

Produire à l'ICEM - Etat des lieux :

(voir les éclairages apportés par le chantier outils suite à la rencontre)

PEMF ne publie pas que du Freinet.

Quand la CEL s'est arrêtée, PEMF a repris certains outils mais pas tous.

PEMF donne 18000 euros /an à l'ICEM quelles que soient nos ventes. Contrat renégociable mais c'est à prendre ou à laisser.

Impossible de dire si une publication est rentable ou non parce qu'il faudrait tenir compte des salaires des détachés.

On a les éditions ICEM mais on a des problèmes de stockage à Nantes

En comparaison, l'exemple d'Odilon : les frères Varenne ont fondé leurs propres éditions mais c'est de la photocopie. Ils font tout eux-mêmes.

PIDAPI ont tellement bien vendu qu'ils peuvent financer un permanent.

Historiquement, les enseignants étaient plus impliqués dans la production et diffusaient eux-mêmes les outils.

Actuellement, les représentants PEMF vendent dans les écoles et ce n'est pas très cher. Ça se vend bien. Mais ils ne connaissent rien au mouvement Freinet.

Le chantier outil, comme les autres chantiers se retrouve pour travailler lors de stages-~~pendant les petites vacances~~ en période scolaire. Or certains collègues se voient leur autorisation d'absence refusée (non rémunérés ou non remplacés) d'où le problème suivant : le chantier outil est un chantier constitué essentiellement de retraités.

Certains enseignants critiquent l'utilité de ce chantier en craignant des dérives du genre PIDAPI.

Éclairages apportés par la coordination du Chantier outils

Qu'est-ce que le Chantier Outils aujourd'hui ?

Un Groupe de Travail de l'ICEM composé de collègues en classe et de collègues retraités qui travaillent à la production et l'édition de nos outils.

Non, le Chantier Outils n'est pas qu'un groupe de retraité·e·s.

Pour exemple, le prochain stage de production, fin novembre à Chateauneuf-de-Gadagne (84) devrait rassembler 34 participant·e·s dont 21 sont bien en classe.

Effectivement il peut y avoir des refus de l'administration.

Mais le Chantier Outils ne se limite pas aux stages de production, c'est aussi des classes qui testent les différents projets, donc là aussi ce ne sont pas des retraité·e·s...

A l'ICEM et plus généralement dans le Mouvement Freinet, les retraités et les actifs ont toujours travaillé dans un compagnonnage positif.

Les outils qui sont élaborés dans le Chantier Outils :

Les projets viennent d'un collègue ou d'un groupe ou d'une classe qui ont produit un outil, qui souhaitent l'éditer.

Un appel est lancé, un module se constitue et se met au travail jusqu'à l'édition en passant par des phases de présentations, de tests, etc.

Nous nous situons donc toujours dans la lignée historique des outils au service de la pédagogie Freinet.

Deux exemples pour comprendre :

Les cahiers de calcul coopératif ont été proposés par une collègue du 13.

Le projet a été discuté, retravaillé et une équipe s'est mise au travail jusqu'à l'édition finale.

Le TATEX, une activité mise en place dans de nombreuses classes de notre mouvement et même au-delà. Un fichier a été mis à disposition sur le site.

Il a donc été proposé à notre camarade André de réfléchir à une édition et c'est ce qui est en cours en ce moment avec lui. Un fichier TATEX est en train d'être finalisé pour les Éditions ICEM, ceci afin d'en faire une diffusion plus large...

Que certains outils soient critiqués, interrogés ne nous pose pas problème, c'est même tout à fait normal.

Même chose pour l'existence du chantier.

En revanche, nous ne comprenons pas du tout la phrase :

« *Certains enseignants critiquent l'utilité de ce chantier. Risque de dérives genre PIDAPI.* »

Nous organisons régulièrement des ateliers lors des rencontres de l'ICEM.

Nous participons activement à la vie du mouvement.

Nous continuons à nous remettre en question régulièrement : c'est pour cela qu'un questionnaire a été envoyé il y a peu sur la liste CNRD et que nous organisons un atelier et un débat lors des JE.

Produire à l'ICEM - Propositions

- Construire un outil est fédérateur. Il peut venir d'un individu qui va le présenter au groupe. On va le tester puis on pourra le placer sur le site comme le TATEX d'André Laffont. C'est bien plus facile de faire à plusieurs plutôt que tout seul dans sa classe.
- On a plus de temps pendant un stage de production que pendant le temps de classe.
- De plus, construire un outil est un excellent moyen d'apprendre. On se forme en même temps. Ne dit-on pas que la spécificité de l'enseignant Freinet est qu'il est aussi enseignant-chercheur ?

Exemple dans l'Yonne : mise en réseau des classes du GD sur le thème des bateaux (texte, dessin photos...). Lors de la publication chaque classe en recevra un exemplaire.

Problème : ça reste interne au GD et encore pas pour tous. Pourquoi ne pas lancer l'idée sur le site ? Ça fait circuler l'info. Ça intéresse le CA qui pourra peut-être un jour demander de faire un article dans le *Nouvel Éducateur*.

Il faudrait peut-être s'inspirer de « la Gerbe » qui est un recueil de textes libres proposés par des enseignants de la région de l'Est. C'est un produit collaboratif où on a plus de chances de voir paraître son texte qu'en passant par JMag par ex.

- Idée de Daniel Gostain de faire un Padlet : « des pédagogues Freinet présentent ce qu'ils font » pour montrer ce qu'il est possible de faire en pédagogie Freinet. Les fiches reprennent le même plan : Comment j'en suis arrivé là ? Qu'est-ce que ça m'apporte ? Il y a une vingtaine de réponses.

Comment structurer la communication autour de la production ?

- Les documents « pratiques et recherches » sont obsolètes. Il faudrait revoir les numéros sur la correspondance, le journal scolaire, les sciences... Passer le message dans les GD, dans la rencontre des GD.

Il faudrait quelqu'un qui gère les groupes de recherche. Dans le N°36 en maternelle, on ne parle pas de mathématiques. Il faudrait réactualiser. Qui ? et Quand ?

Faire des fiches de démarche pour faciliter les productions. Coordination des groupes de travail ...

Il faudrait un relai du chantier dans chaque département.

Comment avoir une idée de la recherche des outils qui fait la richesse du mouvement ? Il y a déjà le catalogue ICEM couleurs. Odilon confiait une mallette à une personne par département. Mais ça ne circule pas forcément.

Utiliser le vidéoprojecteur lors des réunions de GD pour montrer comment se servir du site de l'ICEM. Ce site devrait permettre de trouver l'info qu'on cherche. Comment le financer ? L'intérêt du site est participatif. On peut tous déposer un article. Il faut apprendre à s'en servir.

Le GD 42 voudrait créer un espace sur le site de l'ICEM pour déposer ses travaux (en chantier depuis 3 ans)
Comment le faire connaître ?

Différents outils :

- Padlet
- Validation
- Secteur
- Groupe d'auteur
- Chantier outil

Faire connaître ce qui est produit.

Organisation du site ICEM illisible : un travail en cours pour modifier la page d'accueil
Il y a un espace GD.