sortent de leur « bouche » comme les vampires. Si on les enlève, elles ne peuvent plus piquer.

E5 : Et le venin, il fait quoi ? Des boutons ?

PE : Ta question est de savoir à quoi sert le venin et ce que ça peut provoquer sur les autres.

T cherche dans le journal mais ne trouve pas l'information.

E3 : on pourrait faire un exposé.

E6 : Quand on écrase une petite araignée, il y a comme du sang. Est-ce que c'est vraiment pareil ?

T : Je ne sais pas.

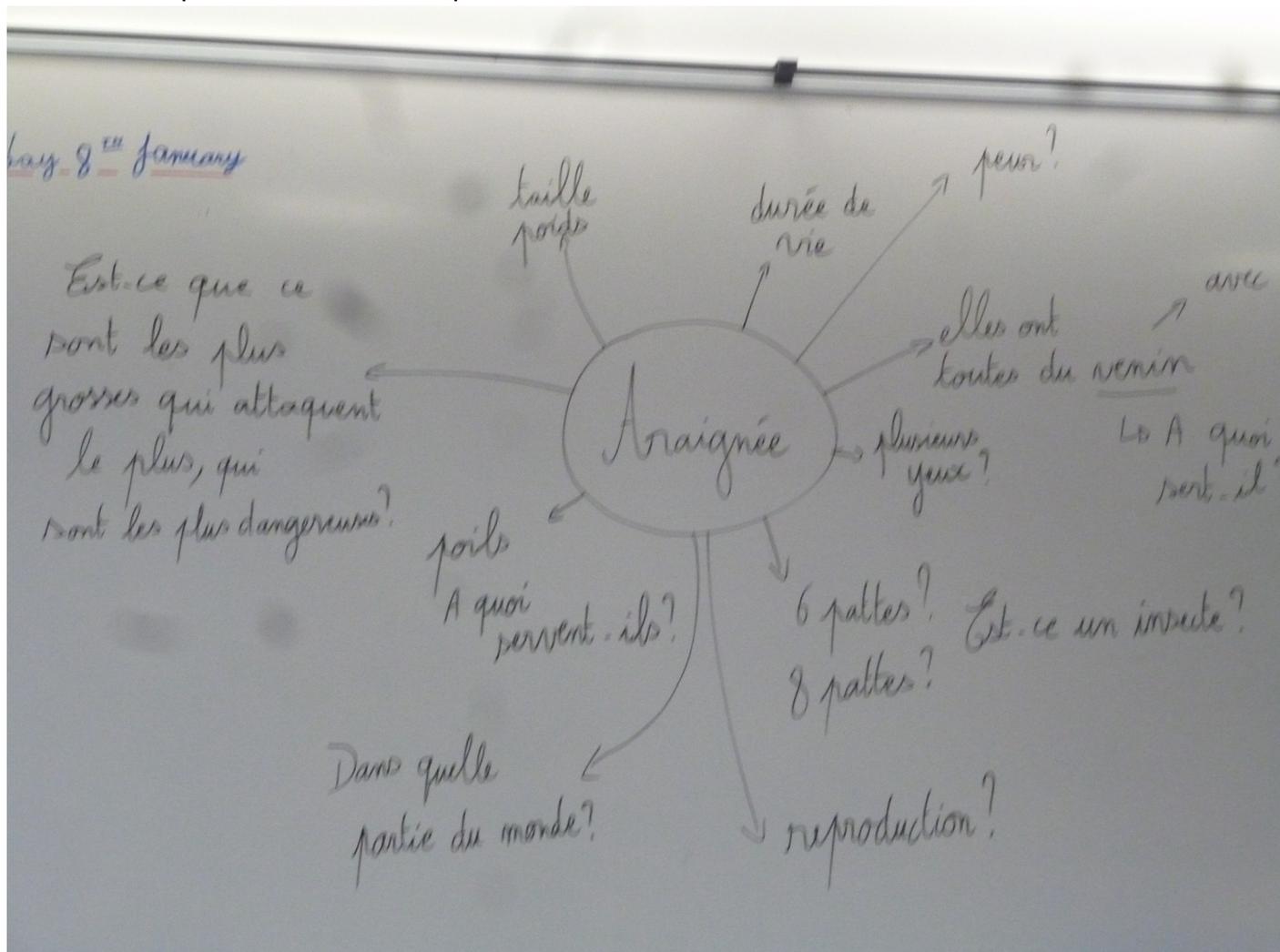
PE : Je suis d'accord avec E3, en faisant des recherches, nous pourrions trouver des réponses à ces questions.

