

Les responsabilités

responsable de la prise de notes cahier : Charles

responsable de la prise de notes ordi : Yannis

responsable de la parole et du temps : Marie Lys

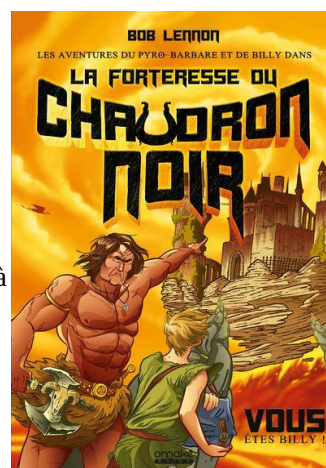
1. Quoi de neuf ?

Damien : Dimanche 26 septembre, les Suisses se sont prononcés en faveur du mariage pour tous. Il était déjà autorisé, et le nouveau texte autorise l'adoption.

Alfredo demande qu'on explique ce que cela veut dire : les couples de même sexe peuvent se marier et adopter un enfant. Il est autorisé depuis 2013 en France. (9e pays européen et 14e pays au monde à autoriser le mariage homosexuel).

Samuel : Le président Macron s'est pris un œuf, c'est irrespectueux. C'est irrespectueux parce que l'agression vise quelqu'un de haut placé. C'est irrespectueux tout court.

Johan présente un livre dont on est le héros et explique le fonctionnement du livre à Issaka,



2. Le journal du mardi. Nous parlons des emprunts faits au CDI la semaine d'avant.

Hugo nous raconte et cite un extrait d'un livre *Du bruit de Joy Sorman*.

Elle a suivi une tournée de Kool Shen et Joystarr. Joystarr est beaucoup dans la provocation : le nom du groupe NTM signifie "Nique ta mère". Il aime dire les choses. Il aime frapper là où ça fait mal, Il est **direct, percutant, brutal**.

Il est **authentique ? franc ? honnête ?** ces qualités sont davantage des jugements de valeurs et donc plus discutables.

"La scène fumante creusée par les va et vient de Joey » «le plancher qui s'écroule » Cette citation de *Du bruit* veut dire que c'est "le dawa".

dawa (argot) : le désordre en arabe. argot
désordre registre courant
chaos registre soutenu :

Il faut faire attention aux registres mais aussi aux **connotations** des mots qu'on emploie.

Le "bordel" est une maison de prostitution ; le "souk" désigne le marché dans les pays arabes.

L'expression " c'est le souk" associe de façon négative le désordre à la civilisation arabe, alors que le mot "dawa" signifie déjà "désordre" en arabe : la référence est différente.



Polisse, un film de Maiwenn, avec Joey Starr vient de passer à la télé. A voir.

L'e pass jeunes

"Pour tous les jeunes de 15 à 19 ans habitant en Pays de la Loire, et **sans limite d'âge pour les jeunes scolarisés en lycée, CFA, MFR, IME ou établissement d'enseignement supérieur.**"

Nous pouvons avoir 300 euros pour s'offrir des produits culturels (licence de sport, place de théâtre, concert, etc)

Hugo présente un spectacle de la Compagnie S poart.

4 personnes seraient intéressées : Charles, Issakha, Alfredo, Hugo



Issakha a emprunté deux livres qu'il n'a pas encore lus . L'un des deux est un recueil de documents sur la musique. La prof a d'autres specimens et peut les prêter. Aucune personne ne veut en emprunter pour le moment.

Alfredo a emprunté un roman graphique **California dreaming**, Il raconte l'histoire d'une famille de musiciens dont fait partie Mama Cass. Son groupe s'appelle **The mamas and the papas**. Personne dans la classe ne le connaît mais quand on écoute la chanson *California dreaming* , tout le monde la reconnaît sauf Issakha qui vient du Sénégal et Jimmy qui vient de Nouvelle Calédonie. Cela nous informe sur la façon dont la **culture américaine pénètre la culture européenne**.



Alfredo a aussi emprunté une biographie de Nina Simone.

Une **biographie** raconte la vie de quelqu'un qui a existé.

Une **bibliographie** est une liste de livres ("biblion" en grec).

Deux références : *The mamas and the papas* et *Les blues brothers*

Argument commun : **La musique obéit à des courants et à des modes ; elle évolue avec le temps.**

3. Un point sur l'examen

Les documents à étudier dans une synthèse de documents

- des textes littéraire : extrait de roman, de pièce de théâtre, poème
- des textes d'idées : article
- un document iconographique : photo, tableau, graphique

4. Travail Individualisé

Alexis a travaillé sur une chanson sur le travail ouvrier

Alfredo taffe sur le plagiat et le sample

Charles et Damien travaillent sur les musiques de films et les effets sur les spectateurs.

Hugo sur un mélange Hip hop et musique classique

Mathéo et Baptiste sur "Hymne et sport"

Yannis sur "Stimulation et musique"

Issakha sur la Musicothérapie au Sénégal

Jimmy sur le Wetr, une danse traditionnelle en Nouvelle Calédonie

Quentin sur la "Ford mustang" en musique

Marie Lys sur la distinction et l'identité par la musique

Johan sur la synesthésie

Lorenzo sur l'émotion musicale

Samuel sur la répétition, l'uniformisation

Continuer à lire les journaux (papier ou sur e lyco) : cela donne des pistes de travail.

Bienvenue à Célien qui nous rejoint !

