



Deuxième semaine de confinement

Sommaire :

Textes libres,
p. 2,3

Yoko,
Chapitre 3, 4 et 5
p. 4, 5

Enquête au musée,
Chapitre 1, 2 et 3
p. 6

Mélonia,
Chapitre 2 et 3
p. 7, 8

Blagues,
p. 9

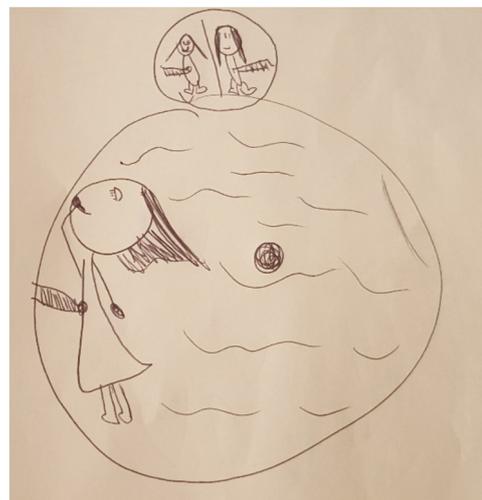
Créations,
p. 10, 11 et 12

Classe de neige,
p. 13

Pagettes
p. 14, 15 et 16

Il a neigé,
p. 17, 18

Surprise,
p. 18



Dans ce journal,
vous retrouverez
toutes les
productions que les
enfants ont faites
pendant ces temps si
particuliers.

Oui nous sommes
tous enfermés à la
maison et pourtant
nous continuons de
produire.

Merci à tous les
enfants de la classe
du haut de l'école
du Tourrihou pour
tant de créations.

Continuez comme
cela.

Bonne lecture

Textes libres

On a fait une cabane
et on a vu une carpe.

Charline



Hier on a eu des jouets.

Gabin a eu des toupies, il les a ouvertes.

Moi, j'ai eu un œuf de dinosaure. Quand on le met dans l'eau pendant trois jours, la coquille se craquelle.

Alice

Il y avait une hyène qui faisait le chat.

Il y avait un orage. Elle s'est perdue dans l'orage.

Dill

Mes meilleurs copains

Bonjour,
mes meilleurs copains
sont des tonneaux.

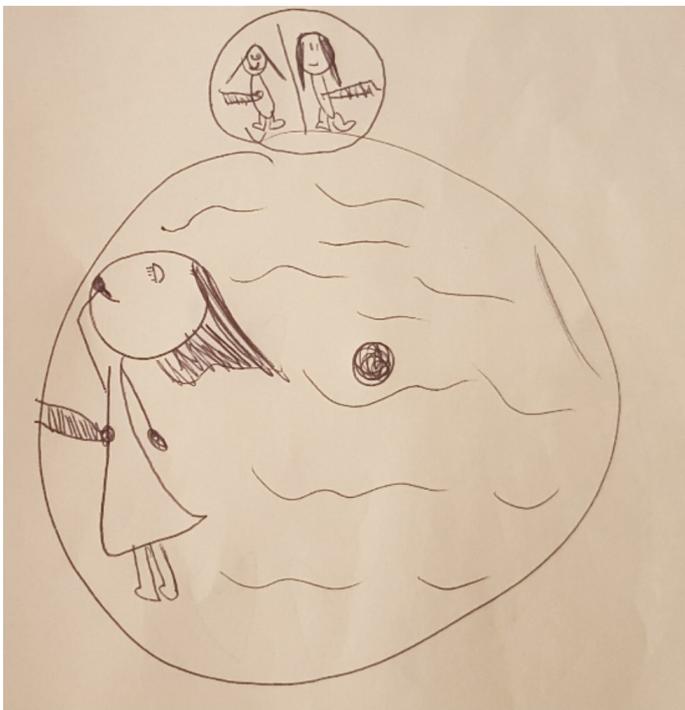
Elias



Le grand livre de la famille

Un bébé reste 9 mois dans le ventre. Il est enfermé dans une poche d'eau.

Éléane



Texte libre

Je suis à la mer et je suis un beau bateau. Je vais au Brésil.
Je dois traverser l'Océan Atlantique.

Nino



Textes libres

Il était une fois un petit garçon qui s'appelait Robi et qui habitait dans la forêt. Un soir où il rentrait de l'école, quand il allait se coucher il trouva un message sur son coussin.

Attends-moi près du grand hêtre.

