

Journal n° 3 de la classe de BTS FED2
Mercredi 27 septembre

Les responsabilités de la semaine

Prise de notes à l'ordinateur : Issa
Prise de notes sur le cahier : Maria
Responsable du temps : Maxime
Responsable du matériel : Timothée
Responsable du Quoi de neuf ? Baptiste

Quoi de neuf ?

Il y a eu une erreur de communication : toute la classe attendait devant le CYEL. Pronote est une ressource fiable pour vérifier les jours de sortie.

Laurent a déménagé dans son nouveau logement.

Relation avec l'argumentaire sur le voyage :

Déménager, c'est déjà une sorte de voyage, nécessaire à la vie quotidienne.

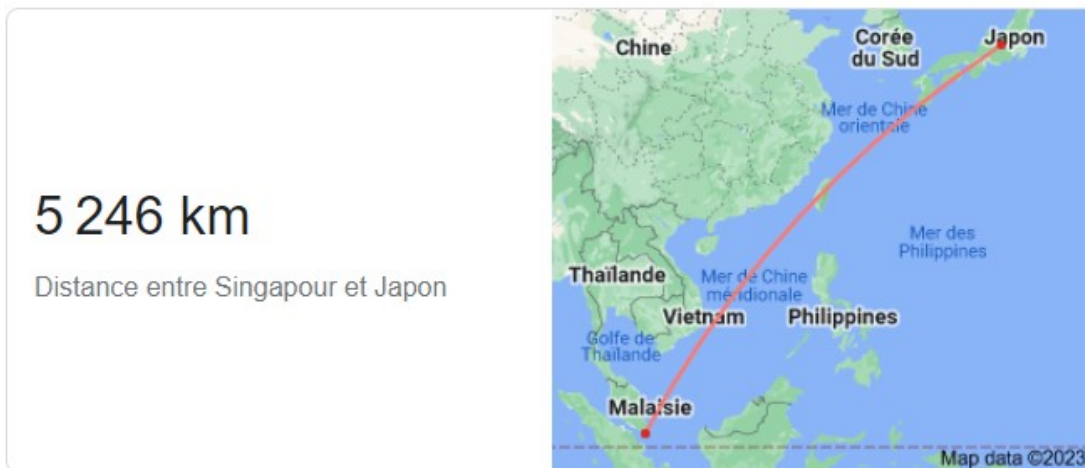
On bouge, à la recherche des conditions de vie confortables : plus de place, moins de distance avec le lieu de travail.

Alexis s'est levé à 6 heures pour voir le Grand prix du Japon, une compétition de formule 1

C'est Max Verstappen qui a gagné. Maria ne l'apprécie pas car il a triché lors d'une compétition précédente.

Relation avec l'argumentaire sur le voyage : **les moyens de communication abolissent la distance. Est-ce qu'ils remplacent le voyage ?** On peut suivre en direct n'importe quel événement sur la planète. Reste-t-il des raisons de voyager ?

La prof projette une carte puis la bande annonce d'un film de 2018. Un jeune homme orphelin quitte le Japon pour retrouver la culture de sa mère originaire de Singapour : il va apprendre à cuisiner les plats de Singapour.

