

Les responsabilités :

la prise de notes papier :Maxence
la prise de notes ordi par:Alizée
le temps :Titouan
l'animation :Dorian
le matériel /photos : Yeli et Ylian



Problèmes

- option sport pas sur emploi du temps
-Julien BIA
- spé pas sur emploi du temps
Maël Alexander
- option sport pas sur emploi du temps
Spé pas sur emploi du temps
Maël Alexander

Lundi 05 septembre

Semaine A ou B ? A.

- 4 intercalaires, feuilles plastique.
- Faire signer le carnet de liaison par les parents pour le 12 septembre.
- Se référer à Pronote pour l'emploi du temps :
- Jeudi AP classe entière.
- Mardi VDC 1/2 semaine

Météo de la classe :

Axelle - Nuage : "Bah c'est la rentrée"

Tibo - Nuage : "fatigué"





Se lève qui.....



Mardi 06 septembre

16 septembre :

-acheter livres (pas d'édition spéciale, choix libre)

23 septembre :

-course run and bike (Axelle responsable des dons)

-réunion de rentrée avec les parents

26,27 septembre :

-photo de classe

28 septembre :

Comédie au manège (sous réserve)

8 décembre :

Cirque au manège (sous réserve)

-Feuille qui permet d'emprunter des livres pour le bac

Les 4 ouvrages à acheter sont étudiés en classe

le lien vers les éditions électroniques sur e-lyco / Pronote

Atelier photographie et écriture

Tu vois un lampadaire,
Tu imagines les lumières -Néo



Tu vois une sculpture,
Tu imagines un bus -Jules



Tu vois un dessus de préau,
Tu imagines un pont -Zacharie



Tu vois des moutons devant de
l'herbe et des arbres, Tu
imagines une route-Julien



L'imagination est un motif universel, elle nous mène vers la nature.

Tu vois un arbre,
Tu imagines une forêt- Ylian



La photo guide l'imagination vers la forêt, un pluriel dans un singulier.

Atelier vidéo et écriture

Axelle, Zacharie et Ahmed , Sacha, Pablo et Mael ont lu un extrait de la *Déclaration des droits de l'enfant* pour fabriquer une courte video. Il fallait y associer une émotion ou un sentiment. Sacha évoque le sentiment de liberté qui peut susciter une émotion d'enthousiasme.

L'image du portail du lycée vue de l'extérieur vers l'intérieur exprime la liberté.

Une même image peut avoir plusieurs significations, plusieurs interprétations : le portail ouvert évoque soit la liberté, soit l'insécurité.

Jeudi 08 septembre

Remarque EDT : Europass, DNL → aucunes nouvelles :
Zacharie J, Axelle et Théo

Premier atelier : écriture sur des citations

"La plus grande sottise du monde c'est de se gouverner au son d'une cloche et non selon les règles du bon sens et de l'intelligence."

Cette citation me semble plutôt représentative de la société, selon moi, vivre selon les règles ou lois inventées par une personne dont on ne peut pas prouver l'existence et que je ne connais pas me paraît impensable.

Alizée

Lecture des textes par groupe :

- Océan a écrit un texte **poétique ; fiction, récit, narration**
- Thibault lit son texte : texte réel et **argumentatif**
- Néo s'est amusé à écrire une **énumération**
- Zacharie lit son texte argumentatif
- Marin et Remy lisent leur texte **théâtral** : un dialogue
- Tristan lit son récit à tonalité **humoristique** et ironique
- Axelle lit son **poème en prose**, (vocabulaire soutenu), discours à soi-même, musicalité dans le texte => tonalité **lyrique**

Deuxième atelier :

"Rire ET Savoir"

Comment comprendre cette expression ?

Cette expression peut signifier que rire et s'amuser c'est bien mais que la connaissance et le savoir sont tout aussi importants et qu'il faut trouver un équilibre entre les deux.

Alizée

Selon d'autres dans la classe :

- Ninon : Rire est un moyen d'apprentissage pour savoir
 - Jules : Rire est un mécanisme d'apprentissage, le savoir est dissimulé par le rire
 - Théo : réciprocité entre le rire et le savoir : on peut rire en sachant et savoir en riant.
 - Remy : Le rire est un équilibre garant du savoir, de tolérance et de valeurs
- Rire et savoir nécessitent tous deux d'être plusieurs, d'être en société.

Accompagnement perso le jeudi matin

Travail individualisé

Il est possible d'améliorer une écriture faite cette semaine en classe ou de lire une fable de La Fontaine : "Le Curé et le Mort".

- Maël-Alecsander a amélioré son texte sur "rire et savoir" : les deux sont des actes quotidiens et sont **ambivalents** : ils peuvent être bénéfiques ou/et nuisibles.
- A la suite de la citation "*la plus grande sottise du monde c'est de se gouverner au son d'une cloche et non selon les règles du bon sens et de l'intelligence*" Marina écrit un texte argumentatif avec une **animalisation** pour dénoncer le fait que l'on ne réfléchit pas (par nous-même). Utilisation d'une **métaphore** dégradante, vocabulaire **péjoratif**, texte **polémique**.
- Un groupe a écouté une explication littérale de la fable de La Fontaine.

