

FEV
17
2020

Stage février

Journal du stage d'hiver

Groupe départemental 35 - pédagogie Freinet

17-19 février 2020
école Albert de Mun
Rennes

Quoi d'neuf ?



Retour sur le meeting de C. GANDON

Prochains meetings

Quelle com. ?

Prendre le micro pour passer un message?



Tobilisés jusqu'à arrêt des manifs syndicales



Heures sup obligatoires dans autres lycées → nb enseignants?

et sur temps de stage?



Nombreuses pertes de postes

⚠ Option maths trop dure!



INSPE: formation devoirs fonctionnaire requilibration surveillance? Grève et rien d'autre



Syllabique noyer à comprendre?

Préconisation = non obligatoire pressions, formations

ET LA LIBERTÉ PÉDA?



PEUF AESH } dispatchés dans toute la ville pour format ...

suppression systèmes aide

PE ULIS = formateurs : pas à pas verrouillé



Rassemblement DSDEN 2 évés Registre sécur 27 évés

SORTIE LIBRE

LIBRE LUNETTES BUT PRÉCIS Répondre à une question Point de départ

CE QU'ON A VU RESENTI QUESTIONS → problématiques tout de suite ± long

QUELLE EXPLOITATION?

ETUDE DOCUMENTAIRE

CE QU'ON SAIT CE QU'ON VEUT TROUVER COMMENT LE TROUVER PROBLÉMATISER TRAVAIL

CARTES, BÂTIMENTS ET MATÉRIEL

ET LA SNCF DANS TOUT ÇA

Le stage au fil des rails 1

Sortie libre Alors, on sort ? 2

Croquis divers 3

Physique : hauteur 4

Tatex 5

La recherche mathématique en pratique adulte 6

Gravure taille-douce 7

Arpentage le livre orange 8

L'expo 9

Les temps informels 11

La recette des biscuits de Marie-Aude 11

J1 ENVIE de VOYAGE
RECHERCHE DOC
on M.N.

PROBLÉMATIQUES
 des ?
 Quelles sont les liens que nous observons entre l'évolution du quartier et la SNCF? →

EXPOSÉ
 1. description
 2. alimentation
 3. reproduction

DIFFICULTÉS
 Faire des croquis et non les géométries
 Bloquer: pas de réponse
 choix d'axes de question

SORTIE LIBRE
 Ressenti, Vu, Rencontre, Questionnement

PARTAGE COLLECTIF
 mes questions
 ce qu'on a ressenti
 ce qu'on a vu



PRÉPARATION de l'ITINÉRAIRE: CHOIX du TRACÉ
 des ?
 construire à l'extérieur et catalogue
 Comment une ville intègre un nouveau quartier? →

JOUR 2 ORGANISATION
 et bilan

SOIRÉE
 La nuit porte conseil: achat de livres, réflexions

J2 ON CONSTRUIT les RAILS

SOURCES
 Rappel: au fu et à mesure!
 Pertinence et validité?

LIEN INDIVIDUEL et COLLECTIF

TEXTE DOCUMENTAIRE LIBRE
 Les 5W: qui, quoi, où, comment, pourquoi

RECHERCHES
 Choix des mots clés, système et bruit documentaire

ARCHIVES & CROQUIS
 Premières recherches et premières ébauches en situation réelle. On a sauté 1 étape: les archives!

PRÉSENTER, partager, questionner, trouver le FIL ROUGE

PROBLÉMATIQUE
 Retours sur la idée d'une expo avec les créations du groupe

BILAN
 Suivi efficace des recherches?

ARRÊTER
 Quand les recherches?

PRÉSENTER
 dans public...

RECHERCHES
 Choix des mots clés, système et bruit documentaire

CHOIX
 titre
 lieu
 forme

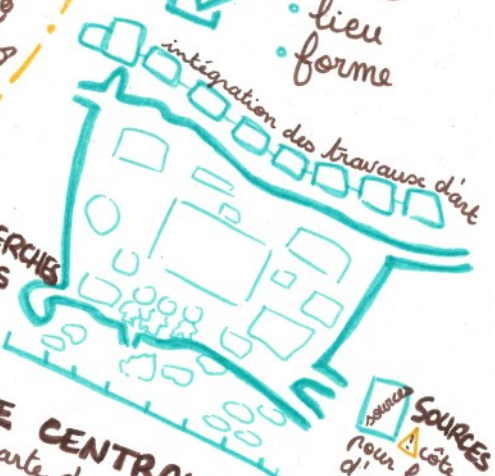
RECHERCHES PERSOS
 qui continuent

RECHERCHES PERSOS
 Sources pour les docs d'archive

FRISE en bas, des INFOS: cartes au fil du tempo, témoignages, textes divers, dates clé ...

