

Présents : Philippe (Quéven) - Jacqueline (retraite) - Karine (la Trinité) - Patrick (Neuillac) - Hélène (remplaçante 29) - Anita (Guenin) - Primelle (Tréffléan) - Anne (Pontivy) - Céline (Lorient)

Nous sommes accueillis dans la classe de Mickaël.

1 - Quoi de neuf :

Karine (La trinité/mer - CP au CM2 - 28 élèves)

Projet : Flat Stanley (Clément Aplati in french) tiré d'un album

Objectif : faire voyager la classe dans des régions françaises pour les CP/CE et à l'étranger pour les CM à travers les Clément qui ont été envoyés à d'autres classes qui ont renvoyés les leurs. Chaque élève écrit, dessine, colle, photographie les découvertes de son Clément dans sa région dans un livre de bord puis renverra le tout en fin d'année. Le Clément sera habillé avec des vêtements typiques.

Jacqueline :

Artothèque : les oeuvres + les démarches sont dans des classeurs répartis en 3 mallettes.

Obj : permettre un travail en arts plastiques et des échanges entre classes

Les démarches progressent avec les apports des différents utilisateurs

Il existe une version couleur de Création dans le Nouvel Educateur et une version numérique sur Copicem/publication/créations/témoignage

Mickaël (Ploemel - CE2/CM1 - 20 élèves)

Mise en oeuvre d'un journal de classe (obj 1 publication par mois - pb pour fixer une date de parution)

Utilise la méthode PIDAPI (S. Connac) et le système des ceintures

Textes libres tous les jours : thèmes affichés au tableau (devinettes, blagues, réalité, imaginé, rébus, charade, chanson, poésie) qui peuvent être publiées dans le journal

Les enfants sont motivés

Anita : (CP/CE1 - Guénin)

Découverte du Kamishibai (castelet en bois pour afficher albums ou productions écrit + images des élèves lors du stage en Vendée à St Hillaire.

Emballée, elle s'est lancée avec ses CE1 sur 1 semaine : texte en commun (personnages, lieux, intrigue) puis réalisation des images et plastifiage.

Ref pour les curieux : associaton AMELIRE : amelire.blogspot.com

Thierry : (Nostang - GS/CP/CE1 - 28 élèves)

Questions sur les apps et usages du TBI dans la classe (le Père Noël est déjà passé)

Conseils : Que les enfants ait le plus souvent l'occasion de se l'approprier

Le site TV pour la découverte du Monde
Une petite caméra type visualiseur (Camif) pour faire des images des documents ou d'objets/animaux trop petits

2 - règles de vie

Question 1 :

- Gestion du bruit notamment dans une classe multi-niveau

Solutions évoquées :

*Ateliers avec affichage (Coin écoute, pâte à modeler, techno, calligraphie, tangram, TICE, ...)
Lecture offerte du maître
séance de relaxation
les ceintures de comportement
feux tricolores*

Question 2 :

- Elèves qui monopolisent la parole lors de débats ou de regroupements

Solutions évoquées :

*Croix gêneur
ceintures de comportement*

Question 3 :

Réduire les critiques tas de sable ou que faire des critiques de la boîte après le conseil

Solutions évoquées :

Les messages clairs : technique de résolution de conflit à visée autonome qui nécessite un temps d'apprentissage sous forme de jeux de rôles.

La victime doit solliciter l'agresseur et lui signifier qu'elle a un message clair à lui dire puis elle va décrire les faits puis dire ce que cela lui a fait en terme de ressenti :

« Quand tu m'a dit/fait ça, ça m'a fait ça . Est-ce que tu m'as compris ? »

Si l'agresseur ne prend pas les choses au sérieux, la victime doit trouver un témoin qui va assister au message clair. Si cela ne suffit pas, alors le problème sera noté dans le cahier, évoqué et réglé par le conseil qui décidera des sanctions éventuelles.

Cette pratique tend à réduire drastiquement les critiques lors du conseil et aide les élèves à s'autonomiser.

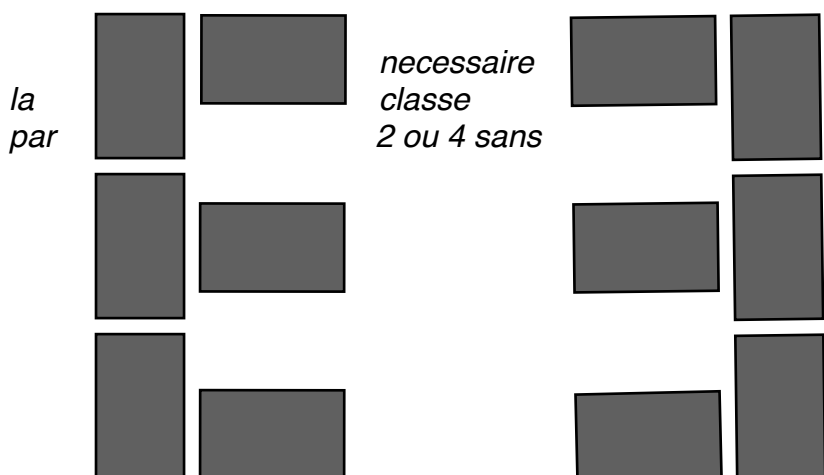
*Un cahier de doléances où doivent être notées les critiques qui seront évoquées lors du conseil permet d'en éliminer un certain nombre lors du conseil : problème réglé ou oublié, pas si grave, ...
Les félicitations peuvent être publiées (journal, blog, ...)*

Question 4 :

Comment organiser l'espace classe ?

Solutions évoquées :

Organisation frontale ou en îlots de 4 tables (interactions pour travail de recherche à plusieurs mais risques de bavardages quand ce n'est pas le moment)



Organisation en E : permet un enseignement quasi frontal quand c'est ou pour présenter quelque-chose à toute avec possibilité de regrouper les tables perdre de temps.

3- musique naturelle

Le groupe «musique» nous propose d'écouter le fruit de leurs expérimentations :

Une improvisation à plusieurs avec des instruments choisis par chacun.

Un instrument (maitre puis élève) «dirige» le groupe en jouant sur le rythme, l'intensité, ... et les autres viennent y greffer leur interprétation avec leur instrument.

Le tout peut raconter une histoire qu'il s'agira de verbaliser par la suite.

4- Stages de Toussaint

+ St Hilaire (Vendée) : Démarrer en Péda Institutionnelle

Différentes techniques Freinet ont été présentée :

Texte libre

Toilettage

Echanges sur des moments de classe

Eléments de réponse sur différents sujets

Conférences : Tâtonnement expérimental
 Expression et communication
 Coopération
 Travail individuels

A noter la parution des BTJ en version numérique : Encycoop

+ Les Aresquiers (Aude)

Stage autogéré

thèmes abordés :

Conseil

Plan de travail

philo

Les mythes pour penser

Les réglettes Cuisenaire

Brevets en Cycle 2

Méthodes naturelles de lecture

Kamishibai

Messages clairs

Voilà c'est fini

Prochaines réunions :

Le 9 decembre à St Bathélémy chez Mary

Le 20 janvier à Baud chez David