

# A la découverte du monde !

Suite à notre travail sur le défi des ponts, voilà ce qu'avait produit la classe de CE2-CM1 de Jean-Luc Verilhac

## Les ponts

Suite à notre construction de ponts, nous avons étudié les différentes sortes de ponts, et nous avons noté des détails que nous avons retrouvé dans nos constructions.

- 1) Le pont de lianes (il date de la préhistoire):  
Il a des rambarde en corde, il est incurvé vers le bas, il bascule à droite et à gauche.
- 2) Le pont romain: il a une arche en demi-cercle, il y a beaucoup de poids sur les côtés, et peu au milieu.
- 3) Le Pont-Neuf à Paris (il date de l'époque de la Renaissance (1607)): les arches sont aussi en demi-cercle, on a été obligé de construire des piles dans l'eau parce qu'il ne pouvait pas être très long. Il est très solide, il soutient une rue où passent des voitures, des bus, des chariots depuis plus de 400 ans.
- 4) Le viaduc de Garabit (construit par Gustave Eiffel en 1884): il a une longue arche en demi-cercle (165 m) qui repose sur un socle de béton. Il est léger, en métal, avec des formes triangulaires pour que ce soit plus solide. Il a des piliers qui soutiennent une voie de chemin de fer.
- 5) Le Grand Pont sur la Loire (2008): c'est un pont suspendu. Il a deux grandes piliers triangulaires. De ces piliers part un gros câble qui tire le pont vers le haut, et d'autres câbles qui empêchent les piliers de basculer. Ces câbles sont attachés à des gros socles en béton.
- 6) Un pont métallique à caisson: c'est un pont en forme de parallélépipède (c'est le nom de cette forme, comme celle d'une boîte à chaussures). Cette forme donne beaucoup de solidité, et pour qu'il ne se déforme pas, des barres de fer forment des triangles. Il y a des piliers en béton à chaque bout.
- 7) Le viaduc de Millau (2004): c'est un pont à haubans. Il a 7 piles, qui soutiennent des pylônes. Des câbles (qu'on appelle des haubans comme sur les bateaux) sont attachés aux pylônes et au pont. Il fait environ 2,5 km de longueur.



# La Classe !

*Journal hebdomadaire de la classe des CE1-CE2*

*Le texte lu par Lamisse au quoi de neuf*

**Jean-Jacques Rousseau**

**Emile (1762): "Les voyages à pied"**

Je ne conçois qu'une manière de voyager plus agréable que d'aller à cheval, c'est d'aller à pied. On part à son moment, on s'arrête à sa volonté, on fait tant et si peu d'exercice qu'on veut. On observe tout le pays: on se détourne à droite, à gauche: on examine tout ce qui nous flatte, on s'arrête à tous les points de vue. Aperçois-je une rivière, je la côtoie; un bois touffu, je vais sous son ombre; une grotte, je la visite; une carrière, j'examine les minéraux. Partout où je me plais, j'y reste. A l'instant que je m'ennuie, je m'en vais. Je ne dépends ni des chevaux ni du postillon. Je n'ai pas besoin de choisir des chemins tout faits, des routes commodes; je passe partout où un homme peut passer; je vois tout ce qu'un homme peut voir; et, ne dépendant que de moi-même, je jouis de toute la liberté dont un homme peut jouir.

Combien de plaisirs différents on rassemble par cette agréable manière de voyager! sans compter la santé qui s'affermi, l'humeur qui s'égayé. J'ai toujours vu ceux qui voyageaient dans de bonnes voitures bien douces, rêveurs, tristes, grondants ou souffrants; et les piétons toujours gais, légers, et contents de tout. Combien le coeur rit quand on approche du gîte! Combien un repas grossier paraît savoureux! avec quel plaisir on se repose à table! Quel bon sommeil on fait dans un mauvais lit! Quand on ne veut qu'arriver, on peut courir en chaise de poste; mais quand on veut voyager, il faut aller à pied.

Et nos créations maths en plus grand :

