

COMPTE-RENDU DE RENCONTRE ICEM11

Samedi 10 octobre – école Michel Bernard, Argeliers

11 présents le matin - 10 présents l'après midi

Gardien du temps : Élisabeth - Secrétaire : Stéphanie

Distributeur de parole : le choix est fait de la « Parole auto-gérée », car le groupe est petit.

ORDRE DU JOUR

- 09h30 - 10h00 : Accueil
- 10h00 - 11h00 : Quoi de neuf ?
- 11h00 – 11h30 : Conseil (organise le reste de la journée)
- 11h30 – 12h30 : Ateliers, temps 1
- 12h30 – 14h30 : repas coopératif
- 14h30 – 16h30 : Ateliers
- 16h30 – 17h00 : bilan de journée

QUOI DE NEUF ?

Compte-rendu anonyme, on ne garde que les propos qui peuvent servir de base de réflexions

- Rentrée excitante en CM1/CM2, élèves assez désagréables les quinze premiers jours : les 5 anciens attendaient de retrouver les outils et l'organisation de l'an dernier, ils l'ont verbalisé, maintenant, ça va mieux. Les parents seront invités à visiter la classe le dernier jour avant les vacances, les élèves vont préparer cette journée pendant la semaine qui vient.

- Intention d'inviter aussi les parents, mais pas assez à l'aise dans cette nouvelle organisation pour le faire, repoussée à la période suivante. Mise en place des PDT, PIDAPI en géographie, les élèves choisissent leurs exercices dans les manuels de la classe en maths et en français.

- Première rentrée dans une classe à niveau unique (CE2). 2 classes de l'école de cycle 3 sont expatriées dans un autre bâtiment (école de cycle 2), ce qui demande des déplacements en permanence, c'est pénible. Engendré des problèmes de partage des lieux, du matériel, dû au fait que ce ne soit pas la même direction. Classe très hétérogène. Pas encore tout le matériel nécessaire à la mise en place de la coopération. Ne pas jeter les enfants dans la liberté trop rapidement, ne pas effrayer les parents.

- Classe de 5ème SEGPA. Entrée progressive en pédagogie coopérative pour ne pas effrayer les élèves. Cette semaine arrivée d'une "tornade" (la famille et l'enfant n'acceptent pas l'orientation, il relève de l'ITEP). Réunion avec les familles pour expliquer le mode de fonctionnement de la classe. Impression d'être à la fois chef d'orchestre et maman. Bon retour du travail sur les émotions.

- Arrivée dans une nouvelle école. 27 élèves. Les temps de liberté sont difficiles à gérer. Certains parents apprécient ce mode d'organisation (qui permet à chacun d'aller à son rythme, de comprendre à quoi sert l'école) d'autres moins et le font savoir. Impression d'imposer des choses. Certains élèves sont bousculés dans leur représentation de l'école : sortir de sa position passive est difficile. Peut-être allée un peu trop vite : encore besoin de beaucoup d'aide pour certains élèves. Le code orange ne fonctionnant pas, mise en place de la possibilité d'aller dans une autre pièce pour certaines ceintures, situation vécue comme injuste par les petites ceintures.

- Que 22 élèves, c'est le bonheur. Mise en place du QDN et PDT. Difficulté à mettre en place le conseil (peut-être pas assez clair dans ma tête) mais ça commence à venir, on commence à prendre des décisions, c'est assez sympa. Manque de temps pour pouvoir se former.

- CP CE1 CE2, 7 nouveaux CP. Beaucoup plus de travail direct, recadrage plus rapide de ma part en cas de débordement. Élèves qui expriment beaucoup mieux leurs ressentis. Table de rendez-vous : groupe hétérogène de 6 élèves qui travaillent avec l'enseignant, ateliers tournant sur la journée. Le temps en autonomie est passé de l'occupationnel à plus de travail autonome. La plage de temps personnel sur les ateliers permanents n'a été fait que 2 fois depuis le début de l'année. Beaucoup de temps passé à montrer quoi faire dans chaque atelier. Plein de nouveautés...

- Suite à l'animation pédagogique sur les nouveaux programmes de la maternelle, l'IEN impose un mode d'organisation de l'espace, les ATSEM font la révolution, ça explose dans l'école. Ressenti : gros manque de bienveillance.

- Comment, avec la mise en place des nouveaux espaces en maternelle, atteindre tous les élèves, ne pas en oublier ?

