

### **Enquête sur les *Les lettres persanes***

Enquête 1 : **Les deux Persans observent la société européenne** : (Robin)

Lettre 23 : En Italie, "les femmes jouissent d'une [plus ] grande liberté" qu'à Ispahan : elles ont le droit d'être vues, avec certaines précautions : "à travers [...des] jalousies", "avec quelques vieilles qui les accompagnent" et derrière un "voile" "C'est un grand spectacle pour un Mahométan de voir pour la première fois une ville chrétienne". Montesquieu se sert du regard du Persan pour critiquer les usages qui limitent les libertés des femmes en Italie .

Enquête 2 : **La réflexion critique** : (Nathan)

lettre 107 "Les rois sont comme les dieux et pendant qu'ils vivent on doit les croire immortels"  
Montesquieu critique ici la monarchie de droit divin, liée à l'adoration et à la croyance aveugle.

Enquête 3 : **Les regards variés** : (Enzo de C).

lettre 78 : Ce passage montre «l'aspect épistolaire» de l'œuvre puisque Rica reproduit la lettre d'un Français en voyage en Espagne et qui porte un regard critique sur ce qu'il y voit.

"Je ne serais pas fâché[...] de voir une lettre écrite par un Espagnol qui voyagerait en France" : tous les points de vue extérieurs sont finalement à la fois lucides et très vite choqués par toute nouveauté.

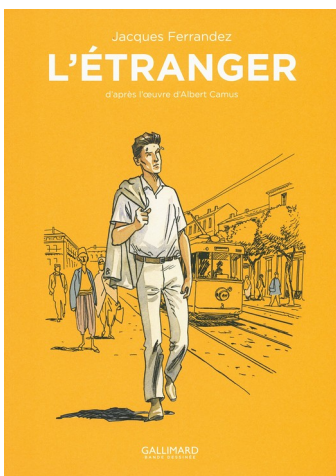
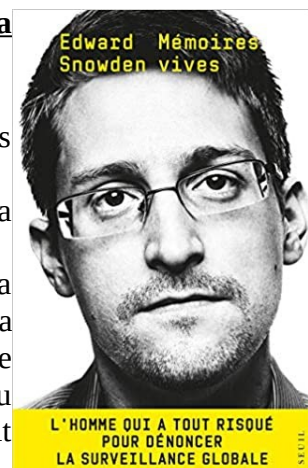
### **Présentations de lectures :**

**Mémoires vives, L'Homme qui a tout risqué pour dénoncer la surveillance globale**, Edward Snowden (Enzo M )

L'auteur écrit ses mémoires, il raconte son travail à la CIA, son exil des États-Unis puisqu'il a dévoilé des secrets de la défense.

Yoni demande si cet ouvrage appartient à la littérature ou à la paralittérature.

Il relève de la littérature d'idées ; c'est un documentaire à la limite de la para-littérature. Comment distinguer littérature et para-littérature ? La para-littérature se caractérise par de la simplicité, l'intérêt lucratif (grosse vente) ; c'est une lecture populaire. Ce témoignage d'E Snowden est retenu pour l'oral du bac en raison de sa qualité d'argumentaire sur un fait d'actualité



**L'Étranger**, Albert Camus (Robin )

C'est un roman de 1942 qui raconte l'histoire d'un homme qui vient de perdre sa mère mais cela ne provoque rien chez lui.

Cela étonne Marie-pia qui trouve cela étrange. Yoni propose une interprétation du titre : l'Étranger étrange.

**Les deux parties de l'épreuve orale** sont confuses ( Clara). Quel est le format de cette épreuve ? 30 min de prépa sur un texte étudié dans l'année puis 10min d'explication sur ce texte +une question de grammaire. Ensuite, présentation d'une œuvre choisie parmi les 8 à présenter : 2min de présentation + 6min d'entretien



(Marie-Pia)

C'est une comédie (1673). Le mouvement littéraire est le classicisme. C'est la dernière œuvre de Molière puisqu'il meurt sur scène en pleine représentation de cette œuvre.

Un extrait de la pièce : scène 10 acte 3. Lors d'une discussion Beralde dit à Argan que sa femme se moque de lui alors il monte une mise en scène avec Toinette (la servante) pour faire croire à la femme de Argan que ce dernier est mort. Celle-là a une réaction étonnante : elle se

réjouit de la mort de son mari et veut cacher sa mort pour prendre son argent.