DIAPORAMA à la FAMILLE: ARRIVÉE en GARE
 chiant

REFLEXIONS à suivre et d'Eval!



SORTIE LIBRE

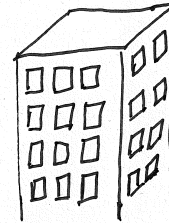


Alors on sort...

Lundi matin, on se retrouve en stage ICEM35. On discute politique et luttes en cours. Très vite le groupe a envie de se mettre au travail. On propose de sortir : où ? Dans le quartier comment ? avec quoi ? du papier, un crayon pour écrire, des points de vue différents. Le groupe part déjà la première question fondamentale. Où aller ? On part à gauche. A partir de ce moment les itinéraires sont individuels. Les regards sont différents : il y a le physicien l'historien l'artiste.

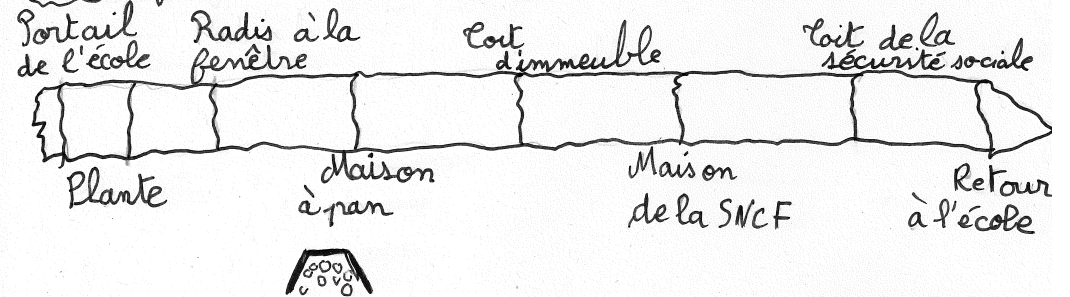
Au retour on peut trouver des bilans différents.

des dessins



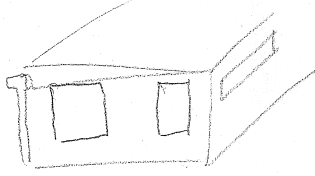
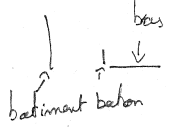
Le toit de la sécurité sociale.

une frise chronologique

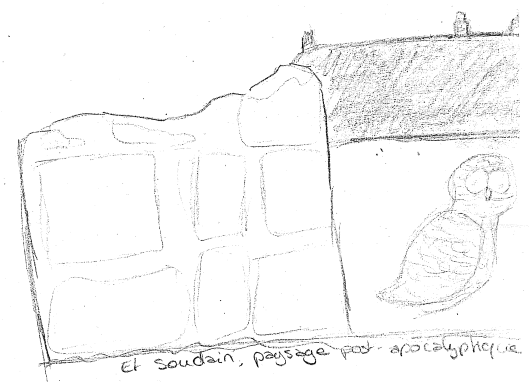


La sortie libre est un dispositif qui s'inscrit dans la durée et la répétition. Les participants en arpentant plusieurs fois les mêmes lieux vont éprouver leurs regards. Sortons plusieurs fois, aux mêmes endroits.

$\frac{1}{2} g t^2 \Rightarrow s = t \times v \Rightarrow \frac{1}{2} \times 9,8 \times 2' = h$
 → mesure de l'ombre d'un objet, avec un bâton

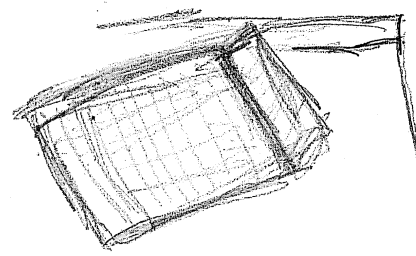


→ croq d'un bâtiment à l'échelle.

