

Les responsabilités :

la prise de notes papier : Antoine

la prise de notes ordi : Mariam V

le temps : Lucile et Rayan

le matériel : Enora et Gabin

Mardi 20 septembre cours 13-14h

➤ Illustration d'une enquête sur *Gargantua* (Honorine)

chapitre 5 : « Qu'est-ce qui vint en premier lieu, avoir soif ou bien boire ? » débat sur le vin « le jambon on le descend dans l'estomac. » relation avec la nourriture « je n'aime pas conjuguer boire au passé. » humour sur l'alcool « - À boire, l'ami ! », « - À la tienne l'ami ! » dialogue qui renvoie au comportement festif et joyeux « Ça, c'est ce qui s'appelle s'empiffrer » citation liée à l'abondance de la nourriture

=> **Le rire est un comportement festif, joyeux, signe de bien être, lié à l'abondance de vin et de nourriture, paillardise, sensualité grossière :**

➤ La méthode du commentaire : l'explication linéaire- Exercice sur l'extrait du *Malade Imaginaire*

Mardi 20 septembre 16-17h AP

Écriture libre : -écriture en silence- discussion par groupes -lectures à la classe

Tiphaine lit le texte de Lona : récit autobiographique ? Fiction ? **Autofiction**: genre apparu au XXème siècle.

Oriane lit son texte : c'est une réflexion qui **personnifie** le temps, comme Baudelaire le fait dans son poème "L'horloge".

Antoine lit son texte "Paysage" : point commun avec le texte d'Oriane : le paysage. C'est une réflexion.

Maryam lit son poème qui fait une forte impression : "C'est trop stylé" ; "C'est toi qui as écrit ça ?"; il commence comme une histoire d'amour et par un **retournement de situation**, se termine sur un meurtre. Elle va lire en écho "Le vin de l'assassin" tiré des *Fleurs du Mal*, de Baudelaire
Enora lit le poème de Sam : des rimes donnent de la musicalité. **L'allitération** en S et en F imite le son du vent. Cela rappelle le poème "[Les Djinns](#)" de V Hugo, tirés des *Orientales*.

Gabin lit son texte : son évocation très **réaliste** d'une tempête en mer est une **fiction** inspirée par la phrase d'Alexis dans le journal et la photo d'un hublot de classe.

Alexis lit son texte : cette dénonciation du système scolaire actuel fait l'unanimité. On dirait qu'il s'adresse au ministre. Ça ressemble à une **lettre ouverte**.

Vendredi 23 septembre

➤ En écho au texte libre d'Erina, Mme Pineau lit "**Rêvé pour l'hiver**" d'Arthur Rimbaud, un poème écrit à l'âge de 16 ans. Joshua prend le recueil pour donner ses impressions sur le poèmes.

➤ Travail individualisé sur *Gargantua*

- Préparation sur l'extrait du chapitre 13
- Enquêtes

Les responsabilités : de la semaine du 27 au 30 septembre

la prise de notes papier : Sam

la prise de notes ordi : Paloma

le temps : Enora et Simon

la parole : Maurine

le matériel : Jules et Oriane