Marie-Pia explique que cette scène est comique car la scène repose sur la surprise du spectateur et sur celle d'Argan lui-même.

Maelys rajoute que c'est aussi comique parce que des personnages jouent un jeu : c'est le procédé du « théâtre dans le théâtre ».

Pour choisir une pièce de théâtre en lecture cursive :

Le Malade imaginaire a été adapté dans un téléfilm en 2008. Que veut dire "adapté" ?

Le texte est mis scène dans un film. On le voit car il y a des décors au lieu d'une scène de théâtre, on change de lieux et les points de vue sont plus variés que ceux de caméras filmant une scène de théâtre. Il peut y avoir ajout de musique.

**Captation** : représentation sur scène filmée

**Adaptation** : film d'après la pièce de théâtre

Avez vous déjà vu des adaptations ? Clara et Emma ont vu une adaptation de Ruy blas en adaptation et Enzo De C. a vu Le malade imaginaire ; Amina a vu une captation de l'Avare .

Juste la fin du monde une pièce de Jean-Luc Lagarce (1990), adaptée par Xavier Dolan (27 ans, en 2016) Une action se déroule en milieu fermé, entre quelques personnages : un **huis clos**.

Au tribunal : un procès sans public. Une pièce de J P Sartre (1947) porte ce nom.



Nous allons peut être au théâtre cette année voir une pièce d'après un ouvrage d'Édouard Louis.

C'est un auteur contemporain, il a aussi écrit un livre en 2014 (à 21 : En finir avec Eddy Bellegueule qui est une autobiographie mais qu'il qualifie de roman.

Visionnage de la bande-annonce de [Marvin](#), adaptation de ce roman.



ans)  
est

CORRECTIF la pièce commandée a été finalement remplacée par une pièce de Goldoni. Informations à suivre.

### 2ème conseil d'élèves

Amina ouvre le conseil et rappelle les règles, Enzo veille à ce que chacun ait la parole, au respect du tour de parole .

Ordre du jour :les bulletins remplis la dernière fois (journal, TI, travail de groupe, sorties, regarder des films)

Les membres du prochain conseil : Yohann, Darius, Marie-Pia

Au dernier conseil : problème d'emploi du temps, changements entre les 2 groupes le jeudi Marie-Pia propose de mettre le cours de 9h à 10h le jeudi matin mais Mme Pineau a déjà cours sur ce créneau. Alors Amina propose de 16h 17h le lundi. Yoni propose de décaler seulement le cours en semaine A. On décide de faire un vote à la majorité absolue mais cela n'a pas abouti. La décision est reportée à la semaine prochaine et les autres sujets à l'ordre du jour sont reportés au prochain conseil qui aura lieu le vendredi 27 novembre.

Délégués :

Qui se présente ? Yoni(suppléante Amina) Et Joakim(suppléant Erwan)

1<sup>er</sup> tour :

21 voix pour Yoni, Amina

3 voix pour Joakim, Erwan

1 voix pour Ella, Yoni

1 voix pour Yoni, Ella

2<sup>ème</sup> tour :

11 Joakim, Erwan

1 Yohann, Amina

1 Yohann, Nathan

1 Nathan, mme Pineau

3 Darius, Yohann

2 Yoni, Amina

1 Darius, mme Pineau

1 Marie-pia, Lisa

3 Ella, Amina

Délégués : Yoni (Amina) et Joakim (Erwan)

Vendredi 09 octobre  
prise de notes Darius

➤ **Enquête 1 : Les deux Persans observent la société européenne (Déborah)**

lettre 73 "J'ai ouï parler d'une espèce de tribunal": regard de l'ignorant curieux

"L'Académie française" : assemblée qui décide des mots du dictionnaire et de leur définition.

"Il  
en a



point de moins respecté dans le monde" hyperbole, paradoxe. La naïveté de Rica est un procédé ironique de Montesquieu.

"aussitôt qu'il a décidé, le peuple casse ses arrêts, et lui impose des lois qu'il est obligé de suivre."

Les paroles de Montesquieu sont toujours d'actualité : le peuple change les mots et non pas l'académie Française

[l'Académie française s'oppose actuellement à l'écriture inclusive, en débat dans la société contemporaine.](#)

Un sujet possible en EMC : [des ressources](#) sont disponibles dans l'espace de travail EMC sur e lyco.