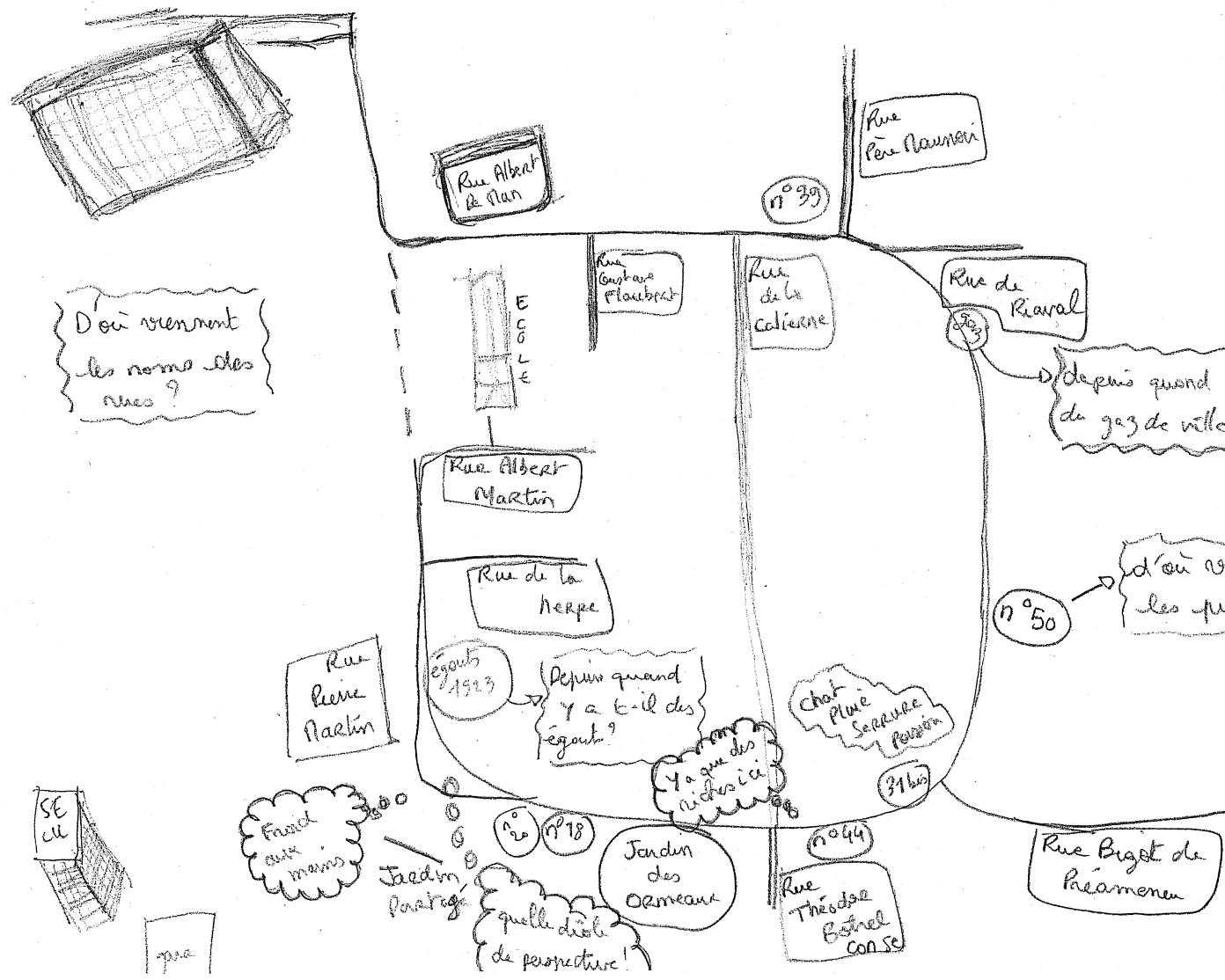


Et soudain, paysage post-apocalyptique.

Dehors, il pleut à grosses gouttes. Le chat regarde, impatient, à travers le trou de la serrure. Il le sait : à quelques pas seulement le poisson bouille tranquillement.



D'où viennent les noms des rues ?



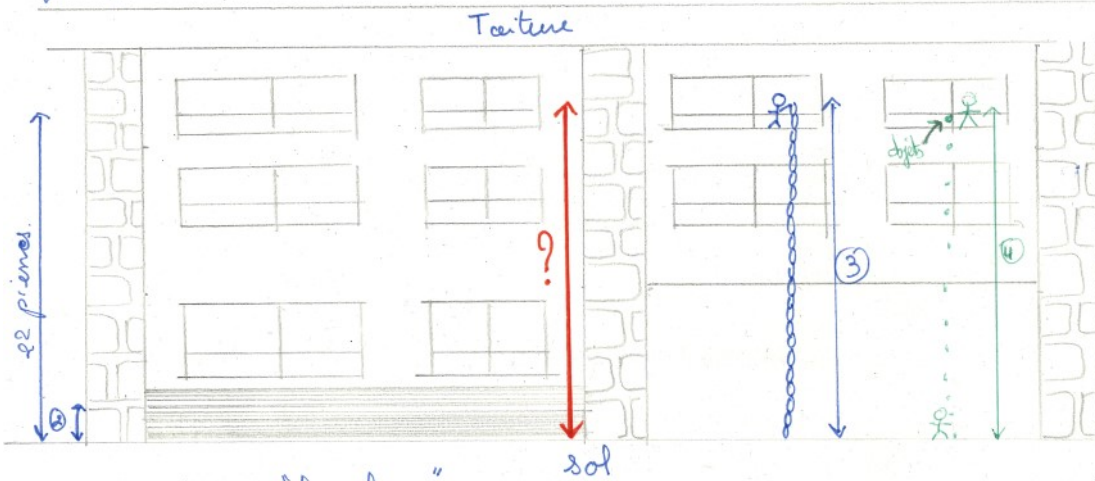
Pan de pierres taillées, l'alignement des pierres, verticalement, qui viennent apposer de la stabilité aux murs.