- Nouvelle école, aucun lâcher prise, beaucoup de cadrage. Comment lier conseil et EMC ? Comment faites-vous le QDN ?

Exemple de pratique vue en maternelle (point de vu de parent) :

L'enseignant de maternelle circule dans la classe, prend en photo chaque action ou réussite, l'imprime, la montre au groupe, l'enfant raconte, les photos sont stockées dans un classeur qui est disponible devant la classe pour les parents. Elle pointe une liste pour vérifier si chaque enfant a été photographié/sollicité.

PROPOSITIONS D'ATELIERS :

- **Temps de présentation** : comment ? Quand ? Contenu ? Comment faites-vous le QDN ?
- **Comment aller vers l'autonomie ?** Comment passer du contrôle à la formation collective à l'aide individuelle puis à l'autonomie, pour que l'enseignant soit disponible pour répondre aux besoins personnels des élèves ? Gestion du bruit dans les ateliers et en grand groupe. Comment, avec la mise en place des nouveaux espaces en maternelle, atteindre tous les élèves, ne pas en oublier ? Travail par équipe : table de rendez-vous, équipes, ateliers tournants
- **Travail sur les émotions** : que faites-vous ?
- **Le Conseil** : comment lier conseil et EMC ?

ATELIER 1 : QUOI-DE-NEUF ET PRÉSENTATIONS ?

Moment de présentation qui ne peut pas disparaître de l'emploi du temps, car il est l'espace qui permet à chacun de montrer ce qu'il a fait.

Exemple de fonctionnement : le temps long hebdomadaire

- 3/4 h par semaine : lecture (texte personnel, article de journal, extrait de livre...) ou présentation de poème.
- Problèmes : pas de place pour les créations personnelles, c'est à regretter.
- Temps long pendant lequel ceux qui ne présentent pas peuvent lire ou dessiner.
- Sans doute remis en cause très vite, car c'est dans la régularité que ce temps peut créer une stimulation, une émulsion, une culture commune pour le groupe.

Exemple de fonctionnement : le temps court quotidien

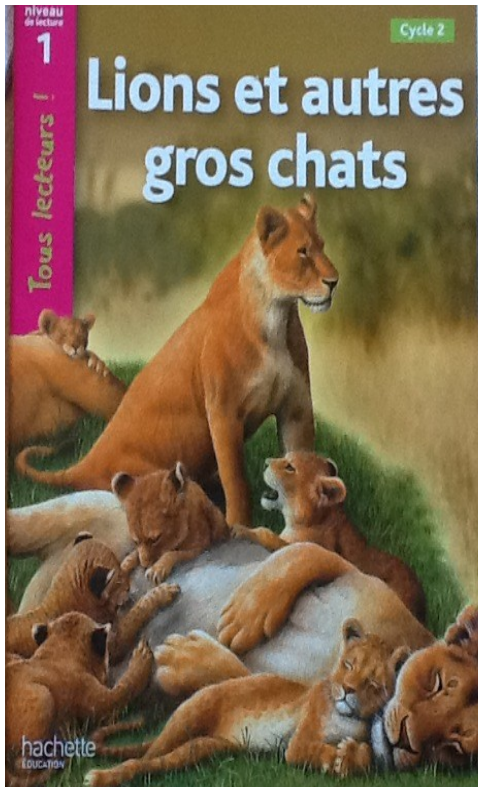
- Chaque jour, 1 « présentation préparée » et des « présentations flash ».
- Inscription à l'avance, calendrier. On passe quand l'enseignant a vu et validé la présentation, c'est donc une présentation finalisée.
- Présentation flash (sans question) : 10 peuvent passer en 5 min. On montre, on chante, on lit un texte en cours.
- Préparée = travail qui laissera une trace dans le "cahier culturel"
- Flash = pas de trace, pas terminée, juste pour présenter quelque chose qui me plaît.