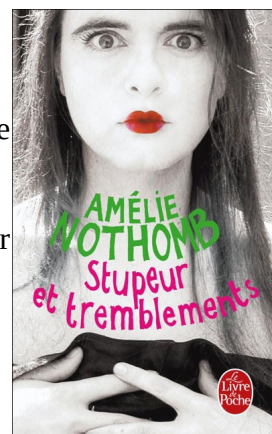
**Présentations de lectures :**

**Stupeur et tremblements** Amélie Nothomb(Sacha)

Amélie Nothomb part travailler au japon et est déçue par les conditions de travail.

La narratrice est un personnage assez sympathique.

Question proposée par Sacha pour un travail en EMC : est-il mieux de laisser du temps libre au travailleur pour avoir une meilleure qualité de travail ?



**Petit Pays**, Gael Faye (Darius)



On écoute une chanson de Gaël Faye et on s'interroge sur le titre "Pili pili sur un croissant de beurre" : c'est une image qui signifie le mélange des cultures. C'est un migrant qui raconte son histoire. Il est question du Rwanda. Stromae est lui aussi d'origine rwandaise.

Suite à une demande d'élèves lors des rencontres par petits groupes, Cassie explique ce qu'est le service civique et on regarde une video de présentation : pendant quelque mois on peut avoir des missions et aider des personnes. On peut faire venir en classe quelqu'un qui fait son service civique pour se faire mieux une idée.



## Les textes libres

Quand j'étais au CM2, j'ai vu lire mon prénom sur un couteau de la marque Inox, qui une fois lu à l'envers se lit Xoni. Ça m'a fait penser à une sorte de double maléfique de moi, et depuis, j'utilise ce personnage dans mes histoires imaginaires. Au bout de plusieurs années, l'histoire que j'ai inventée autour de ce personnage était si poussée que j'ai déjà pensé à l'écrire. Je trouvais cependant que le prénom Xoni ressemblait trop à Yoni, et j'ai donc décidé d'inventer le prénom Xeye pour marquer une plus grande différence entre ce personnage et moi. Il n'a d'ailleurs plus grand chose à voir avec moi.

Texte de Yoni

Ella - "Est ce que c'est vrai ?"

Yoni - "Bah je ne vais pas l'inventer."

Nathan - "Tu viens un peu de l'inventer."

Yoni avait imaginé son double bouclé parce qu'à cette époque, lui-même n'était pas bouclé et maintenant Yoni est très bouclé : le personnage s'attache à lui ! c'est le destin !

C'est une vraie expérience littéraire : on voit la façon dont un personnage de fiction est lié à son auteur, même si le récit n'est pas autobiographique.

Emma  
SAVARY  
1C

Le café est une des boissons la plus bu au monde. Il peut y avoir beaucoup de sortes de café, long ou court; au lait; décaféiné; fort; noir; starbucks ou fait maison; café soluble ou tonifié; café du matin ou de l'après midi; café dans un bar ou dans son canapé; café chaud ou café froid; café d'amérique ou d'Europe; avec ou sans sucre...

écrit ensemble

Avec ou sans eau, avec ou sans fatigue, plus ou moins cher; plus ou moins bon; avec ou sans chantilly; accompagné de chocolat ou de gâteau, Avec ou sans cuillère, Avec ou sans assiettes, avec ou sans machine, avec ou sans cigarette, seul ou accompagné. Il y a même des glaces au café et c'est bon.

Marie Pia trouve que c'est un texte avec beaucoup d'idées. Il est agréable à entendre et bien lu par Ella. Il y a des rythmes binaires .

Sa serait de <sup>changer</sup> le distributeur de Platinium parce que c'est embêtant de devoir aller au Gft pendant les pauses en plus ça fait 10m qu'il est cassé.

Naël

Marie Pia explique que le distributeur ne marche pas à cause du trop grand nombre de déchets présent dans l'atrium . Les délégués de classe vont demander ce qu'il en est à la vie scolaire : la réponse est en attente .

L'heure tourne mais comment tourne-elle une heure tourne? elle ne peut pas tourner vu qu'elle n'existe pas, enfin c'est le temps qui passe mais il passe au en fait? D'où l'expression "passe-temps" qui veut dire qu'on voit pas le temps qui passe.