Elias

Il était une fois deux tasses noires.
Ami, est-ce que tu veux venir chez moi ?
Non, je ne pourrai pas, parce que je vais à un mariage !

Louise

Dans cinq jours c'est mon anniversaire. Je vais avoir un
Légo Technic. J'ai 9 ans.

Tao

Il était une fois un arbre qui dansait la Macarena papillon.
Il s'agit d'une danse de papillon.
Le papillon était surpris de cet arbre parce qu'il dansait
tout faux, donc il lui apprit à danser.

Louis

Chapitre 3

Yoko entra dans le passage, au bout de quelques minutes plus tard l'escalier s'arrêta et une porte était là:

Le cœur de Yoko battait de plus en plus fort. Dans la salle il y avait une table, autour un homme et une femme était assis. L'homme parlait à voix basse, l'homme à la cape noire dit : « Maître je vous ramène la fille dont vous m'avez parlé ».

Les deux personnes se retournèrent l'homme avait le visage d'une couleur pâle, un uniforme vert et bleu et une cravate rouge qui descendait le long de son ventre et des petites lunettes , ça il avait l'air d'un clown.

La femme avait un visage très sombre et des habits noirs et plein de bijou en or massif, ses habits de la dame faisaient penser à Yoko au film de Dracula qu'elle avait regardé la veille avec Momo.

La femme dit : « Ah ce n'est pas trop tôt on vous a attendu longtemps ».

L'homme fait un signe de la main à Yoko pour lui dire de venir s'asseoir à la table. Yoko n'eut même pas le temps de répondre que l'homme à la cape noire la prit par la main et l'emmena près de la table et parti dans un couloir qui devait sûrement aller dans une autre pièce. Yoko se posait des tas de questions

« Comment l'homme et la femme connaissaient-ils son nom ? Et pourquoi l'emmenaient-ils ici ? Et qui étaient ses personnes l'homme à la cape noire et l'homme et la femme qui étaient autour de la table ? »

Chapitre 4

À présent pour Yoko tout lui semblait s'éclaircir, elle était sûrement dans une galerie souterraine. Mais une question échappait à Yoko « Pourquoi l'emmenaient-ils ici pourquoi, pourquoi et pour-quoi ??? »

C'est justement ça qu'elle demanda, un grand silence se fit dans la salle et l'homme se leva de sa chaise d'un bond.

Chapitre 5

L'homme se rassit et l'homme à la cape noire arriva, une théière à la main.

Dès qu'il fut près de la table il servit deux tasses, les donna à l'homme et à la femme qui étaient autour de la table et partit d'un pas ferme comme s'il était sûr de lui.

D'une gorgée, les deux personnages burent la tisane qui remuait au fond de leurs tasses. Quelques secondes plus tard l'homme et la femme se regardèrent puis ils commencèrent à se comporter comme des poules, quelqu'un avait dû empoisonner la tisane, mais qui ?

Chapitre 1

Il était une fois une ville qui se situait au Japon. Elle était peuplée de personnes très riches mais aussi de voleurs. Un jour le musée fût cambriolé, on appela aussitôt Agent 007. Il était connu pour être le meilleur enquêteur de tout le Japon.

Chapitre 2

Dès qu'il fut arrivé au musée 007 commença par interviewer la directrice.

Son bureau était situé tout en haut du musée. Dès qu'il entra dans le bureau il fût surpris de ne pas y trouver la directrice avec laquelle il avait rendez-vous. Il examina la salle de la tête au pied mais ne trouva rien qui pouvait lui dire où était la directrice. Mais quand il voulut tourner la poignée de la porte il vit un message.

Chapitre 3

007 ouvrit le message et il pût lire:

Cher monsieur Duvolet je vous écris pour vous dire que 007 va faire une enquête et il ne faut pas qu'il sache que vous êtes là je vous donne rendez-vous demain à 9h.

007 referma soigneusement la lettre et la remit à la poignée. Il sortit du bureau et alla dans l'ascenseur. 007 eu juste le temps d'apercevoir un homme rentrer dans le bureau de la directrice et d'en ressortir avec le message qu'il avait lu.

Mélonia
d'Aliénor

Chapitre 2

Mélonia pleurait, autant qu'elle courait, même plus, et à travers ses larmes, elle détaillait tout.

Enfin elle arriva dans sa chambre, et se mit à toucher les murs. Elle essaya de se calmer, de se dire que ce n'était qu'un mauvais rêve, mais elle sut qu'elle n'y arriverait pas même avant de commencer. Mais soudain, alors qu'elle touchait un pan du mur derrière son lit, le mur se mit à tanguer révélant un escalier dérobé, tout poussiéreux !