Exemple de fonctionnement : 2 temps d'oral dans la semaine

- le lundi matin pour se décharger de ce qui vient de la maison, le vendredi soir pour se décharger de ce qui c'est passé à l'école.
- Présentation d'objet ou d'événement en 3 min, si le temps n'est pas écoulé les autres peuvent poser des questions. Pour cadrer la présentation, les élèves ont une fiche guide. Ceux qui posent des questions peuvent s'appuyer sur cette fiche pour poser des questions. Le temps total de la séance est de 10 minutes. À la fin de la séance, l'animateur a une minute pour demander des conseils pour améliorer sa manière d'animer. Les rôles de l'animateur : distribuer la parole, gérer le temps, signaler les gêneurs, écouter pour cadrer... L'animateur anime sur la semaine pour pouvoir s'améliorer d'une séance à l'autre, puisqu'il y a un temps de présentation par jour. Pendant ce temps, les élèves peuvent préparer leur cahier, dessiner ou écouter, sans déranger.

Remarques et discussions lancées

- Outil de suivi des apprentissages : présentation de poèmes : avec grille d'évaluation des critères d'interprétation.
- Le dispositif induit la posture : si on est à table et qu'on peut dessiner, ça peut induire du bruit. --> Au début, on ne permet pas de dessiner, on impose une écoute, et si certains dessinent sans déranger, ne rien dire.
- Un enfant peut signaler qu'il a besoin que personne ne dessine quand il parle au groupe car il a l'impression que celui qui dessine ne l'écoute pas.
- Les enfants qui passent en présentation doivent écrire une trace dans leur cahier d'écrivain. Pour certains, qui sont secs, qui ne savent pas quoi écrire cela permet de se lancer dans l'écriture.
- Que faire des textes écrits pendant les joggings d'écriture ?
 - > Les présenter en présentation flash, sur un autre temps que celui du jogging.
 - > Choix de texte pour le toilettage.
- Combien demandez-vous de textes aboutis par élève et par période ? --> ça dépend... 2 ?...
- Ne pas faire passer les objets pendant le temps de présentation. Prévoir une table pour exposer les objets (« table des trésors », « musée de la classe », « exposition »...)



➤ **Les Exposés : quelles pratiques ?**

- qui s'appuie sur un des documentaires de la classe. Pourquoi ? --> Etre assuré que les enfants vont trouver des informations utiles pour leur exposé. Se voir avancer, être en réussite.
- Progression dans les exposés : je recopie, je pose des questions pertinentes, je reformule des informations trouvées dans le documentaire.)
- Exposé filtré par le conseil : le but est d'apprendre pour celui qui fait l'exposé mais aussi pour les autres élèves.
- L'exposé doit être une tâche accessible. Chercher à simplifier la tâche en leur fournissant des documents lisibles.
- Est-ce que les enfants lisent ou disent lorsqu'ils présentent ?
- Limiter le temps de la séance de présentation, de l'intervention de chacun.
- Prévoir une séquence d'apprentissage pour apprendre à réaliser une affiche. Imposer un cadre de mise en page (une silhouette) avec des zones : textes, illustrations.
- En classe, quand les élèves préparent-ils les exposés ? --> Sur le temps de travail en équipes (type ateliers tournant comme en maternelle)

➤ **Bilan de l'atelier :**

- Remise en question de ma pratique qui va aboutir sur des blasons d'exposé et sur une réorganisation de l'emploi
- 9 ☀
- 1 ☁

ATELIER 2 : COMMENT ORGANISER LES ESPACES ET LES ACTIVITÉS POUR QUE CHACUN (ENSEIGNANT ET ÉLÈVES) PUISSE TRAVAILLER DANS LE CALME ?

1) Pourquoi ?

- Qu'est-ce qui fait qu'un groupe classe ne fonctionne pas en début d'année ?
- Ne perd-on pas notre motivation à refaire le travail chaque année car les élèves changent chaque année ? Si ça n'est pas continué après ? Surtout au niveau de l'oral.
- Qui peut le plus peut le moins : si un enfant s'adapte et se débrouille dans un système complexe, il apprendra à tirer le meilleur de chaque système. Ceux qui sont autonomes (qui savent se mettre au travail seul, prévoir leurs activités à l'avance...) sauront se débrouiller dans n'importe quel système.
- Doit-on préparer les élèves à la classe suivante ? Quels sont les attentes des classes suivantes ? Si c'est quelque chose avec quoi je ne suis pas d'accord, dois-je y préparer les élèves ?
- Degrés d'autonomie (basés sur le développement du jeune enfant, source Isabelle Filiozat, Cédric Serres, entre autres) :
 - L'enseignant impose le travail (phase de dépendance)
 - L'enseignant propose le travail, l'élève peut s'y opposer (phase de contre-dépendance)
 - L'élève propose à l'enseignant le travail qu'il veut faire, l'enseignant valide (phase d'indépendance)
 - L'élève choisit son travail et est encouragé à interagir avec les autres (phase d'inter-dépendance)

Comment ?

