



Bernadette, Caroline et Dominique se sont retrouvées au congrès ICEM de Strasbourg du 21 au 24 août 2009... et c'était SUPER !!!... Passionnant, nourrissant, les superlatifs manquent !

450 congressistes présents, des conférences plénières, des ateliers, des sorties culturelles et touristiques, des expositions (créations artistiques, littéraires...), des soirées...

Bernadette et Caroline ont présenté notre groupe et nos célèbres «copies doubles».

Toutes les 3 proposent de nous faire partager leurs découvertes tout au long de l'année.

Elles ont vécu des séances plénières :

- « Un front de l'enfance, une nécessité » par F. JESU, J. LE GAL et H. MONTAGNIER : regrouper des associations et des mouvements partenaires, à un niveau international, pour faire pression et obtenir une application réelle des droits de l'enfant.
- « L'Ecole sous pression – Logique de la performance ou socialisation coopérative ? » par F. GIUST-DESPRAIRIES, sociologue.
- Présentations d'écoles FREINET par leurs équipes, témoignage de difficultés pour renforcer les équipes, lors de départs en retraite par exemple.

Des ateliers : sphères d'accueil en maternelle pour les petits ayant des difficultés de séparation (H. MONTAGNER), musique libre, la place des émotions, la balade-math, démarrer en pédagogie FREINET (le texte libre, lire-écrire, les conférences d'élèves, la correspondance, la méthode naturelle en mathématiques, les plans de travail et emplois du temps).

Nous n'avons pas pu reprendre tous ces thèmes de travail lors de cette première réunion.

ATELIER DEMARRER EN PEDAGOGIE FREINET

Le texte libre

Le premier objectif est d'apprendre aux enfants à écrire des textes libres. Il est important de faire en sorte qu'aucun enfant ne soit délaissé.

Tout élève doit avant tout écrire et savoir quoi écrire.

Premières séances : déballage oral, le maître nourrit, aide, rassure, tous les élèves réfléchissent, chacun doit avoir une idée en tête.

Au tableau, figure un plan destiné à aider les élèves sur l'organisation du texte.

Tout le monde se met à écrire. 10 secondes après : un premier arrêt qui consiste à raccrocher tout de suite ceux qui n'ont pas commencé. « Où en êtes-vous ? » « Qu'allez vous écrire après ? ».

Un nouveau déballage oral a lieu.

L'écriture reprend. Un 2^{ème} arrêt intervient 10 secondes après. Il faut que tout le monde comprenne comment ça fonctionne, les enfants en difficulté s'enrichissent des autres, de ceux qui savent quoi écrire. C'est un accompagnement collectif : « Tu as ton idée ? Dis la nous ! » « Tu n'as pas d'idée ? Comment pourrait-on l'aider ? »

Les enfants sont aussi incités à écrire des textes courts. On ne dépasse jamais la page. Il est important d'apprendre à arrêter son texte, à écrire une fin.

Cela constitue le 1^{er} jet. L'enfant doit écrire tout son texte dans la séance. Il utilise le cahier d'écriture.

Le maître corrige tout sur ces premiers jets, avec un stylo bleu (comme celui de l'enfant).

Le lendemain, l'élève recopie au propre le texte corrigé dans son cahier d'écrivain (cahier de travaux pratiques, avec une page pour illustrer son texte). Le maître insiste sur la mise en page et la présentation. Les enfants en difficulté pour écrire pourront être aidés.

Nouvelle correction du maître, toujours avec l'encre bleue.

Des textes seront également choisis pour être envoyés aux correspondants ou mis dans le journal.

Un temps (30 min) est réservé pour que tous les enfants qui le souhaitent puissent lire leur texte à la classe.

Cette procédure dure le temps nécessaire pour poser le cadre, jusqu'à ce que tous les enfants puissent écrire seuls un texte libre.

Progressivement, on introduit « écrire un texte libre » dans le plan de travail, on introduit des codes de correction.

Si le maître veut amener tous ses élèves à écrire un certain type de texte (par exemple, un conte, pour un projet particulier), il n'appelle pas ça « texte libre ». Avant d'amener les élèves à ce genre de travail, il est important de lister avec eux toutes les compétences qui seront nécessaires pour savoir écrire un conte. Ces compétences sont affichées.