Le cœur battant, Mélonia vérifia que sa porte soit bien fermée à clé, et, elle s'apprêta à monter l'escalier. Mais elle entendit des voix. Elle s'immobilisa alors et au lieu de monter l'escalier elle fila se cacher sous le lit. Elle n'était pas trouillarde, mais prudente. Les voix qu'elle entendait n'avaient pas l'air méchantes, mais prudence, prudence. Les deux voix discutaient calmement, et semblaient provenir de l'escalier. Et soudain, deux fantômes apparurent ! (Les fantômes étaient deux vieux monsieurs et Mélonia leur trouva un air familier. Pourtant elle ne les avait jamais vus. Mais oui ! Son père ! Ce devait être ses aïeux. Les deux fantômes dirent d'une seule voix, vieille et douce comme du velours :

-Tu peux sortir, petite, on ne te fera pas de mal !

Et avant que Mélonia ait pu faire quoi que se soit, elle se trouva assise sur son tapis avec les deux fantômes.

-Jean-Bernard, se présenta le premier.

-Raoul-Yves, se présenta le second.

-Mélonia, se présenta Mélonia.

-Très bien, Mélonia, mais avant tout, dit Jean-Bernard, je vais refermer le passage. Prudence exige.

Mélonia dit :

-C'est un peu long, non, Jean-Bernard et Yves-Raoul ? Puis-je vous appeler Bernard et Raoul ?

Raoul grogna un peu, et Bernard était d'accord.

-Je considère ça comme un oui ? S'adressa Mélonia à Raoul.

-Heu, oui, oui, bafouilla-t-il.

« Bien, maintenant, fit Mélonia, qu'est-ce qu'on va faire ? »

-Mais on va te faire visiter notre partie ! S'écrièrent Raoul et Bernard à l'unisson.

-Votre partie ? Répéta Mélonia d'un air perplexe.

-Bien sur ! Et on va passer par l'escalier secret !

Mais au même moment, la reine tambourina à la porte de la chambre de Mélonia en lui demandant pourquoi elle l'avait fermée à clé. Aussitôt les fantômes traversèrent le mur pour se cacher, mais ils avaient déposé un petit mot dans la poche de Mélonia. En allant ouvrir sa porte, elle le lut. Il disait :

« Ce soir, à 10 heures, tiens-toi prête. Ferme ta porte à clé et attend nous. On va te faire visiter le château ! Bernard et Raoul. »

Chapitre 3 - Bernard et Raoul

Ce soir-là, à 10 heures, Mélonia se tenait prête devant son lit. Quand l'horloge sonna les dix coups, les deux fantômes apparurent. Bernard fit remarquer à Mélonia :

-Tu peux faire coulisser le panneau, pour dévoiler l'escalier. Tu as bien fermé ta porte à clé, au moins ?

-Oui, oui, ne vous inquiétez pas, s'empressa de répondre Mélonia.

-Alors c'est parti ! Lança enthousiaste Raoul.

Mélonia fit coulisser le panneau et s'engouffra dans l'escalier à la suite des deux fantômes. Ils débouchèrent dans un petit salon tout poussiéreux mais coquettement meublé.

-Oh ! Comme c'est joli ici ! S'exclama Mélonia.

-Tu trouves ? Dit en rougissant Raoul. (Il faut le noter, se dit Mélonia, les fantômes peuvent rougir.)

-Oui oui, continua Mélonia, ces meubles sont magnifiques ! Ils me rappellent notre salon, quand on avait pas encore tout vendu. Un voile passa sur les yeux de Mélonia. Elle venait de se rappeler ce que ses parents voulaient : déménager ! Elle se décida à en parler à Bernard et Raoul. Ils sauraient sûrement quoi faire !

-Au fait, fit-elle, je ne vous l'ai pas dit, mais dès après-demain, on ne se verra plus ! Mes parents, vu l'état de nos finances, ont décidé de déménager. On va quitter le château !

-Quoi ! Rugit Bernard.

-Quoi ! Rugit Raoul en écho.

-Ben oui, dit Mélonia, surprise que ça les mette autant en colère.

« Bon, fit Bernard, on ne va pas rester là à se morfondre. Il faut agir ! »

-Oui, tu as raison, dit Raoul en se redressant. Agissons ! Allons dire deux mots aux parents de cette jeune fille !