Et la pelouse fleurit... De la nature fleurit... Synchronisme ?!

Des maisons tout en profondeur, tout en hauteur.

Physique : Hauteur.

Suite à la promenade libre de la première matinée nous avons décidé d'essayer de déterminer la hauteur de l'école Albert de Mum de Rennes jusqu'à la 1^{ère} fenêtre du 2^{ème} étage.



① estimation à l'œil nu
environ **3** mètres de hauteur.

② à l'aide des pierres d'un pilier.
• mesurer la hauteur de 1 pierre puis compter le nombre de pierre.

$$22 \times 40 = 8,80 \text{ m.}$$

↑ nombre de pierres ↑ Hauteur d'un pierre.

• mesurer la hauteur de 4 pierres.

$$1,47 \times 5,5 = 8,08 \text{ m.}$$

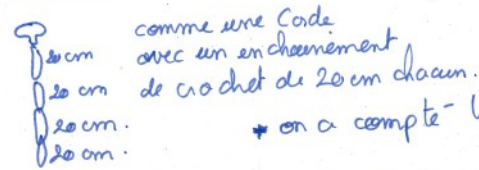
↑ Hauteur de 4 pierres ↑ $\frac{22}{4} = 5,5$

⑥ compter les marches puis qu'on 2 étages puis ajouter la hauteur de la fenêtre.

$$44 \times 16 + 152 = 8,56 \text{ m}$$

↑ nombre de marches ↑ Hauteur d'un marche ↑ Hauteur de la fenêtre

③ Mesure à l'aide de la chaîne d'arpenteur.



comme une corde avec un enchevêtrement de crochet de 20 cm chacun.

• on a compté 43 crochets de 20 cm.
 $43 \times 20 = 8,60 \text{ m.}$

⇒ meilleure technique à $\pm 20 \text{ cm}$ près.

④ En mesurant le temps de chute d'un objet par la fenêtre et en utilisant la formule $\frac{1}{2}gt^2$

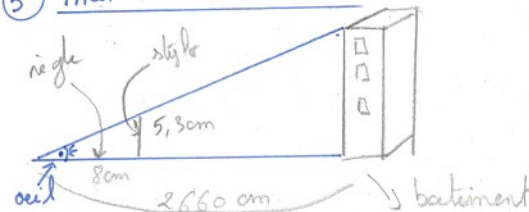
→ temps
↓ constante de pesanteur $\approx 9,81$

Objets	Temps de chute	Hauteur mesurée
crayon	1,65 s	13,35 m
bouchon	1,67 s	13,68 m
fil de fer	1,69 s	14,01 m

On a estimé que l'erreur de mesure était due au temps de réaction pour déclencher le chronomètre.

On a mesuré ce temps de réaction à $\approx 0,35 \text{ s.}$

⑤ méthode de Thalès.



$$\frac{2660 \times 5,3}{8} = 17,62 \text{ m.}$$

1 cm d'erreur se mesure sur la règle entraîne 2 m d'erreur sur la mesure du bâtiment.

TATE

A l'aide de Carton, fil, agrafeuse, papier, pate à fix. Construire un circuit entraînant le relais de la bille, et dans lequel la bille qui donne le relais se stoppe.

Comment delimitier les bords du circuit ?

Construire des bords plus haut

plier le carton en V

photo

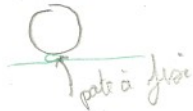
Comment bien caler la bille qui attend le relais ?

Enfoncer le carton

construire une petite cale avec du scotch



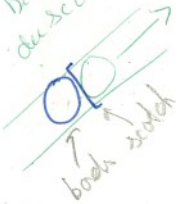
bloquer la bille avec un petit bout de pate à fix



Comment stopper la bille qui donne le relais ?

avec une ficelle qui stop la bille

bloquer la bille avec du scotch



photo