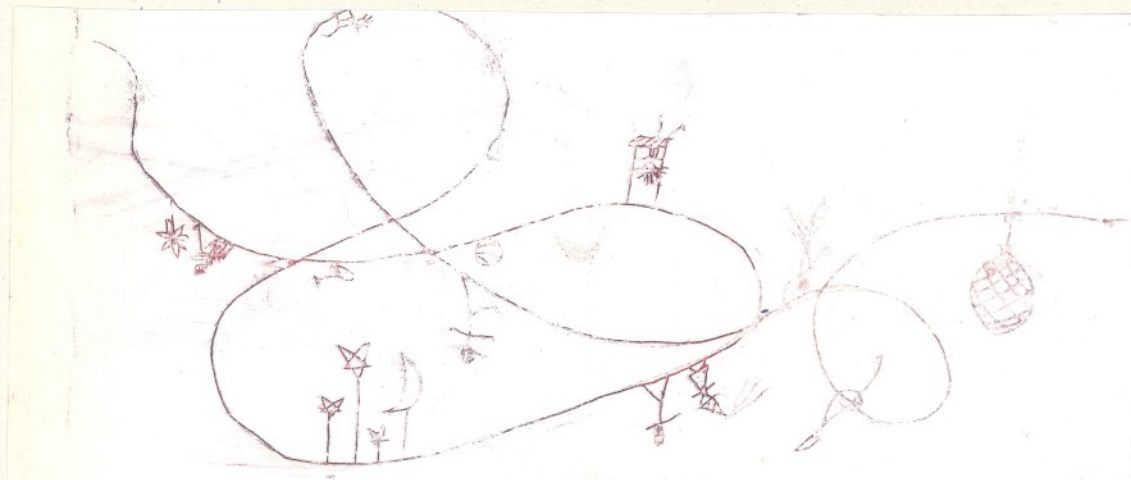
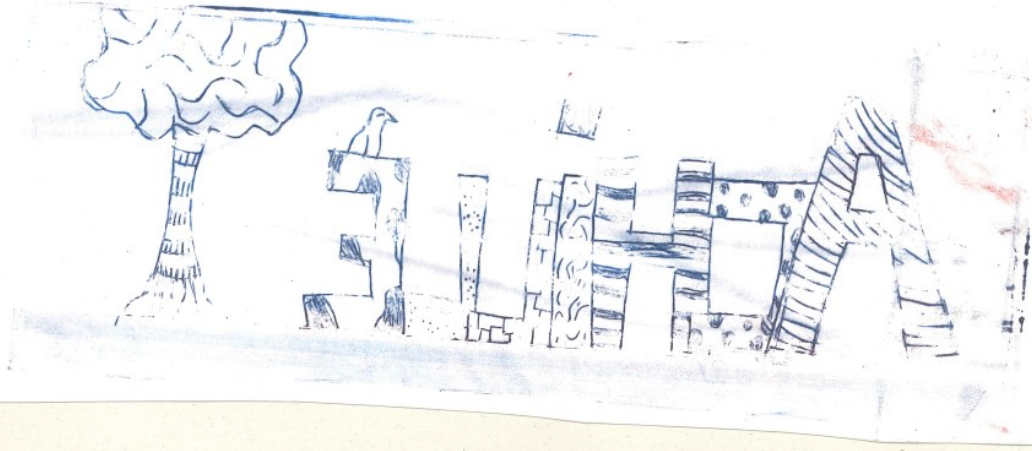


CRAVURE TAILLE-DOUCE

Pour réussir vous avez besoin de plusieurs instruments :

- De la tarlatane
- Une brique de lait
- Une machine à pâtes
- Une pointe sèche
- De l'encre à lino



En France en 2018,
 7% d'illétrés
 (entre 18 et 65 ans)
 60% d'hommes / 40% de femmes.
 53% ont plus de 45 ans.
 20% ~~sont~~ des allocataires au RMI

Mixité: PAS BIEN
 Globale: PAS BIEN
 Méthode Naturelle: Ça existe?
 Pure syllabique: BIEN

Travailler la ponctuation.

La différenciation pédagogique c'est permettre aux élèves de suivre la progression du groupe classe.

Il faut proposer des textes résistants avec de l'implicite.

Il faut un manuel de lecture pour cohérence et efficacité, et bonne relation école/parents

"Un organisme passif n'apprend pas."

Il faut repenser les espaces de la classe pour rendre la circulation et les interactions possibles.