Vendredi 09 septembre Écriture libre

En ce moment je suis un peu inquiète par rapport aux études. J'aimerais partir dans une filière qui ne convient pas à ma mère parce qu'elle est née dans ce monde-là, elle baignait dedans depuis petite et ne veut pas que je continue dans cette voie dite trop masculine. Je vis moi aussi dedans depuis que je suis née et contrairement à elle, cette voie me plaît. Je pourrais passer des heures dans l'atelier de mon grand-père à toucher à toutes ces machines pendant qu'il m'explique tout ce qu'il sait et qu'il me parle de toutes ses anecdotes sur les courses qu'il contrôlait et les réparations de dernière minute. J'ai aussi aimé aider mon père le peu de fois où il m'en a donné l'occasion. C'est pour ça qu'une filière générale ne m'importe que peu. Bien sûr je veux mon bac mais j'espère simplement que j'en serai capable et que ces deux ans vont passer vite que je fasse enfin ce qui me plaît.

Alizée

Lectures et choix de textes par groupes :

Sacha lit son texte :

Je dois avouer que cette consigne d'écriture libre m'inspire très peu. J'ai beaucoup de mal à imaginer un texte, un récit ou encore un poème à partir d'une page blanche. C'est pour cela que se décide de dire ce à quoi se pense après la distribution de la consigne. Je me suis d'abord dit que s'allais rédiger le début d'un récit, d'une histoire mais l'inspiration m'a coupé court à cette idée. Ensuite se me suis posé la question du poème car j'apprécie écrire des sonnets. Effectivement les règles d'écriture qui les qualifient me donnent un cadre à respecter mais malheureusement ma mauvaise imagination m'a empêché de me diriger vers la poésie. Ma faible inspiration m'a quand même donné l'idée d'écrire ce texte qui raconte comment j'ai réfléchi à mon travail après avoir lu cette consigne qui me paraît si peu naturelle alors qu'elle est censée être plutôt aisée grâce à la grande liberté qu'elle donne.

Ylian trouve le texte de Sacha original, Marin le trouve sublime. "Ecrire sur la difficulté d'écrire c'est rare". C'est un texte de réflexion personnelle authentique.

Maël explique qu'un sonnet est une structure poétique de deux quatrains et deux tercets. Nous allons étudier les sonnets de Charles Baudelaire. On pourrait aussi étudier les sonnets de Louis Aragon, de Ronsard.

Est-ce que le cadre formel libère ou est-ce qu'il restreint la liberté ?

Zacharie B lit son texte

Une des plus grandes personnes de ce siècle est morte.
Elle a tout vécu de ces 96 dernières années, elle est la
deuxième personne à avoir régné le plus longtemps après
Louis XIV. Elle a vu mourir ses parents enfants, elle a
connu 15 présidents français, elle a connu le début et la
fin de la deuxième guerre mondiale et toute la guerre
froide. Elle est devenue une des femmes la plus connue grâce
à son long règne de 70 ans. Son décès est une bien triste
nouvelle qui fait battre tous les cœurs du monde.

Sacha dit que la reine a régné 78 ans et Marin a dit qu'elle a connu 9 Présidents français. Elle était un symbole. Le texte est un **éloge** ; c'est **une oraison funèbre**.

-Théo lit son texte :

Quand je suis arrivé au lycée je n'étais pas stressé, je savais que je retrouverai mes amis dans ma classe, dans le lycée ou même à l'internat. En arrivant en cours la 1ère chose que j'ai apprise c'était mon emploi du temps et je n'en ai pas été super content, ensuite au fil de la journée j'ai découvert mes nouveaux profs et j'ai pu me faire un avis, plus ou moins bon sur eux.

Le soir, en rentrant à l'internat, ça a été un peu compliqué de retrouver mes vieilles habitudes comme manger au self à 18h, s'occuper pendant le perm lorsqu'on a plus de travail, se doucher aux douches de l'internat...

Ensuite, au fil des jours j'ai repris mes habitudes, je commence à me faire au réveil à 6h d'un de mes amis dans ma chambre, aux nouveaux professeurs et à mon emploi du temps.

titres possibles :

Seum !

La rentrée

Les vacances sont finies.

Séquence 1 - Rire ET Savoir

Le nom de la rose, Umberto Eco, 1986, roman

Jean-Jacques Annaud, 1989, film



Remarque : une dizaine d'élèves seraient intéressés pour voir le film

C'est un roman policier et historique (Moyen-âge XIVème siècle) tandis que *Gargantua* se déroule au XVI ème siècle.

"Le rire est le propre de l'homme" écrit Rabelais et dans ce roman qui se déroule au Moyen Age, le rire crée le doute, et le doute tue la foi",

Titouan emprunte ce roman pour le feuilleter.

Marin emprunte l'*Herbier des Villes* d'Hervé Le Tellier

Axelle emprunte les *aphorismes* d'Oscar Wilde

Néo emprunte "*Désobéir par le rire*"

Les responsabilités du 14 au 16 septembre:

la prise de notes papier : Zacharie B

la prise de notes ordi Maël

le temps :Ethan

le matériel : Rémy et Ahmed

