

Tous les ans, dans notre école, nous organisons, pour notre ville, une fête du livre qui dure 4 jours.

Organisation au fil de l'année

Ce qu'il faut faire :

- commander des livres : la personne qui travaille à la bibliothèque et d'autres adultes préparent la liste des livres à exposer à la fête. Cette liste est envoyée à la librairie qui fait les commandes.
- préparer les animations du mercredi.
- préparer les ateliers.
- trouver un conteur pour le vendredi soir et le dimanche après-midi.
- demander à chaque animateur de stand ce dont il aura besoin comme matériel (tables, chaises, encres, grilles...),
- récolter de l'argent pour acheter du matériel et payer les dépenses de la fête.
- préparer un plan pour bien placer les stands et s'assurer qu'il y aura assez de places, de chaises, de tables etc.

La personne qui coordonne doit connaître toutes les commissions. Une commission est un groupe de personnes qui s'occupe d'une partie de la fête du livre.

Exemples de commissions : livres matières, jeux dans les vitrines des magasins de la ville, jeux sur le site, communication, matériel, spectacles...



Les conseillers lecteurs

Avant d'être conseiller-lecteur, les CM2 de l'école font un stage avec différents maîtres ou maîtresses et un intervenant.

Avec Isabelle, nous avons travaillé sur les romans et sur le comment en fabriquer un.

Avec Clarisse, nous avons étudié les albums et elle nous en a lus. Et enfin avec Joël, nous avons travaillé sur les documentaires.

Nous avons aussi du temps pour lire. Des livres passent dans les classes pour que nous les lisions.

Nous nous engageons pour une permanence pendant la fête du livre. Tout le long de la fête, groupe par groupe, nous allons sur le stand « accueil » pour conseiller les gens, les guider et surveiller.



Le kiosque

Pendant une semaine de stage, les CE2 et CM1 de l'école ont travaillé sur la presse.

Nous avons lu des Btj et écrit des résumés pour faire plusieurs affiches.

Nous avons lu des articles du JDE (Journal des enfants) pour faire une revue de presse.

Nous avons aussi inventé des « unes ». Nous avons pris des photos et écrit des titres.

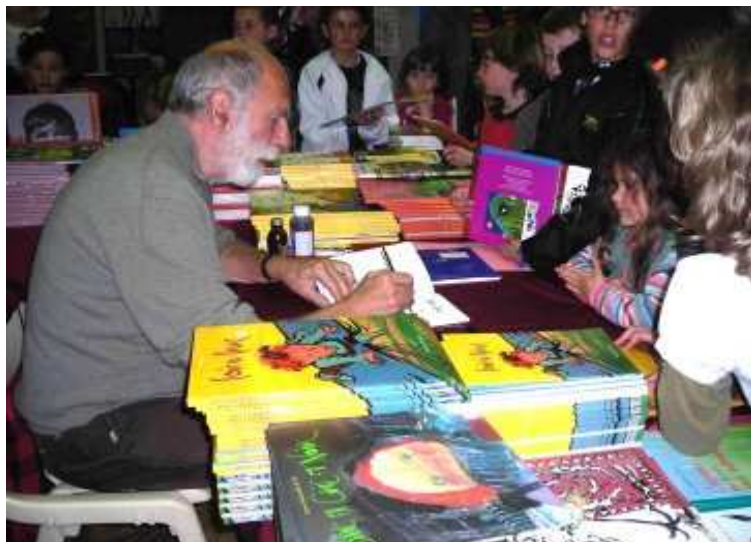
Nous avons lu des journaux d'autres écoles.

A la fête du livre, nous avons des permanences pour tenir le kiosque, accueillir les visiteurs et expliquer notre travail.



Grues en origami pour illustrer le livre «Hiroshima, deux cerisiers, un poisson-lune». Au Japon, la grue est le symbole de la paix.

Notre fête du livre



Zaü est un illustrateur de littérature jeunesse qui a aussi travaillé dans la publicité. Il a beaucoup voyagé. Il est très attentif à la différence et au respect de l'autre.

Les auteurs et illustrateurs reçus à notre fête du livre

2003 Pef	2004 Bruno Heitz
2005 Rascal	2006 Antonin Louchard
2007 Anne Brouillard	2008 Thierry Lenain, Isabelle Simon
2009 Zaü	

Les livres objets reçus

Deux maîtres regardent les livres de l'invité de la fête et choisissent un thème. Cette année, à partir des livres illustrés par Zaü « *Je serai les yeux de la Terre* » et « *Cent Chiffres pour rêver le monde* », ils ont choisi le thème : « Comment ça va sur la Terre ? »



L'an passé, à partir des livres de Thierry Lenain, c'était « Histoires de vie, histoires d'envie. »

Les classes reçoivent un bulletin de participation. Quand leur livre matière est terminé, elles

l'apportent à la fête pour l'exposition.

Les participants sont des classes de différentes écoles de Vendée ou d'ailleurs, des centres de loisirs, des centres pour personnes handicapées. On peut aussi faire un livre seul. Cette année il y a eu 60 livres matières.

Pour récompenser les participants, nous leur offrons un bon d'achat en livres.

Dans la classe, vous pouvez fabriquer une histoire cousue main ou un kamishibai et le présenter aux autres.

Vous pouvez aussi créer un livre objet à partir d'un écrit qui vous a beaucoup plu.

L'artiste invité

Les adultes de Bibliobulle (association de parents et d'enseignants qui gère la bibliothèque) font une réunion et choisissent un illustrateur ou un auteur qu'ils aimeraient inviter.

L'un d'eux téléphone à l'éditeur pour savoir si cet auteur ou illustrateur est disponible. Puis il prend contact avec l'auteur ou l'illustrateur pour savoir s'il veut bien participer à la fête du livre.

Il lui explique comment cela se passe et lui propose les conditions : être deux jours dans l'école et travailler avec des classes, être sur la fête pour faire des dédicaces et animer deux rencontres avec des adultes.

Les kamishibai

Nous choisissons un livre qui nous plaît. Nous observons les illustrations; cette année c'étaient celles de Zaü.



Nous reproduisons les dessins au crayon, ensuite nous repassons les contours à l'encre de Chine, puis nous colorions aux pastels gras. Nous attendons que toutes les pages soient finies, nous collons les textes au dos et nous les mettons dans

des films plastiques. Il ne reste plus qu'à présenter.

Les histoires cousues mains

Comment faire une histoire cousue-main?

Tout d'abord, prenez un livre que vous appréciez (surtout pas de BD). Apprenez le texte par coeur à trois ou quatre enfants.

Cherchez des idées de décoration. Quand vous en avez une bonne

dizaine, vous pouvez commencer à fabriquer le tapis, les décorations et les personnages. Pour la couture, demandez plutôt à un adulte.

Quand c'est prêt, présentez-le.



Tu peux lire la [BTJ 164](#) « J'écris des livres pour enfants », la [BTJ 165](#) « J'illustre des livres pour enfants », la [BTJ 314](#) « Enfants du Japon », et plus encore en allant sur [Encycoop](#)