- Sur les fichiers en autonomie, comment mettre en place les fichiers ? Comment aider les élèves à aller chercher la bonne fiche ? Problème de méthodologie. Certains fichiers ne sont pas des fichiers d'apprentissage mais des fichiers d'évaluation. Faire la différence entre les difficultés méthodologiques et les difficultés d'apprentissage des notions. Certains fichiers doivent être mis en place avec des moments collectifs en parallèle, les fichiers sont complémentaires.
- Les temps collectifs créent une culture commune, surtout en début d'année. Se servir des difficultés ponctuelles des élèves pour faire réfléchir le groupe sur la méthodologie pour lui venir en aide.
- Prendre le temps, en collectif, de comprendre comment fonctionne le fichier, comment présenter le travail, comment se corriger, comment choisir la fiche suivante...
- Quels outils leur donner pour qu'ils puissent se débrouiller seuls, sans faire appel à l'enseignant à la moindre difficulté ? --> tutorat, fiches de demande d'aide, tableaux collectifs « qui peut m'aider ? »...
- Besoin de pauses chez les enfants. Avoir accès à des activités plus « ludiques », à faire dans les temps dont ils ont besoin pour faire des pauses, en profiter pour y mettre des évaluations diagnostiques sous forme ludique

pour relever leurs représentations. On ne répond pas vraiment aux besoins des enfants en leur imposant un certain nombre d'heures de chaque matière.

- Le code orange de la parole (= on chuchote) ne fonctionne pas. Dès que les élèves travaillent seuls, ils rigolent, parlent. Solution possible : sortir un élève pour le mettre en situation d'observateur. Faire un bilan en fin de séance pour constater les faits et trouver des solutions. L'observateur peut changer toutes les 5 ou 10 minutes, pour ne pas rester 1h à observer les autres...
- Comptine pour apprendre à moduler sa voix : Papoti Papota (cf pièce jointe)
- Chanson à gestes : frapper dans les mains en modulant l'intensité pour retour au calme,



[Evernote 20151010 15:48:20.m4a](#)

145.1 KB

- Mains sur la tête, mains sur les épaules, mains sur les hanches, mouline mouline, shuut



[Evernote 20151010 15:50:24.m4a](#)

99.8 KB

ATELIER 3 : CONSEIL ET EMC

- Comment gérer les conflits en conseil ?
 - Le Conseil n'est pas un tribunal. Si le conseil ne sert qu'à gérer des conflits le jour où il n'y a plus de conflits il n'y a plus de conseil. Le conseil est là pour permettre de gérer les soucis d'organisation de la vie de la classe.
- Le Conseil doit donc être force de proposition pour la vie de la classe.
- Mise en place des métiers/responsabilités et définition de chaque responsabilité, changement des places, établir les règles de vie, définir les sanctions et les réparations.
- Pour Fernand Oury, le Conseil, c'est :
 - l'oeil de la classe : instance de regard collectif sur ce qui se vit, ce qui se fait.
 - le cerveau de la classe : instance de réflexion et de décision pour faire vivre la classe
 - le coeur de la classe : instance de vie du groupe, qui crée du lien affectif, qui se félicite, se remercie...
 - le rein de la classe : instance d'épuration des problèmes de la classe (et *surtout pas* des problèmes interpersonnels)
- voir pièce jointe : document de Jean Le Gal sur le Conseil d'enfants à l'école
- [arrêt de la prise de note]

BILAN DE LA JOURNÉE

8 ☀

2 ☁

0

Satisfaction

Léger manque de structure des échanges, même si l'un de nous a pris le rôle d'animateur pour cadrer le propos

Manque une prise de notes murale (pas de tableau dans la salle)

Manque de visite de classe

Se caler à nouveau sur l'ordre du jour-type qui contenait un vécu de pratique en début d'après-midi, et une visite de classe avec un angle choisi en amont (sur proposition de l'hôte, ou sur demande du groupe).

PROCHAINES RÉUNIONS

Période 2 : visite de la classe d'Hélène à Limoux

Période 3 : AG + visite de la classe de Stéphanie à Paziols

Nicolas envoie les sondages Framadate. Hélène et Stéphanie demandent les autorisations à leurs mairies respectives.