

La MNLE (Méthode Naturelle de Lecture-Ecriture)

Atelier court de découverte de cette approche de la lecture.

Hervé nous a proposé de vivre une situation de lecture : déchiffrage d'un texte dans un alphabet inconnu. Nous avons mis en œuvre une démarche d'investigation alternant des processus de lecture globale, syllabique, des questionnements d'orthographe grammaticale, etc.

Le geste de repérage que l'on a fait pour parvenir à déchiffrer le texte : repérer des lettres identiques, des mots identiques, des lignes identiques, puis remarquer des détails différents et émettre des hypothèses d'orthographe grammaticale (marque de genre ? de nombre ? terminaison verbale ? majuscule ?) Autrement dit on a du s'éloigner pour pouvoir ensuite analyser les détails, puis recommencer. Et ce mouvement, c'est celui du Lecteur.

Aperçus de son organisation de classe :

- Hervé travaille toujours avec des textes authentiques ancrés dans la réalité de l'élève et de la classe.
- Premières lectures en septembre : les prénoms qui sont affichés dans la zone des mots référence.
- Plus tard, cette zone est enrichie, au fil des lectures de textes de la classe, de mots catégorisés par sons.
- Les autres outils dans la classe sont les imagiers, les fichiers de lecture, les livres *Histoire de mots*, aussi bien que les textes de lecture collective (textes libres, compte-rendu de sortie, journal, etc)
- Quand certains élèves sont repérés comme sachant lire, ils peuvent devenir « experts » et avoir des responsabilités.
- Les élèves plus lents seront regroupés à part, à certains moments, pour poursuivre l'apprentissage du déchiffrage.
- Un aspect que nous n'avons pas eu le temps d'approfondir est l'articulation avec l'écriture. Hervé a évoqué l'utilisation de tampons encreurs de lettres pour recopier des nouveaux mots (approche syllabique lente qu'il reconnaît comme utile pour les élèves plus lents). Apprendre à lire des mots et à les retrouver dans les outils permet aux élèves de les utiliser pour écrire des phrases libres et ainsi vivre le pouvoir de création.

La lecture n'est qu'un outil au service d'autres choses dans la classe et dans la vie. Il pourrait être intéressant qu'elle n'ait plus cette place centrale invalidante dans le travail de la classe.

Distribution du texte de Nicole Bizieau et Danièle de Keyser, intitulé *La méthode naturelle de lecture-écriture* :

<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/12866>

Atelier de 2h... « réalisé en 45min ».