

Les responsabilités de la semaine :

La prise de notes papier : Paloma

La prise de notes ordi : Maryam N

Le temps : Jocelyn et Mariam V

Le matériel : Tiphaine et Constance

Mardi 18 octobre

Tâches possibles en Travail Individualisé

-réviser à l'aide des journaux et de la fiche de révision

-écrire aux correspondants

-préparer le conseil

13-14 AP Atelier d'écriture

Écriture libre ou écriture épique

à l'imitation de plusieurs sources



L'intervention de frère Jean des Entommeurs au chapitre 27 de *Gargantua*
Les ennemis sont en train de massacrer la vigne du monastère. Nous sommes dans une scène de combat exagéré: c'est une parodie épique. Dans une épopée, on y retrouve toujours des combats et des exploits et souvent du merveilleux.

«Le Grand Combat»

*«Il l'emparouille et l'endosque contre terre ;
Il le rague et le roupète jusqu'à son drôle ;
Il le pratèle et le libucque et lui baruffe les ouillais ;
Il le tocarde et le marmine,
Le manage rape à ri et ripe à ra.
Enfin il l'écorcobalisse.
L'autre hésite, s'espudrine, se défaisse, se torse et se ruine.
C'en sera bientôt fini de lui ;
Il se reprise et s'emmerge... mais en vain.
Le cerceau tombe qui a tant roulé.
Abrah ! Abrah ! Abrah !
Le pied a failli !
Le bras a cassé !
Le sang a coulé !
Fouille, fouille, fouille,
Dans la marmite de son ventre est un grand secret
Mégères alentour qui pleurez dans vos mouchoirs ;
On s'étonne, on s'étonne, on s'étonne
Et vous regarde,
On cherche aussi, nous autres, le Grand Secret.»*

Poème d'Henri
Michaux

Tiré du recueil
Qui je fus
1927

Ce poème en vers
libre n'a pas de
tonalité comique.

Peuplades

Elles germaient, ces peuplades
Comme écume sur le flot.
Secouez la mer malade.
Une troupe sort de l'eau.

Secouez la mer malade.
Clopin-clopant sur l'îlot
Une race cherche un lot
Et commence la parade.

Une race cherche un lot.
Polit ses armes, ses jades.
Ses dieux, ses chants, ses grelots.
Ses ongles, ses palissades.

Ses dieux, ses chants, ses grelots
Pullulent quelques décades.
Puis tout passe à la cascade
Et retourne dans le flot.

Poème de Géo Norge, tiré du recueil *Famines*, 1950

Les procédés de l'épopée

- les **pluriels**, les nombres importants
- les accumulations, énumérations, gradations
- le **lexique du corps**, des accessoires (armes, costumes)
- les **verbes d'action** : combat, corps à corps, violence
- les effets **dramatiques** (« drama » = action en grec)
- possible recours au surnaturel : **merveilleux**

16-17h **Méthode pour le bac :**

Dans l'introduction de **l'explication linéaire** à l'oral, annoncer le plan du **texte**

Dans l'introduction **du commentaire** à l'écrit, annoncer le plan du **commentaire**.

Les ouvertures en fin de conclusion :

« **Le Curé et le Mort** »//

autres fables de la Fontaine présentant un retournement de situation : « Le Lion et le Moucheron »

Chapitre 27 de Gargantua : satire du clergé débauché, ivrogne ; personnage de frère Jean des Entommeurs

extrait du *Malade imaginaire* en lien avec l'invention du Torche Cul (chapitre 13) : moquerie à l'égard des discours savants

Le *Tartuffe*, autre comédie de Molière : moquerie à l'égard de personnages appartenant à la bourgeoisie

extrait du chapitre 52 :

L'ambition d'une société idéale : *La déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, Olympe de Gouges

Fondation, I Asimov, trilogie de science-fiction, univers dystopique (société très organisée qui crée de la souffrance)

Jeudi 20 octobre

Tâches possibles en **Travail Individualisé**

- réviser à l'aide des journaux et de la fiche de révision
- écrire aux correspondants
- améliorer le texte écrit mardi en AP

Vendredi 21 octobre

Quoi de neuf , présentation dans le journal à la rentrée.

Agenda pour la rentrée

Préparation pour l'oral

Lire l'ouvrage choisi en lecture cursive

avant lundi 7 novembre : déposer sur e lyco un fichier audio de 2 min

Préparation pour l'écrit

Fiche de révision sur la séquence 1 / lecture des journaux

Commentaire facultatif : extrait de *Candide*

Lire *Les Fleurs du Mal*

Vendredi 11 novembre : férié

Mardi 15 novembre :

13-14h : pas d'AP (prof en stage)

16-17h : commentaire en temps limité (1ère étape)

Vendredi 18 novembre

13-15h : commentaire en temps limité (suite et fin)

et en attendant