- Mais non ! S'exclama Bernard en retenant Raoul par sa manche. Tu oublies que les adultes ne nous voient pas ! Et s'ils nous voient ils se mettent à hurler en criant :

« Ahhhh ! Des Fantômes ! Des ectoplasmes ! Au secours ! »

« Non, je pensais plutôt à faire nos bagages. Comment disait tu la maison, Mélonia ? »

-Heu, assez grande, avec terrasse, jardin et portail. Mais pourquoi ?

- Mais enfin, très chère, nous venons avec toi ! Dit Bernard d'un air exaspéré comme s'il l'avait déjà répété trois fois à Mélonia.

-Oh chic, chic, et chic !!

Mélonia fit une petite danse de la joie que les fantômes considérèrent d'un œil rond. Je peux vous aider à préparer vos bagages ? Demanda -t-elle ensuite, d'un air plein d'espoir que les deux fantômes n'osèrent pas lui répondre non.

-En fait, nous n'avons qu'une seule chose à prendre chacun, expliqua Raoul. Nos fétiches. Ce sont eux qui nous maintiennent sous forme de fantômes. Tiens, les voici. Ils sortirent deux magnifiques statuettes de derrière le buffet. Elles étaient en or et brillaient de mille feux. L'une d'elle représentait un lion, l'autre une panthère. Mélonia en eut le souffle coupé.

BLAGUES

Quel est le comble pour un crayon de couleur ?

De ne pas avoir bonne mine.

Anaïs

Quelle est la différence entre un zèbre et un cheval?

Le cheval ne met pas de pyjama rayé.

Anaïs

Comment sait-on qu'un fou a utilisé un ordinateur?

Il a mit de l'effaceur.

Anaïs

Que dit un hérisson quand il rencontre un cactus ?

Maman !

Anaïs

Quel est la capitale de Tamalou ?

J'ai bobo là.

Anaïs

De quelle couleur sont le petit pois?

Les petits poissons rouge.

Lénie

Je suis jaune et je cours vite. Qui suis-je ?

Un citron pressé

Anaïs

Quel est le comble pour un cuisinier ?

C'est de ne pas être dans son assiette.

Anaïs

Quel est le comble pour une tortue?

C'est de passer son quart parce que la carapace.

Elias



CRÉATIONS



J'ai fait une guitare en légo. Louis



Voilà ma peinture aquarelle de printemps. Anaïs



J'ai écrit bonne fête maman sur une plaque en argile en utilisant l'alphabet cunéiforme. C'était la fête des Kathleen. C'était comme un message secret. J'ai aussi fait des créations avec les débris d'une assiette cassée.

Hayden

CRÉATIONS



Voilà mon collage que j'ai créé avec les feuilles et les fleurs que j'avais fait sécher..

Anaïs



J'ai beaucoup joué aux Legos aujourd'hui et voici la chaise longue que j'ai fabriquée.

Aliénor



Ma création en Légo du jour.

