

Le corps à l'école, de vieux outils ?

Le Chantier Outils de l'ICEM, hier, aujourd'hui et demain...

En 1975, des fichiers « Éducation corporelle » étaient créés et édités par le secteur du même nom de l'ICEM. En voici l'introduction. Si les fichiers sont obsolètes et oubliés depuis longtemps, qu'en est-il des idées qui sous-tendaient leur création ?

« L'école a jusqu'ici, dans la plupart des cas, séparé corps et intellect, donnant à ce dernier la priorité au détriment du premier :

– corps en station assise plusieurs heures par jour ;

– corps n'ayant le droit d'exister et d'avoir des besoins qu'à l'heure des récréations ;

– corps reconnu seulement aux moments d'éducation physique.

La globalité de l'individu, de l'enfant – si elle est maintenant sujet d'intérêt pour les éducateurs – n'est pas aisément respectée, respectable, par l'école actuelle : manque de locaux, d'aménagements ; cloisonnement des activités... D'autre part, l'influence des mass médias, avec la place faite au sport-spectacle, tend à donner aux enfants l'envie d'imiter telle vedette, tel comportement dans une équipe, tel jeu d'adulte ; autrement dit,



de s'enfermer très tôt dans des stéréotypes qui ne lui permettent pas d'explorer tous ses possibles, de créer, de s'exprimer, de communiquer avec son corps, avec tout son être.

La famille, avec tous les tabous et les modèles qu'elle reproduit, n'est pas davantage un lieu de liberté corporelle, multipliant les interdits, souvent trop anxieux, bloquant les initiatives, les audaces, réprimant les manifestations de la sexualité enfantine.

Or les pédagogues, psychologues, rééducateurs, chercheurs, sont d'accord



pour dire que le corps est impliqué à part entière dans le développement relationnel, intellectuel, aussi bien que moteur, de l'enfant.

Nous avons donc à nous préoccuper de cette globalité et à permettre à nos élèves un épanouissement maximum dans tous ces domaines. Quatre soucis sont alors les nôtres :

1. Le corps à l'école ne doit pas être prisonnier : il "participe librement à toute activité".

2. Nous devons nous attacher à multiplier au maximum chez l'enfant les expériences possibles, à l'informer au maximum sur toutes les activités physiques possibles et culturellement définies. La liberté passe par le choix et le choix n'est riche que par les informations multiples et solides.

3. Nous essayons, là comme ailleurs, d'aider l'enfant à prendre en charge sa propre évolution, à accéder à l'autonomie.

4. L'enfant est un être social : c'est avec les autres, en relation avec ses

À faire tomber les barrières du toucher, du parler, à laisser errer les regards sur nos corps désachélémisés, désupermarchés, déculpabilisés, en un mot désaliénés, nous gagnerions la liberté de multiplier les plaisirs possibles. Alors, si je saute une souche de bois, si je touche sans cogner, si je sens mon corps et celui des voisins avec ses limites et ses possibles, me voilà homme ou femme social(e), bien loin des hiérarchies sexistes, morales ou religieuses.

L'Éducateur n° 2, octobre 1978
(éditorial du secteur Éducation corporelle).

camarades et son environnement, qu'il construit son activité corporelle.

Dans cette quadruple perspective, nous avons essayé d'explorer avec nos élèves le plus grand nombre possible de domaines de l'activité corporelle, d'utiliser et d'aménager avec eux le milieu scolaire et ses alentours pour avoir un maximum d'expériences, de sensations, d'apprentissages possibles ; de favoriser l'expression et la communication corporelles ; de retrouver les jeux folkloriques et de construire ensemble des jeux dont ils créent, discutent, aménagent les règles, en opposition à une attitude non critique de consommateurs imitateurs de sport-spectacle, de sport-conditionnement.

Quelques camarades ont échangé leurs expériences, leurs bilans, lors de rencontres d'enfants ou d'enseignants. Ces fiches sont le résultat de cette recherche-action coopérative.

Elles peuvent vous aider à démarrer avec vos élèves des activités corporelles, des aménagements de cour, etc., même si vous pensez que vous n'êtes pas particulièrement formé en EPS !

Elles peuvent inciter les enfants à travailler en groupes ou seuls sur des situations particulières.

Elles permettent le travail en ateliers diversifiés.

Elles peuvent vous inciter à étendre le champ d'activités corporelles de vos élèves à des domaines auxquels vous n'aviez pas songé.

Elles peuvent inciter les enfants à créer d'autres fiches, s'ils découvrent des situations nouvelles.

Le chantier n'est pas fermé. [...] On peut envisager de poursuivre ce travail bien au-delà : les possibilités sont infinies ! »

Certes, nous pouvons retrouver quelques écrits dans nos publications comme *À corps retrouvé : éducation corporelle en milieu scolaire* (d'un collectif de l'ICEM aux éditions Casterman, 1982), *La place du corps dans l'école* (n° 24 de la coll. « Pratiques et Recherches » aux Éditions ICEM,

Je me balance
Je tiens l'équilibre
Je me suspends
Je traverse (en dessous) sans toucher le sol
Je saute par-dessus le dossier
Je jongle avec la chaise
Je fais le poirier contre le dossier
Je fais la planche... etc.

On peut travailler à deux :
Je suis debout sur le siège, un camarade penche la chaise et la fait pivoter sur un pied.

Attention il peut être dangereux de travailler seul :
demande à des camarades de t'aider pour assurer la parade pour immobiliser la chaise.

Notes pour le maître

- Recherche sous stimuli avec un matériel inhabituel.
- Déconditionnement : la fonction de l'objet est paralysante, appel à la créativité.
- Agilité, codage, décodage : pour un autre groupe, pour les correspondants.

2000), ainsi que de nombreux articles dans nos revues (cf. la bibliographie).

Mais lors des rencontres avec des collègues (Congrès, JE...), il nous est régulièrement demandé un outil sur le corps, l'expression... Dans nos classes, nous essayons de prendre en compte la globalité de l'enfant et donc de respecter au mieux sa liberté de mouvement.

Aussi, dans le cadre du Chantier Outils, un groupe va se réunir dès novembre 2016 pour réfléchir plus particulièrement sur l'aspect « éducation physique et sportive », en pédagogie Freinet. Ceci sous-entend pour l'enfant des pratiques d'exploration libre des capacités de son corps, de création, d'expression, de communication et de coopération. Il s'agit aussi de lui permettre de développer des performances physiques, sans pour autant passer par la compétition.

Ce groupe va travailler sur ces questions et donc sur un nouvel outil pour les élèves.

Si vous êtes intéressés par ce projet, vous pouvez nous rejoindre pour y

participer, suivre nos réflexions, relire nos écrits... Contactez-nous : chantier.outils@icem-freinet.org ou nathalie.lozinguez@icem-freinet.org (responsable de ce travail).

Le Chantier Outils

Bibliographie :

L'Éducateur et ses dossiers pédagogiques : dossier pédagogique 64-65 en supplément de *L'Éducateur* n° 12 de 1971.

Pour une gymnastique naturelle, dossier pédagogique 128 en supplément de *L'Éducateur* de décembre 1978.

Éducation corporelle, dossier pédagogique 180 en supplément de *L'Éducateur* de novembre 1984.

Le Nouvel Éducateur (voir les numéros 109, 110, 187...).

Document du *Nouvel Éducateur* de juin 1989 : « La pudeur attaquée ».

Créations (n° 96, 118...) et le bulletin *Maternelle*.