

Journal de la 1ère D
Semaine du 04 au 07 octobre

Les responsabilités de la semaine :

la prise de notes papier : Jules

la prise de notes ordi : Valentin

le temps : Tifeen et Joshua

le matériel : Sam et Antoine

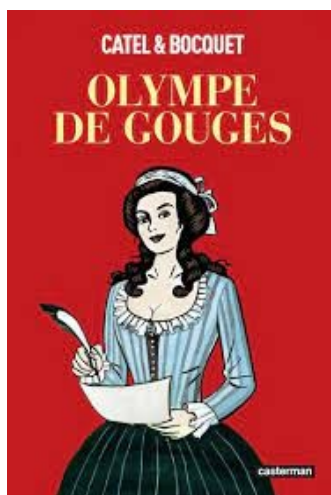
Mardi 04 octobre

Méthode du commentaire : un plan structuré
extrait du chapitre 14 de *Gargantua*

Vendredi 07 octobre

Quoi de neuf :

Constance nous a présenté un livre qui est un témoignage. C'est une autobiographie qui parle d'une étudiante juive qui dissimule son identité et sauve des vies d'enfants pendant la 2nde guerre mondiale.



Alexis nous a présenté *La déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* d'Olympe De Gouges, rédigé au moment de la Révolution Française.

Ce livre aurait pu être au programme cette année à la place de *Gargantua*, dans la catégorie de la littérature d'idées.

Un roman graphique raconte la vie d'Olympe de Gouges. Jocelyn est intéressé pour la feuilleter.

Présentations:

➤ Des compléments circonstanciels de valeurs et de natures différentes

(Ellina):

Tout au long de notre vie nous rencontrons et côtoyons beaucoup de personnes différentes. Que ce soit notre famille, nos amis, nos enseignants ; il y a toujours quelqu'un auprès de nous. Ces personnes, au fil du temps, changent et évoluent, tout comme nous. Malheureusement il faut accepter d'en perdre mais aussi d'en quitter, souvent pour notre bien. Il est possible de penser que la perte d'une personne nous est insurmontable mais il ne faut pas s'accrocher, au risque de se faire du mal ou bien de faire du mal à l'autre. Pour surmonter cela, il faut donc du temps, de la patience, et aussi une certaine maturité.

Ces personnes, les a-t-on vraiment rencontrées par hasard ? Au final chacun d'entre elles nous apporte quelque chose mais quelle est cette chose qu'il nous reste après cette séparation.

- “souvent “ **complément circonstanciel de temps**
- pour notre bien” : **complément circonstanciel de but**
- “au risque de se faire du mal ou bien de faire du mal à l'autre”
complément circonstanciel de conséquence

- Un complément circonstanciel est un complément de phrase : il peut être enlevé et déplacé.

- Sa nature (ou classe grammaticale) est variable : adverbe, groupe prépositionnel, etc

➤ Paloma présente le texte de Cannelle, 2nde A



Une journée classique dans la vie de cette jeune fille, elle est plutôt simple, sans prétention et ne cherche pas les problèmes. Mais bizarrement elle ne se sent pas si bien que ça dans ses baskets, elle a du mal à s'ouvrir aux autres et ne s'intègre pas facilement dans son nouveau lieu de travail. Psychologiquement, c'est pareil : elle est perdue, elle ne sait pas gérer ses émotions, elle se vexe pour tout et pour un rien. Elle a l'impression de ne pas se sentir légitime de ce qu'elle a. Elle se sent sans intérêt pour les autres et pas très intelligente. Pour elle, personne n'arrive à la comprendre, parfois elle se sent seule. Dit comme ça, ça ne paraît pas simple à vivre, mais elle le gère plutôt bien. Ça n'affecte pas sa vie sociale, ce qui la rassure, elle ne veut pas que ça fasse fuir les autres. Je crois que cette fille n'est pas la seule à vivre ça, je pense qu'il y a beaucoup de monde qui n'ose pas le dire. Mais ça finira par s'arranger, j'en suis sûre ! Alors courage !

Cannelle

Le texte parle de la solitude et la valorise contrairement à ce que l'on pourrait penser : c'est une vision paradoxale de la solitude.

Paloma observe **l'énonciation** : le choix du pronom "elle" sert au processus **d'identification**.

- Ryan a écrit en écho au poème gris de Méline (2nde A)
Le poème vert

Jaune est la couleur de l'oisillon qui né
Bleu est la couleur du ciel qu'il voit en naissait

Jaune est la couleur des gaz mortels
Bleu est l'eau de Léthé que certains boiront

Jaune est la couleur qui nous guide
Bleu est l'ancestrale eau que nous partageons avec l'acanthophilis.

Métaphores avec des couleurs. **Léthé** : fleuve des Enfers dans la mythologie grecque : les morts, en buvant de son eau, oublient leur vie d'avant.

Anaphores de "jaune" et "bleu"

Ryan va continuer en alternant vision positive et négative à chaque **distique** (strophe de deux vers).

- Maryam complète le texte de Norah (2nde A). Un texte autobiographique qui s'adapte à un autre texte. Il y a une image de la "maison des esclaves" utilisée pendant le commerce triangulaire.

Mon voyage au Sénégal

L'année dernière, en 2021, je suis allée au Sénégal pendant deux semaines. Ce voyage était incroyable, j'ai pu visiter différentes villes, y compris Dakar. J'ai fait six heures d'avion. Le mood à l'aéroport était incroyable, je me souviens de lorsque l'avion, pendant l'aller a survolé Paris la nuit, les lumières de la capitale et de la Tour Eiffel que j'admirais à travers le hublot, c'est une scène gravée dans mon esprit. Excepté le prix des boissons. J'ai logé à Dakar dans la grande maison familiale où se trouvent tous mes oncles, tantes, cousins et cousines. J'ai encore le souvenir de l'encens que les femmes mettent dans chaque pièce de la maison mais aussi de la pollution de la capitale. J'ai visité le célèbre lac rose (qui n'était pas vraiment rose). Ensuite je suis allée sur l'île de Gorée en bateau, un guide nous a fait visiter l'île où se trouve « La Maison Des Esclaves », il nous a

raconté l'histoire de ce monument, je voyais les chaînes servant à enchaîner les esclaves encore sur le sol, et la mer juste à côté servant de cercueil car certains esclaves se jetaient à l'eau préférant mourir que vivre dans de telles conditions. Cette visite a été très poignante. Je me souviens encore de l'odeur de la mer et du son que faisaient les vagues. J'ai aussi visité une école de filles. Le lendemain je suis allée me faire faire une robe sur-mesure chez le tailleur



juste en face. J'ai visité ma famille et fait les magasins. Là-bas les plages sont incroyables. Pour le dernier week-end, je suis allée avec plusieurs personnes passer un séjour dans une grande maison dans la ville de Sally mais je n'ai pas trop aimé le séjour car il y avait des lézards dans la maison où nous résidions. Voilà mon voyage incroyable.

Méthode du commentaire :

On retrouve les problématiques (= les pistes de lecture) dans les quatre textes étudiés pour l'oral.

Elles ont toutes rapport avec le thème "Rire et Savoir" et expriment une intention **satirique** (critique moqueuse).

- "Le Curé et le Mort": satire du clergé.

- "Le Malade imaginaire": satire des médecins et du malade imaginaire

- extrait du chapitre 13 : satire du discours scientifique

- extrait du chapitre 14 : satire des sophistes

Exercice : rédaction individuelle sur le paragraphe argumenté du chapitre 14