

Les responsabilités

responsable de la prise de notes papier :

responsable de la prise de notes ordi :

responsable du temps : Hicham

1. Nous nous présentons à l'aide d'un "Se lève qui ?"

Beaucoup ont fait des boulots cet été : dans l'interim, la restauration, livreur...

Certains connaissent bien le lycée, d'autres viennent à peine d'arriver et parfois de très loin.

Anas aura 18 ans en février.

Jamaal parle le créole de la Réunion.

William parle le mandarin, le cantonais, le coréen et le hakka. Il lit mieux l'anglais que le français.

Archantaëlle a des origines polonaises (grands-parents)

Anas et Hicham sont des berbères marocains.

Thomas est d'origine portugaise.

La famille de la prof a connu deux exodes : l'exode de la guerre et l'exode rural.

Vocabulaire :

exode : flux, déplacement massif d'une population

Prolongements possibles :

- Un **patois** est-ce la forme ancienne d'une langue actuelle ?

Les mots employés durant la séance : créole, provençal, berbère, arabe, breton

- Les **berbères** : un peuple arabe ? seulement au Maroc ?

- Les différentes langues parlées en Chine : ressemblances, différences ? pourquoi tant de langues ? qui comprend qui ?

- La raison des **exodes**.

2. Nous découvrons des informations sur le contenu d'une séance de cours. Chaque séance commencera par **un Quoi de neuf ?**

3. Nous écrivons et lisons des **textes libres**.

Dernière sortie en boîte des vacances.

Avec des potes, on a pris un hôtel sur Angers, en prévision de sortie de boîte de nuit. Problème : aucune boîtes de nuit ouverte. On part sur Nantes ~~etc~~, 30 min pour trouver quelque chose d'ouvert. On rentre dans la boîte, on profite et on en sort à la fermeture. Retour encore 1h de route par l'autoroute. J'ai payé les péages, ça m'a coûté 20€. Arrivé à l'hôtel, quelle fumée. Lorsqu'on a pu rentrer, on s'est couché. 5h plus tard, on est parti. Arrivé chez moi, voyant stop qui s'allume avec "risque casse moteur". Je vais donc chez le garagiste pour un contrôle. 300€ de plus.

Romain

Ce texte nous fait rire. C'est un rire de partage, de sympathie devant la galère. Il y a aussi un effet comique : la répétition du mot "péage". Le ton de Romain est très proche de l'oral.

Cet été j'ai travaillé en tant que livreur d'alcool dans des bars restaurants etc, le meilleur moment que j'ai vécu au sein de cette entreprise c'est la journée où nous avions que 8 clients et qu'ils nous ont tous offert un verre. Le midi on a mangé chez un de nos clients, pas de chance, il fête ses 50 ans donc 2 digestifs offerts. Je n'avais pas vu mon rôle : j'étais pas serein à côté du chauffeur dans le camion sur la route du retour.

Gatien

Ce texte nous fait rire aussi, mais pas tout à fait pour les mêmes raisons. Il y a toujours de la sympathie pour le personnage du récit. Mais le rire est aussi une réaction face à la prise de risque et à la transgression.

Le texte d'Hicham suscite également les rires, parce qu'il raconte "une idiotie", un comportement risqué, illégal.

Prolongement possible :

Les mécanismes du rire : pourquoi ? comment rit-on ?

4. Nous sortons prendre des photos sur le thème : contraste.

Les nouveaux arrivés profitent de la sortie pour découvrir un peu l'immense cité scolaire.

Différents contrastes sont évoqués par les photos : la couleur de peau, milieu artificiel/naturel, loisir/travail, matériaux, taille de voitures.

Les photos envoyées par Brice et Thomas emploient des moyens différents pour exprimer le contraste : quels sont ces moyens ?



Brice

Thomas



Bilan : cette première séance s'est bien passée ; nous sommes prêts à continuer.... sans oublier d'envoyer les photos !