Grâce aux ressources langagières des enfants, il doit y avoir 100% de réussite en CP.

Le déchiffrage est la clé de la -compréhension et de l'envie de -comprendre en lecture.

les diagnostics de dyslexie s'appliquent le plus souvent à des élèves dont les difficultés de lecture trouvent leur origine dans les modalités d'apprentissages.

PRÉCONISATIONS

Diverses Réflexions

UNIVOCITÉ

POSTULAT

Parcours à grands pas
 le livre
 ORANGE

LÉO LIT.

Grande motivation ?



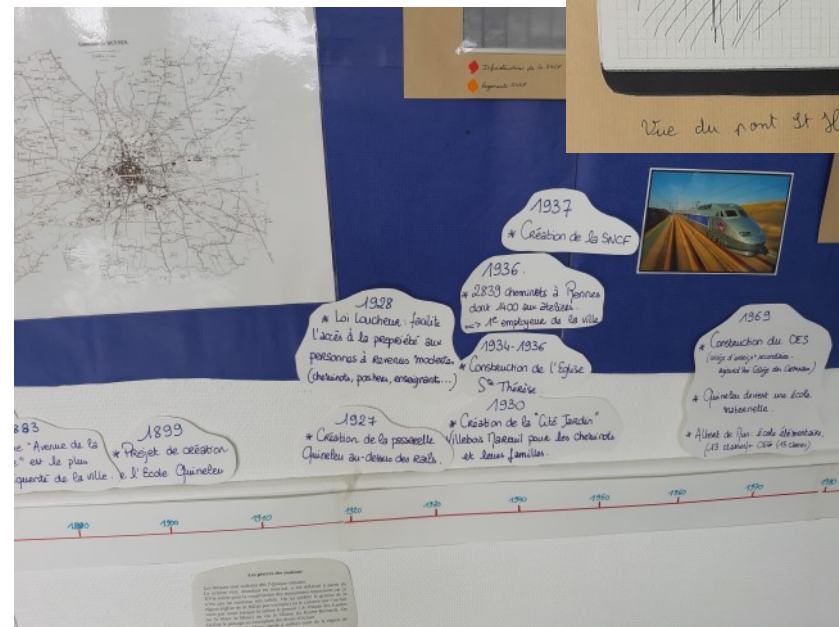
Montage de l'expo

Mercredi 19 février, dès 9h du matin, le groupe recherche doc quasi au complet est au taquet pour monter l'expo qui va rendre compte de son travail. Chacun s'affaire pour réaliser un affichage en forme de plan du quartier.

Eric dessine le plan sur une feuille canson format raisin, Noémie découpe de grandes feuilles bleues afin qu'elles reproduisent, une fois mises ensemble la forme du plan d'Eric de façon homothétique (voir article sur les recherches maths pour les lecteurs largués), Louise s'occupe de réaliser une frise chronologique avec les principales dates d'évolution de la gare et du quartier, Nanon crée un train à partir des réalisations artistiques du groupe arts visuels de lundi tandis que Basile et Julie travaillent à mettre en valeur leurs croquis à l'aide de papier Kraft et de postas. Tout ce petit monde bouillonne de créativité sous l'œil attentif d'Eva qui observe, prend des notes et distribue les tâches.

Puis, une question pratique et cruciale se pose : Comment fixer notre belle carte au mur sans escabeau ? Après une rude négociation et un échange de chouquettes et de cigarettes plus ou moins obscur avec les ouvriers du 1^{er} étage notre groupe est enfin en mesure de prendre possession du mun. Chacun met la main à la pâte et peu à peu l'affichage prend forme. Cartes, photos, articles, articles en forme de bonhommes sketchnotés, croquis prennent place. A midi, épuisés, affamés et heureux le groupe contemple son oeuvre avec fierté... une oeuvre dont ils seront les seuls spectateurs faute de public.

Julie



les temps informels










Quantité de café absorbée...



La recette des Biscuits De Marie-Aude

Ingrédients:

- 300 g de  Farine + 200 g de  + 150 g de  Sucre
- + 170 g de  Chocolat ou de  raisins
- + 80 g de  graines ou noix de coco ou poudre d'amandes
- + 10 + $\frac{1}{2}$ 
- + Sucre vanille ou extrait amande ou RIEN!

- ### Action :
- ① Mélanger tous les ingrédients!
 - ② Étaler sur plaque du four.
 - ③ 10 minutes thermostat 8 = 240°C
 - ④ Couper en 