**Prochaine réunion :
Mercredi 16
septembre à 9H. à
l'école élémentaire
du Buffle à Grigny :
calendrier, thèmes
de travail de
l'année.**

Nos communications

Après discussion, nous décidons :

- de continuer à publier les comptes-rendus de nos réunions dans notre journal (Monique, d'après ses notes et celles d'Audrey)
- de continuer à envoyer notre journal à une liste de diffusion (74 personnes)
- de rejoindre le site national en y transmettant nos écrits (Sandra, Caroline et Stéphane).

Caroline nous a présenté le site national. Elle y est inscrite.

Coups de cœur :

- Myriam : « Apprendre avec les pédagogies coopératives » Sylvain CONNAC – Ed : ESF
- Bernadette : « Aides à l'écriture : propositions » Des outils pour la classe N°7 – Ed : ICEM – « Gouttes de mots » Expression poétique en Cycle 3.
- Caroline : CD « Le passeur de culture » : une quinzaine de thèmes regroupant écrits d'enfants, d'adultes, références musicales, œuvres d'art...

La classe de Cécile : classe unique CE1-CE2-CM1-CM2 à Bois-Herpin, 18 élèves attendus à la rentrée.

Cécile a fait un énorme travail de préparation, d'élaboration et de réécriture de ses outils, pour sa reprise (...avec un bras !...)

L'année commencera avec des tests en français et en maths pour tous les enfants, (pour les situer sur la grille des ceintures de compétences) et avec des mini projets individuels, qui devront être réalisés puis présentés à la classe 15 jours après (relance du site de l'école, créations artistiques ou scientifiques, défis maths, recherches documentaires sur les animaux qui seront accueillis dans la classe...) Après ces 15 jours, les plans de travail pourront commencer.

Chaque journée commence par les responsabilités (soin aux animaux : cochon dinde, poules, jardinage, ouverture de la messagerie...) puis par l'entretien du matin qui débouche sur le texte libre.

Les coins de la classe : informatique, maths, ateliers (créations artistiques ou scientifiques), fichier scolaire coopératif (documents collectés, triés par champs disciplinaires, classés dans des boîtes), français, BCD, animal.

Outils pour l'élève :

- le livret de réussite qui contient des tableaux récapitulatifs de toutes les compétences à acquérir (programmes)
- le cahier de réussite qui contient tous les brevets (évaluations)
- le cahier de textes libres
- le cahier d'écrivain qui contient les premiers jets
- le cahier d'entraînement (exercices, plans de travail)
- le classeur rouge : quand on a obtenu un brevet, on peut y ranger la leçon
- le porte-vues qui contient les leçons qui ne sont pas encore complètement sues.
- le sous-main : chaque élève dispose sur sa table d'un « mémo » en français et en maths.

Les tests :

Si l'élève commet 0 erreur, il peut demander à passer son brevet (évaluation)

Si l'élève commet 1 ou 2 erreurs, il doit s'entraîner, en faisant de nouveaux exercices

Si l'élève commet 3 erreurs au moins, il a besoin de retravailler la notion, il s'inscrit à « la leçon » qui sera programmée avec la maîtresse.

Plan de travail

Chaque élève en reçoit un vierge le lundi (toutes les 2 semaines), il le remplit en reprenant les tests de la précédente période : il s'inscrit pour des brevets ou des leçons... Il organise ainsi son travail en français et en maths. Il ajoute des projets en texte libre, en lecture libre, en atelier, pour un exposé ou une conférence... A la fin de la période, il fait le bilan sur l'aide qu'il a pu apporter à quelqu'un dans la classe, sur son travail, sur le soin, sur son matériel...

La littérature libre

L'élève emprunte un document en BCD, il doit lire entre 3 et 5 pages par jour à la maison et doit écrire quotidiennement un petit résumé de ce qu'il a lu sur un petit livret. A la fin de sa lecture, ses notes lui permettront d'élaborer sa fiche de lecture (titre, auteur, illustrateur, personnages, époque, lieu, résumé) en vue de la présentation à la classe.

Histoire

Pour tous, la 1^{ère} période de l'année est consacrée à la connaissance de la frise, puis, chaque niveau travaillera selon son programme (la Préhistoire au CE2, le Moyen Age au CM1, le XIX^{ème} au CM2). La classe utilise les ressources locales : le musée d'Etampes et un intervenant extérieur – personnage ressource. Les élèves produisent leurs résumés, les comptes-rendus, ils élaborent des questionnaires...

Géographie et sciences

Ce sont les 2 domaines qui permettent des projets de classe entière.

Merci Cécile !