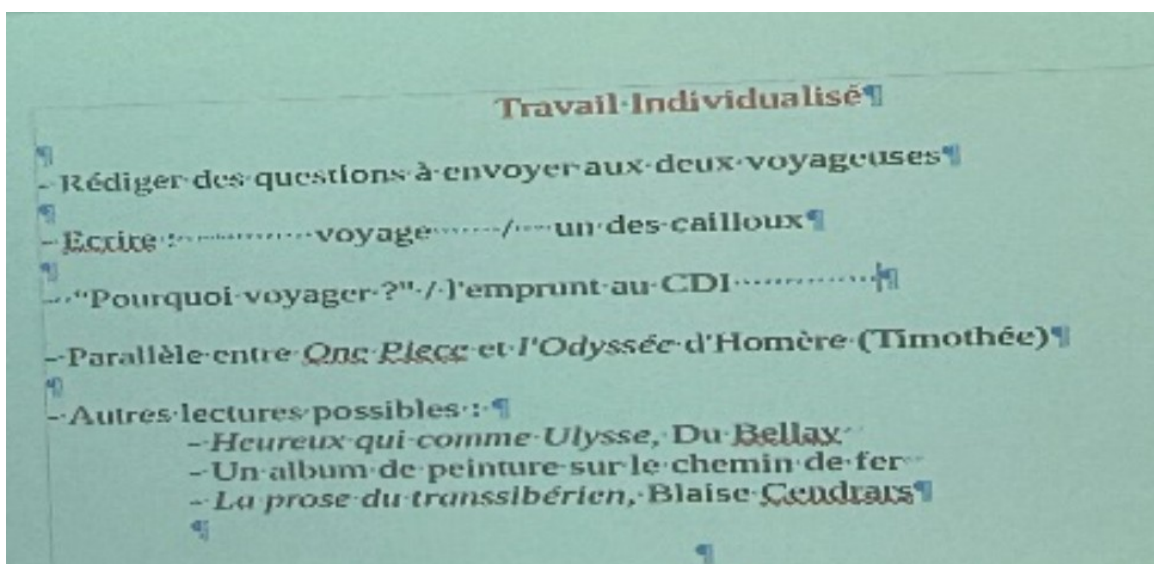


Relation avec l'argumentaire sur le voyage : **Le voyage est ici culturel**, c'est un retour aux sources. Le personnage voyage aussi pour **des raisons affectives** : c'est une **quête de soi, de sa propre histoire**. L'anglais est **la langue véhiculaire** entre Japonais et Singapourien·nes.



Le journal n°2 est distribué : c'est un outil de révision qui collecte références et arguments.

Travail individualisé



La prof nous explique les différentes tâches possibles durant le travail individualisé.

- ✚ Elle nous propose d'aller sur les ordinateurs ou de rester à table faire le travail individualisé
- ✚ La prof explique l'amour qu'elle a pour les cailloux et nous raconte une petite anecdote : elle a cassé un galet trouvé sur la plage avec un marteau pour faire apparaître un fossile. Elle nous explique les types de cailloux qu'elle a apportés.



- ✚ Elle propose quelques œuvres sur le voyage, notamment sur le voyage en train qui était le thème du premier texte écrit par Maria.



- ✚ De temps en temps la prof se déplace vers chaque étudiant·e pour répondre à certaines de leurs questions.



- ✚ A la fin du travail individualisé, les plans de travail sont remplis.

Présentations

- **Coralie** présente un animé, **Suzume** de Makoto Shinkai, 2022?
"Une jeune fille de 17 ans, Suzume, voyage pour aller fermer des portes qui s'ouvrent aux quatre coins du Japon. Toute porte ouverte doit être refermée sous peine de voir le monde se détruire. " (résumé du film)



Relation avec notre thème "L'invitation au voyage"

- la quête de soi

- le voyage comme représentation symbolique, métaphorique de la vie (quête initiatique, relation entre la vie et la mort)

- **Timothée** : "**My sails are set** ", une chanson créée pour l'anime "One Piece"

I'll draw a map of the world
Of lands unknown and untold
I'll guide my ship towards the morn'
Through the raging waters

The stars are pointing my way
From quarter of the globe away
And yet, I feel so astray
How did I get so lost

I've always been taught to be brave and strong
To see the hope when all feels wrong
I've always been taught not to be afraid
And look, the price, the price I paid

=> voyage de découverte et de quête de soi

"mettre les voiles" : sens littéral => départ en bateau
expression en langage familier : partir

Timothée commence sa présentation mais il est arrêté par la prof parce qu'il lit. Les responsables du journal n'arrivent pas à suivre.

- **Simon : Carnets du Pérou, Fabcaro**

=> Le voyage sert à revoir les stéréotypes et les préjugés.
Exemple : le chapeau mexicain dessiné sur des Péruviens.



- **Baptiste *Vive la Marée, Rabaté***



Le tourisme, les congés payés, tourisme de masse

Surtourisme
et
plaisir populaire

Apparition des congés payés en France : 1936

Il y a des endroits où la foule fait partie du plaisir : Ibiza, les festivals.