

Journal de la 1ère D
Vendredi 21 octobre
Semaine du 7 au 10 novembre

Les responsabilités de la semaine :

la prise de notes papier : Tiphaine

la prise de notes ordi : Gabin

le temps : Sam et Antoine

le matériel : Aymeric et Mariam

Vendredi 21 octobre

Quoi de neuf:

Paloma présente *La Chronique Des Bridgerton*, une série.

C'est l'histoire d'une famille d'aristocrates ; chaque saison va se focaliser sur un personnage de cette famille. C'est une série historique mais qui contient beaucoup d'**anachronismes** assumés. C'est le propre du **genre** (littéraire et cinématographique) de la **fiction historique**



Aymeric présente un haïku, poème très court d'origine japonaise, composé de pentasyllabes et décasyllabes parlant de la nature et des saisons .

Il a choisi en lecture cursive *Jour de Printemps* de Bashô.

*Aux admirateurs de lune
les nuages parfois
offrent une pause*



Jocelyn présente le mot saynète, une courte pièce comique avec peu de personnages.

Et son étymologie : mot de la même famille que « saindoux » , c'est un petit morceau de graisse dont on récompensait les faucons à leur retour. Espèce d'amuse-gueule, au même titre que la courte pièce comique en un acte donnée pendant un entracte.

Simon présente une lettre écrite par Épicure et adressée à Ménécée. Epicure est un philosophe de l'antiquité grecque. Il raconte ce qui, selon lui, permet d'atteindre le bonheur. Cette lettre illustre une relation de maître à disciple. La **lettre** est un **genre littéraire** souvent lié à la **littérature d'idées** car elle permet de véhiculer une réflexion personnelle.

Tiphaine présente son écriture personnelle d'après le roman *Ultramarins*, de Mariette Navarro, auteure que nous rencontrerons en mars.

Tiphaine a inventé une suite à un extrait du roman en introduisant du discours indirect, indirect libre et direct. **Le discours direct** est une parole rapportée **directement, entre guillemets.**

Le discours indirect est une parole rapportée **dans le récit** : il est placé dans **une proposition subordonnée qui dépend d'une proposition principale.**

Le discours indirect libre est une parole **insérée librement dans le récit.**

Elle était là, seule, à l'avant du bateau. **Elle se demandait [si elle ne devrait pas renoncer à cette carrière, abandonner cette idée d'être marin, à cause de toutes ces remarques portées à son égard.]** En revanche, **il était nécessaire de se battre contre cela, afin que tous ces stéréotypes disparaissent, que les hommes se rendent compte qu'une femme est tout autant capable qu'eux. On ne devait faire aucune différence selon le sexe.**

Elle se mit à parler à un membre de son équipage, un jeune homme très ouvert d'esprit et à l'écoute. Elle fut surprise de sa bienveillance quand soudain, il s'exclama : « **Tu sais, tu n'es pas seule dans cette situation. Je vais t'aider et tu pourras enfin devenir celle dont tu rêves tant.** »

Bilan individuel et présentation des modalités d'évaluation en français

Conseil d'élèves

Animateur : Jocelyn - Prise de note ordi : Alexis - Prise de note papier : Erina

Prochain conseil : Jules, Lucile, et ?

Critiques :

**Gargantua* difficile à lire (bcp d'annotation)

*Journal considéré par certains comme une perte du temps.

*Trop de textes libres. Décision par vote : deux séances de textes libres entre novembre et décembre.

8 voix pour 1 séance, 0 voix pour 3 séances ou plus, 11 voix pour 2 séances

Abstention : 4

*Rythme trop élevé et prise de note trop rapide par 1 élève

On ne sait pas forcément quoi prendre en note

J'aime :

*Textes libres (pour 8 personnes)

*Heures de TI (pour 7 personnes)

*Quoi de Neuf (pour 3 personnes)

-> Permet de s'exprimer à l'oral

-> Pas forcément assez de personnes pour participer au Quoi de Neuf (possibilité de le développer avec plus de participation)

Je propose :

*Demande de plus de méthode pour le commentaire, l'analyse...

Il manque un cours avec un plan, des étapes, précises pour certains

*Création de travaux de groupes

Explications linéaires en groupes pour *les fleurs du mal* ? Avec une mise en commun après

*Retravail sur la problématisation du commentaire : révision avant le bac blanc de janvier.

*Retravail plus précis sur la grammaire : leçons de grammaire à partir de janvier.

Mardi 8 novembre en Classe entière

Plan de travail pour novembre-décembre.

Vendredi 16 décembre : dissertation en temps limité maintenue malgré le départ en voyage scolaire d'une dizaine d'élèves. Les personnes absentes rendront une dissertation sur un énoncé au choix.

Vocabulaire : les enquêtes sur *Les Fleurs du Mal*

misanthrope: misin : haïr (grec) ; anthropos (grec) : être humain, humanité
qui déteste le genre humain

-oxymore : expression faite de termes opposés

-moral : qui concerne le bien et le mal

-hermétique : fermé de façon étanche / difficile à comprendre au premier abord

Mardi 8 novembre et jeudi 10 novembre

Tâches possibles en Travail Individualisé

révisions pour le commentaire en temps limité des **mardis 14** et **vendredi 18** novembre.

écriture à la manière de Baudelaire

recherche sur un poème