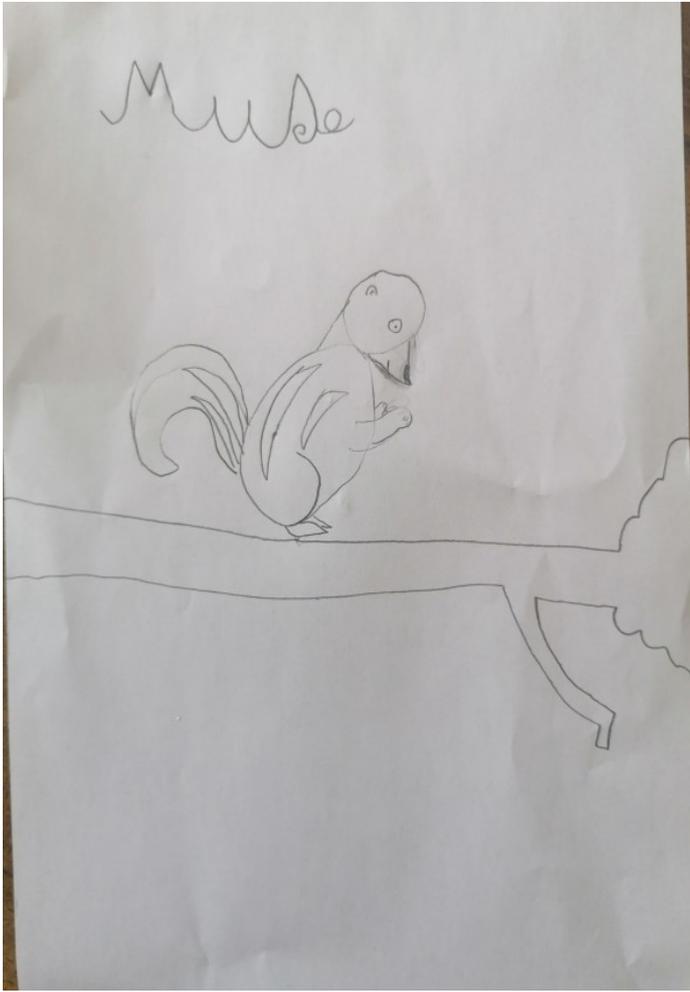
Alice

J'ai construit un camion grue en Leg Hayden



J'ai décoré notre figuier.
Hayden

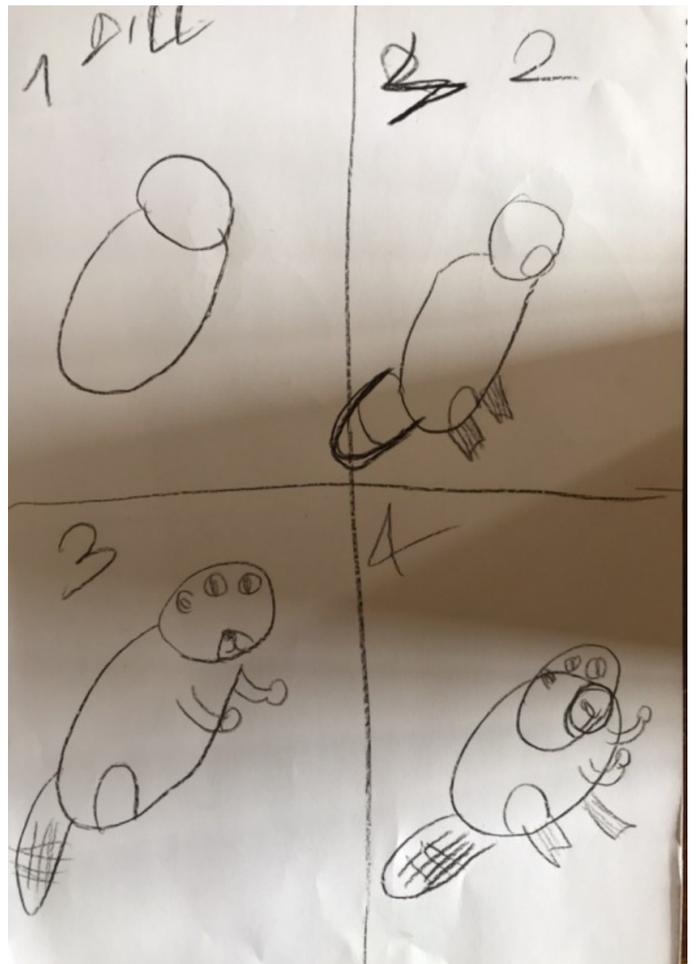




Ce matin j'ai fait un
écureuil avant que
tu nous dises de
faire un castor.

Muse

Dill a appris à dessiner
un castor.



LA CLASSE DE NEIGE

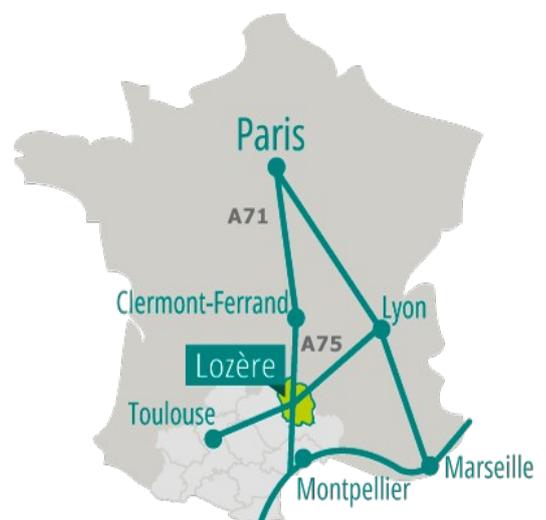
Les 26, 27 et 28 février nous sommes allés en classe de neige au Mont Finiels, en Lozère.

Après des mois d'organisation, enfin on y était, et la neige était au rendez-vous.

Dans chaque numéro, je vous retranscrirai un petit moment de ces 3 jours.

