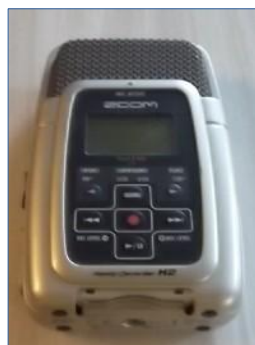




Jeanne chante en classe pendant que les grands ont besoin de silence. Alors on lui a demandé d'aller s'enregistrer dans le couloir pour qu'on écoute sa chanson tous ensemble plus tard.



Dans la classe nous avons un enregistreur numérique, il est très facile à utiliser.

C'est du chant libre improvisé. Jeanne n'a pas répété avant de s'enregistrer. Les paroles et la mélodie sont différentes à chaque fois.

La chanson parle d'une gentille princesse qui ne sait pas voler... Mais est-ce bien une princesse ?



La voix humaine.



Le chant c'est ce que tu fais avec ta voix.
Tu peux inventer directement une mélodie.
Tu peux t'inspirer d'un air que tu connais.
Tu peux suivre une idée de mélodie et la changer facilement.

Tu peux chanter a cappella (sans instrument)
ou en t'accompagnant d'un instrument.

Le chant est universel et se retrouve dans toutes les cultures et les sociétés humaines. Il peut être inventé spontanément comme Jeanne mais il est plus souvent partagé en collectif, à travers des mélodies et des textes connus par cœur.

Le chant accompagne les hommes dans leur vie quotidienne. Il porte leur



histoire, leur géographie, leurs mœurs, leurs croyances...
Il existe, pour chaque époque et chaque région,

des champs religieux, des chants de travail, des chants politiques, des chants de divertissement...

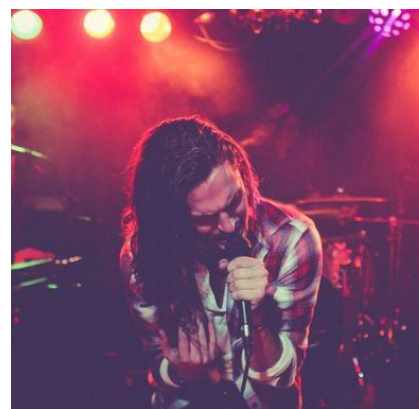


Ces chants sont la plupart du temps mélodiques, et pensés pour une voix claire afin d'exprimer des sentiments (l'amour, la solitude, la tristesse, la joie, la douleur, le plaisir, le désir...)

Pourtant, la voix peut aussi être travaillée autrement, avec du souffle, du chuchotement, du rauque, du criard, du parlé...

On ne cherche pas forcément à exprimer des sentiments, on peut aussi essayer de dessiner vocalement des paysages sonores nouveaux.

On va trouver ce type de chant dans le rock, le jazz, les musiques traditionnelles ou dans les recherches de compositeurs récents dans lesquelles la voix est utilisée comme une matière, lisse ou granuleuse, colorée.



TU VEUX DÉCOUVRIR ? ÉCOUTE ÇA :

- BRIGITTE FONTAINE : J'AI 26 ANS
- CAPTAIN BEEFHEART : WELL
- ELISE CARON : QUI CARESSE MA JOUE ?
- GIRJIA DEVI : RAGA YAMAN
- MERCEDES SOSA : ANTIGUOS DENOS DE FLECHAS
- GYORGY LIGETI : AVENTURES
- TÉLÉPHONE : CENDRILLON



ET POUR LIRE D'AUTRES CHOSES
LÀ- DESSUS, VA SUR ENCYCOOP
(MAIS IL FAUT
ÊTRE ABONNÉ)
TAPE CHANSON
CHANT
CHANTEUR...
POUR TROUVER DES DOCUMENTS
COMPLÉMENTAIRES.

