

Bibliographie sommaire

- AGOSTINI Marion**, «Un cours de français au collège», in *Le Nouvel Educateur*, n°204, décembre 2012.
- BARTHES Roland**, *Le bruissement de la langue, Essais critiques IV*, Essais Points, 1984.
- BENAMEUR Jeanne**, « Imaginaire, liberté, éducation », in *Je est un autre*, 2010.
- BING Elisabeth**, *Et je nageai jusqu'à la page*, ed. des femmes, 1993.
- BON François** *Tous les mots sont adultes, Méthode pour l'atelier d'écriture*, Fayard. 1993.
- BON François**, «Conduire un atelier d'écriture», 1993, in *Autrement, l'enfant vers l'art*, n° 139. 2000.
- BON François**, *C'était toute une vie*, Verdier. 1995.
- BON François**, *Prison*, Verdier, 1997.
- BONCOURT Martine**, « Fatma et le texte libre » in *Le Nouvel Educateur*, n° 205 décembre 2011
- CARVER Raymond**, *Les feux*, Points, 1991.
- CLANCHE Pierre**, *L'enfant écrivain : génétique et symbolique du texte libre*, Le Centurion, 1988.
- DANTZIG Charles**, *Dictionnaire égoïste de la littérature française*, Grasset, 2005.
- DARRIEUSSECQ Marie**, *Rapport de police. Accusations de plagiat et autres modes de surveillance de la fiction*, POL, 2010.
- DE KEYSER, Danielle**, *Apprendre à lire et à écrire à l'âge adulte*, Retz, 1999.
- FLIPO Georges**, *Définition de la littérature*, texte communiqué sur son blog.
- FREINET Célestin**, *Le texte libre*, Bibliothèque de l'Ecole Moderne, 1960.
- HUSTON Nancy**, *Ames et corps, textes choisis 1981-2003*, Babel Actes Sud, 2004.
- HUVER Jean-Charles**, « "Ecritic", partage d'écrits, de points de vue, de pensées», in *Le Nouvel Educateur*, n°207, avril 2012.
- LAROCHE Daniel**, « Une théorie clandestine de l'écriture dans le prologue du perce-oreille », in *Textyles, Revue des lettres belges de langue française*, n° 6, novembre 1989.
- LANCON Laurent**, "Cheminement autour du texte libre" in *Le Nouvel Educateur*, n° 200 décembre 2010
- LE BOHEC Paul**, *Le texte libre, libre*, Editions Odilon, 1996.
- LEGAY Martine**, « Le premier texte » in *Le Nouvel Educateur*, n° 205 décembre 2011
- LEMERY JEANOU**, *Réhabiliter le texte libre*, Editions ICEM, 2007.
- LE NOUVEL EDUCATEUR**, n° 200 décembre 2010 et en particulier BACHY Marguerite, « C'est en écrivant que l'on devient...auteur » BALTHAZARD Chantal, « Le cahier d'écrivain », GO Juliette, « Enfants, la littérature des enfants auteurs ».
- LÉON Paul** et **ROUDIER Jeannette**, *L'écriture, Préalables à sa pédagogie*, AFL, 1988.

- MEIRIEU Philippe**, *Pourquoi est-ce (si) difficile d'écrire ?*, Paris, Bayard-Jeunesse, 2006.
- MILLET Catherine**, *Jour de souffrance*, Points, Flammarion, 2008.
- MISLIN Anne-Marie**, « Un petit carnet ordinaire » in *Le Nouvel Educateur*, n° 205 décembre 2011
- PINEAU Marlène**, « Et au lycée ? » n° 210 décembre 2012 in *Le Nouvel éducateur*
- PROUST Marcel**, *Sur la lecture*, 1905, Actes sud, éditions de 1988.
- REUTER Yves** (direction) *Une école Freinet. Fonctionnement et effets d'une pédagogie alternative en milieu populaire* L'harmattan, 2008.
- RILKE Rainer Maria**, *Lettres à un jeune poète*, 1926, Gallimard, 2006.
- SHÔNAGON Sei**, *Notes de chevet*, (traduction et commentaires d'André Beaujard), Gallimard/Unesco, 1960.
- STRAUSS-RAFFY Carmen**, *Le saisissement de l'écriture*, L'Harmattan, 2004.
- TAUVERON Catherine** Café Pédagogique
texte intégral sur : <http://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/18123>.
- TODOROV Tzvetan**, « Enseigner la littérature : une formation de l'humain », débat organisé par l'association française des enseignants de français en 2007