2/ Analyse

<p>Contraintes (de l'entretien) -Ne pas interrompre l'élève qui parle/-écouter. .</p> <p>-ritualisation : temps quotidien dédié aux présentations / temps limité (3 minutes?) pour chaque présentation +2 minutes environ</p> <p>-espace: au coin regroupement pour les plus jeunes.</p>	<p>Libertés (dans l'entretien)</p> <p>-Spontanéité -Parler sans être interrompu</p> <p>-Pouvoir dessiner pendant que l'élève présente</p> <p>-sujets libres</p>
<p>Part du maître :</p> <p>-demander à visionner au préalable des contenus extraits d'internet ou des vidéos (ex classe de Pierrick : Momo challenge) --Recentrer le sujet. -(se positionner avec le groupe-classe, derrière ou à côté et non devant) -Intervenir plus ou moins selon le profil de l'élève qui présente</p> <p>-Distinguer la part du maître du rôle du maître : j'interviens en tant que maître ou je pose des questions comme les élèves.</p> <p>-Filtrer : quel dispositif à suivre ? Débat ? Recherches docs ?</p>	<p>Part de l'élève</p> <p>- apports d'objets/présentations</p> <p>-intérêt pour le sujet présenté</p> <p>-L'enfant qui apporte quelque chose à l'entretien présente et explique pourquoi il voulait parler de ce sujet il distribue la parole.</p>
<p>Collectif</p> <p>-questions remarques du groupe-classe : pour apprendre ensemble -faire des propositions pour la suite : -un atelier. - une recherche math, -une recherche documentaire. -une enquête. -faire venir une personne, un parent, un expert - organiser une sortie. - un débat. -Ecrire un récit de vie. -Écrire un article dans le journal. -Jcoop/Jmag -Proposer un brevet pour l'arbre des connaissances.</p>	<p>Individuel</p> <p>- Après : recherches documentaires pour répondre aux différentes questions puis rédaction de l'exposé.</p>

3/ ET APRES ?

Quelques jours après cet entretien, pour compléter la proposition de faire un exposé, Thomas a proposé un schéma avec les premières questions soulevées lors de l'entretien et a invité les enfants à se poser de nouvelles questions.



Classement des questions :

questions auxquelles on peut répondre en faisant des recherches simples /vs les questions-problèmes qui permettent d'élargir.

ici : Les araignées ont-elles toutes du venin, est-ce un insecte.... ? Réponse oui/non

Pourquoi ont-elles du venin ? ➡ Survie de l'espèce. ➡ Et chez les autres espèces ? théorie de l'évolution

Deux élèves s'emparent de ces questions et travaillent alors sur un exposé lors de temps de travail personnel. Il sera ensuite présenté à la classe. (Annexe1)

Conclusion :

Le cadre de l'entretien permet aux élèves d'exercer leur liberté d'expression. Certains sujets « résonnent » dans la classe. Par l'accompagnement du maître et l'émulation des élèves, des questionnements ressortent, des problématiques se posent.

Par le biais de l'entretien, le collectif grandit, apprend ensemble.

III/ LE TEE SHIRT DE MARIN (cycle 1)

Dans la classe de PS1/PS2 d'Hélène Minard- public très hétérogène- mois de juin 2019 – 21PS1/7 PS2

Un matin, Marin arrive en classe ,très content de son tee shirt acheté la veille au vide grenier.

Je lui propose de le présenter. *(c'est un tee shirt avec des colonnes de voitures, de plusieurs couleurs, à l'endroit et à l'envers, avec des graphismes récurrents: lignes, carreaux, etc)*

Discussion pendant le temps des présentations :

Marin : Des fois, il y a des voitures à l'endroit et des voitures à l'envers.

Hélène : Des questions, des remarques ?

E1 : il y a des jaunes, des bleues, des rouges.

E2 : des vertes, des oranges.

E3 : des verticales.

Marin : mais moi, j'en n'ai pas des verticales !

H : Quand on parle de orange, bleu, jaune, on parle de quoi ?

E4 : des couleurs

H :Quand on parle de verticale, on parle de quoi ?

E5 : On parle des formes.

H : Est ce que c'est une forme, verticale ?

Qu'en pensez vous ?

E6 : C'est pas une forme, une forme, c'est un triangle.

E7 : Ca peut être d'autres formes qui sont verticales.

H : on en reparlera plus tard. *(le temps d'attention est écoulé, on en reparlera pendant les créations mathématiques)*

Une autre enfant présente son gilet, lui aussi avec des voitures.

T : -J'ai des voitures aussi sur mon tee shirt. Le gilet avec les voitures, il y en a 2 à l'endroit et 2 à l'envers.

H : - Je vous propose de photocopier les vêtements pour qu'on y voit mieux et on continuera plus tard. *(le temps d'attention est vraiment écoulé)*

Pendant la récréation, je vais photocopier les vêtements avec les 2 enfants.