L'arrivée fut une très bonne surprise, car la veille il n'y avait pas de neige. Nous n'espérions plus en avoir et étions résigné à faire une classe verte.

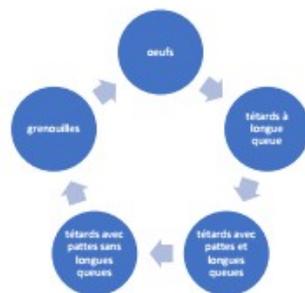
Finalement, dans la nuit il a neigé 20cm, et nous sommes arrivés dans un grand écrin blanc. Voici quelques photos.



Les crapauds et les grenouilles

Contrairement aux autres animaux, les grenouilles et les crapauds possèdent deux pattes arrière très puissantes qui leur permettent de sauter et de nager. Les crapauds et les grenouilles sont des amphibiens.

Les amphibiens sont des animaux qui peuvent vivre à la fois dans l'eau et sur terre. Les amphibiens ne peuvent pas vivre dans l'eau salée. L'hiver ils se cachent pour se protéger du froid. A la fin de l'hiver ils migrent de nuit.



Les grenouilles pondent des œufs puis il y a des têtards avec une grande queue puis, en grandissant, les têtards ont les pattes qui poussent. Au bout de 4 mois, ils perdent leur queue et leurs branchies qui leur permettaient de respirer sous l'eau : c'est le signe qu'ils deviennent adultes.

Les différences entre les crapauds et les grenouilles

Eh non, le crapaud n'est pas le « mari » de la grenouille. Ce sont deux espèces différentes d'amphibiens.

1. Les crapauds pondent leurs petits œufs noirs en guirlandes. Les grenouilles pondent des œufs bicolores en amas gélatineux.
2. Le crapaud a une peau recouverte de boutons, qui contiennent du poison et donc éloignent les prédateurs. La grenouille a la peau lisse.
3. Le crapaud préfère marcher. Avec sa longue langue gluante, il attrape facilement sa nourriture : limaces et insectes.
4. La grenouille rousse est la première à sortir après l'hiver. Dès février, alors qu'il fait trop froid pour les autres grenouilles, elle sort de son sommeil, s'accouple et pond : les premiers œufs que l'on voit dans une mare sont ceux de la grenouille rousse.

Sources : La grande encyclopédie des enfants (Nathan) et le site internet de ecole.salamandre.net

le circaète Jean le blanc

Zoé

Le circaète Jean le blanc mesure environ 65 cm de la tête à la queue et 1m20 quand il ouvre ses ailes.

Le mâle pèse entre 1,2 kg et 2,kg et la femelle pèse entre 1,3 kg et 2,3 kg.

Il est adulte vers 5 ans et il vit en moyenne 20 ans.

C'est un rapace de grande taille, rare, diurne (il vit le jour).

Le circaète jean le blanc est fidèle, chaque année il migre en Afrique, et à son retour, il retrouve son partenaire, toujours au même nid.

Un seul œuf blanc de grande taille y est déposé entre fin mars et mi-mai.

Après sa naissance il lui faut 45 jours pour avoir toutes ses plumes, sauf les grandes de la queue et des ailes qui arriveront plus tard.

La femelle couve environ 46 jours pendant que le mâle monte la garde.

Son premier vol a lieu entre 70 et 80 jours.

Quand il part en Afrique, il se sépare de ses parents.

Il habite en Europe du Sud, et au nord de l'Afrique, du Moyen-Orient, et en Asie centrale.

Il mange des reptiles (serpents, couleuvres de 2 m !! et lézards.)

Une famille mange de 700 à 800 serpents par an.



LA NATURE



J'ai fait une promenade dans le bois le long de la Cèze et j'ai croisé des plantes et des insectes.



Les abeilles.



La rosée.



Feuilles mangées par les chenilles.



Un champignon.



Voici une photo de tulipes qui sont sous la neige.

Anaïs

Voici les bonshommes de neige que j'ai fait avec Elias, papa et maman.

Anaïs



Cerise dans la neige.

Éléane



Voici mon bonhomme de neige.

Lénie



Et dire qu'on avait sorti les transats.

Lénie

IL A NEIGÉ



Enfin la neige !

Leopoldo

Texte libre de **Camille** :

Il a neigé à Goudargues, mais tout a fondu très rapidement.

SURPRISE

Une pouliche est née au domaine, elle n'a pas encore de prénom.

Leopoldo

