

# Préalable à la lecture des fiches de description de pratiques

Les fiches qui sont proposées ici se donnent pour objectif de présenter des démarches d'écriture de textes libres telles qu'elles sont appliquées dans des classes qui pratiquent la Méthode naturelle d'écrit-lecture. Chacune d'entre elles a été rédigée par un enseignant qui s'est efforcé de suivre le plus minutieusement possible, pas à pas, le déroulement habituel de sa pratique. Certaines de ces fiches renvoient par ailleurs à des extraits de films qu'on trouvera également dans ce DVD.

Elles se présentent comme une aide pour ceux qui débutent dans la pratique du texte libre ou pour ceux qui se heurtent à une difficulté qui les empêche de poursuivre. Les raisons de ces obstacles sont souvent obscures mais peuvent parfois aussi relever d'un oubli ou d'une maladresse dans la gestuelle fine. D'où l'intérêt d'un descriptif précis de ce qui se passe dans les classes : par comparaison avec la façon dont le lecteur procède dans sa classe, ce descriptif peut permettre éventuellement de révéler ces points d'achoppement et de les surmonter.

En outre, la rédaction de ces fiches a permis à leurs auteurs de porter un regard distancié, critique et constructif sur leur propre travail en classe, et parfois même d'y apporter des améliorations. C'est pourquoi, nous invitons les lecteurs à tenter une mise à plat de leur pratique en rédigeant leur propre fiche...

Toutes les fiches, naturellement, ne sont pas absolument identiques. Quelle que soit la pédagogie pratiquée, nous savons bien que le scénario d'une séquence porte la marque de l'enseignant, celle du groupe des enfants, de l'environnement, etc. Ces fiches témoignent de la diversité des pratiques à l'ICEM, si bien qu'aucune d'entre elles ne peut prétendre à l'exemplarité. Point de modèle ici !

Cependant, on notera la présence de lignes-forces communes à toutes : dans le lancement de l'activité, dans l'accompagnement des enfants, dans l'attitude globalement respectueuse du projet de chacun d'entre eux, dans l'utilisation d'outils d'aide à l'écriture, variés et nombreux, dans la coopération qui préside à l'ensemble du travail, dans les objectifs assignés à l'entreprise. Ces fiches s'inscrivent dans l'esprit de la Méthode naturelle d'écriture et de lecture dont le substrat est, et ne peut être, que le texte libre.

Elles se présentent sous la forme d'un tableau en quatre colonnes, précédé de deux paragraphes. Le paragraphe "**Dispositif**", fixe le cadre général de l'activité : la périodicité, la durée, le moment de la journée, l'agencement de la classe, le contrat didactique\*. Le second, "**Outils**", dresse la liste de tous les outils nécessaires à la réalisation de la tâche : cahier d'essai, dictionnaires...

Dans le tableau, la première colonne dite "**Procédure**" décrit l'activité proprement dite dans son déroulement chronologique, et en particulier, les tâches précises auxquelles sont attelés les enfants.

La seconde, "**Attitude du maître**", suit l'enseignant dans sa gestuelle fine : comment il intervient, où il se place, la couleur de son stylo...

La troisième, "**Pourquoi ?**", tente de saisir cette gestuelle dans son intentionnalité : pourquoi le maître reste-t-il à son bureau à tel moment ? Pourquoi des corrections en bleu ?...

Dans la quatrième colonne figure ce qui relève expressément de la **Méthode naturelle**. Les concepts convoqués ici ont été empruntés aux travaux du Laboratoire de Recherche Coopérative de l'ICEM. Le glossaire qui figure dans ce DVD reprend tous ces termes pour en donner une définition.

La fiche se termine enfin par une **liste des écueils** communément rencontrés qui freinent ou empêchent parfois la pratique du Texte libre en classe. Nous proposons quelques pistes pour tenter de les éviter.