Deuxième temps

Les photocopies sont présentées à midi pour discussion au petit groupe qui rentre ensuite manger à la maison.

H : J'ai photocopié le tee shirt de Marin et le gilet de Titrit, qu'est ce qu'on peut faire avec ?

E1 : On peut colorier, on peut prendre les bleues, les roses, les violets.

H : Lesquelles on colorierait en bleu ?

E2 : celles de Marin.

E3 : on peut faire la route entre les voitures.

E4 : on peut faire un chemin.

Et les enfants se mettent à vrombir de la bouche...il est l'heure d'ouvrir la porte aux parents !

Troisième temps

L'après midi, les enfants observent les photocopies (ils sont une dizaine, 2 d'entre eux étaient là le midi).

Après un temps d'observation et de discussion entre enfants, je demande :

H : Qu'est ce qu'on peut trouver comme bonne idée ?

E1 : Celle là , c'est la même que celle là.

H : Qu'est ce qui est pareil ?

E1 : Noir et Noir

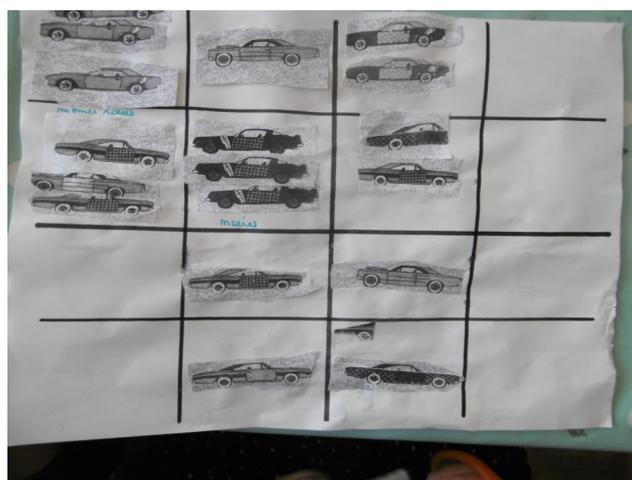
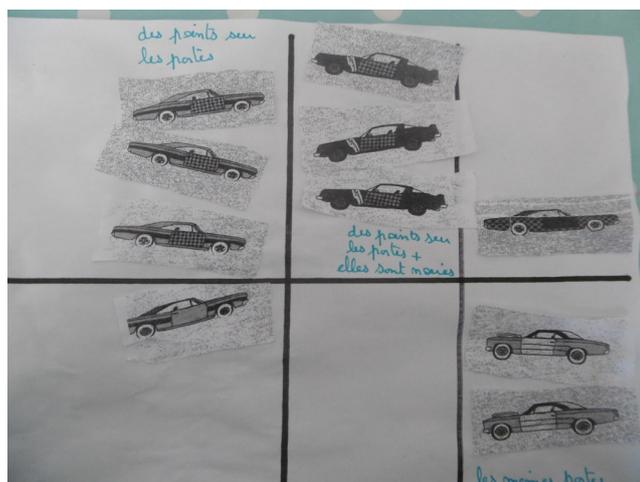
E2 : Il y en a qui ont des petits points.

E3 : Il y en a qui ont des carrés.

E4 : Il y en a qui ont des rayures.

E5 : Il y en a qui ont des rectangles.

H : Tu peux montrer un rectangle ?



E5 : C'est au milieu (l'enfant montre la portière)

Je leur propose de découper les voitures pour mettre ensemble celles qui sont pareilles. Les enfants auront un nombre

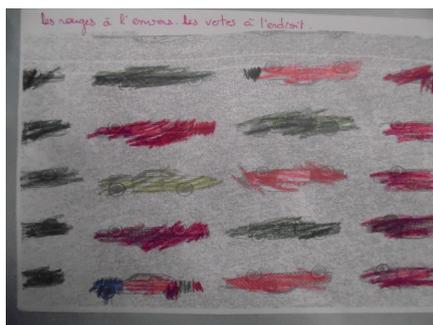
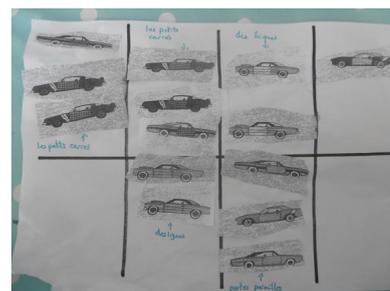
de cases différent pour affiner plus ou moins les critères.

Ils les présenteront ensuite au grand groupe.

Les photocopies seront laisser à disposition,

les enfants pourront colorier les voitures

en justifiant leur choix.



2/ Analyse

<p>Contraintes</p> <p>Le temps d'attention. Respect des temps de parole de chacun justification</p>	<p>Libertés (dans l'entretien)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Spontanéité - exprimer ses émotions
<p>Part du maître :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inciter à présenter - Questionner pour préciser le vocabulaire - Différer/organiser les temps de travaux individuels/collectifs. - Relancer les échanges, amener les élèves à chercher une « bonne idée », premier pas vers une problématisation. 	<p>Part de l'élève</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observer - questionner - émettre des propositions - Intérêt pour le sujet présenté
<p>Collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -questions remarques du groupe - Faire des propositions - Chercher des catégories pour classifier. - Présenter le travail final 	<p>Individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classifier les voitures en fonction de critères énoncés en collectif.

IV/ Quand une licorne s'invite au « Quoi de Neuf ? » ! (cycle 1)

Fanny entre en classe avec son ballon licorne qu'elle tient en main et un grand sourire aux lèvres, s'inscrit au « Quoi de neuf ? ».

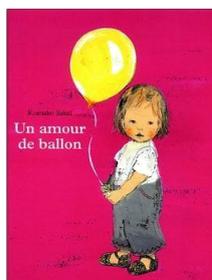
Fanny : « Il faut bien tenir la ficelle, sinon la licorne s'envole.

Si je lâche ça fait comme ça. (le ballon se couche à plat au plafond). Et après je fais de beaux rêves !

Nisa : « C'est magnifique ! »

Sümeyra : « Il est parti tout en haut, il s'est envolé ! »

PE : Ça me fait penser à une histoire que j'ai dans un livre, ça s'appelle « un amour de ballon », regardez il est là, je vous le lirai après la récré.



Suite à la lecture de l'album, Ilyas propose :

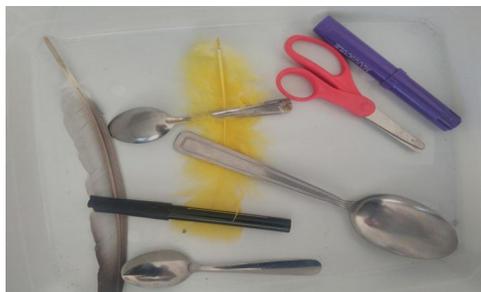
«On pourrait essayer de faire comme la petite fille, on pourrait accrocher une cuiller. »

PE : « D'accord on va essayer. »

(Le ballon est sensé rester à hauteur de l'enfant (*en tout cas dans l'histoire !*) et devient un compagnon de jeu.)

ESSAIS	CE QUI SE PASSE	REMARQUES
Une petite cuiller est accrochée	Il s'envole	Il faut prendre une autre cuiller.
Une autre petite cuiller	La cuiller tombe au sol.	C'est parce qu'elle est grosse.
On compare les 2 cuillers.	Elles font la même taille.	PE : Je vais aller chercher une balance, on va regarder ce qui se passe avec la balance.
Les essais sont ensuite complétés par des essais sur la balance.		
Plume	s'envole	Il faut une plus grande plume.
Grande plume	s'envole	

Les essais se poursuivent en fonction des propositions faites par les enfants.



Objets testés

Proposition PE : « *Je vais laisser la balance là, vous pourrez venir essayer et aller prendre d'autres objets de la classe si vous voulez.* »

Suite non prévue :

Sümeyra présente son ballon gonflé à l'air au « Quoi de neuf »

Sümeyra : Il peut rebondir. (nous montre)

MB : Il ne s'envole pas parce qu'il est trop petit.

Sümeyra : Il faut l'attacher avec une ficelle pour qu'il monte

Observation : On a attaché une ficelle, mais il ne s'envole pas, il reste au sol.

Fanny : Il faut une ficelle plus légère, moi c'était un ruban pour les cadeaux.

Observation : Avec le ruban, il ne vole pas.

Sümeyra : Il faut courir en tenant le ballon pour le faire voler. Est-ce que je peux essayer de le faire voler dehors.

Une sortie au parc était prévue ce matin-là, nous prenons rubans et ballons pour voir ce qui se passe dehors.

2/Analyse :

Contraintes Cadre du « quoi de neuf »	Libertés (dans l'entretien) -Spontanéité - exprimer ses émotions - Utilisation de matériel -
Part du maître : - Accueillir la parole de l'enfant puis décentrer vers la littérature jeunesse. - Suivre l'expérience proposée par l'élève. - Organiser les essais des enfants - Suite aux essais, amener les enfants à peser les objets.	Part de l'élève - Proposer de faire comme dans le livre -Tester, essayer. - Observer - Faire des remarques suite aux observations
Collectif - questions remarques du groupe	Individuel - Présenter un ballon qui « ne s'envole pas »