Enzo M

Ce texte court a fait beaucoup d'impression à la lecture car il est plein d'effets de style : la structure « question réponse », le jeu des mots et des images.

La métaphore : l'heure abstraite est associée à l'objet qui signifie le temps qui passe : l'aiguille qui tourne sur le cadre.

L'allégorie : le temps (notion abstraite) est personnifié.

On retrouvera ce thème et ces effets de style quand on étudiera les fleurs du mal de Baudelaire, oeuvre au programme cette année.

"**L'horloge**", Charles Baudelaire (1ère strophe)

**Horloge ! dieu sinistre, effrayant, impassible,  
Dont le doigt nous menace et nous dit : » Souviens-toi !  
Les vibrantes Douleurs dans ton coeur plein d'effroi  
Se planteront bientôt comme dans une cible,**

**Le poème "L'Horloge"**, dans une version chantée par Mylène Farmer ( à 1min27)

Pourquoi les poèmes de Baudelaire sont souvent mis en musique et chantés ?

La **musicalité** est due d'abord aux rimes et au mètre régulier (nombre de syllabes) .

Auriane (une ancienne élève du lycée ) est venue présenter son parcours et **le service civique**. Elle a fait un bac ES. Elle s'est arrêtée pendant un an après ses études (BTS MUC et licence pro à Nantes) mais elle ne voulait pas rester à rien faire donc s'est orientée vers le service civique.

Le service civique est un engagement volontaire, ce sont des missions données par l'État qui peuvent être faites en France ou à l'étranger. On ne peut faire qu'un seul service civique, qui durera entre 6 et 8 mois.

Il faut avoir entre 16 et 25 ans. Ce n'est pas obligatoire d'avoir un diplôme.



Sa mission est d'aider les jeunes en difficultés scolaires dans une MFR (Maison Familiale Rurale)

- Devoirs
- Rapport de stage
- Orientation
- Apprendre le savoir être: discipline.

#### Son contrat:

- 28h par semaines
- Formation PSC1
- Les horaires sont modifiables. On peut avoir un emploi à côté ou mener des études en parallèles, si c'est compatible au niveau des horaires.

Comment devenir volontaire ? Aller sur le site [service-civique.gouv.fr](http://service-civique.gouv.fr)

Robin : « *Est ce que l'on choisit dans quel pays on va si on choisit d'aller à l'étranger? »*

Auriane : « *Tu choisit tes missions et en fonction des missions, des pays sont proposés.»*

Marie Pia : « *Est ce que tu es formée vu que tu travailles avec des jeunes ? »*

Auriane : « *Il faut s'adapter aux différentes personnes, je me suis formée sur le tas. »*

Impression de la classe sur l'intervention d'Auriane : « *Très intéressant, c'était cool , c'était bien expliqué, on a appris des choses, ça aide d'avoir un exemple quand on sait pas quoi faire plus tard, très clair, c'était bien expliqué et pas ennuyant, j'ai appris plein de choses , c'est important de connaître ça, ça nous ouvre d'autres issues que l'on ne connaissait pas, c'était bien... »*

Amina : « *Est ce que tu sais ce que tu veux faire maintenant grâce à ça ? »*

Auriane : « *Pas encore précisément. On m'a proposé de faire un master.»*

Cassie : « *Est ce que tu es logée et nourrie ? »*

Auriane : « *Oui je suis nourrie, non logée mais j'aurais pu."*



## Travail Individualisé .

Joakim, Yohan, Nathan et Darius sont allés au CDI avancer leur parcours



Lisa n'arrive pas à trouver les axes du plan du commentaire facultatif à envoyer pendant les vacances. Soit elle essaie et envoie ses tentatives par mail, soit elle choisit un autre texte pour travailler. On peut s'entraîner au commentaire sur n'importe quel texte. Les personnes qui ont rendu peu de travaux durant la période septembre octobre doivent faire ce commentaire.

## Présentations :

- On regarde la bande annonce de la pièce de théâtre que nous irons voir jeudi 12 novembre, [Une des dernières soirées de Carnaval](#) de Goldoni, mise en scène par Clément Hervieu-Léger.



## Réactions de la classe :

Yoni : « Est ce qu'il y aura des masques ? »

Lisa : « A partir du moment où il y a une activité artistique, il n'y a pas de masques. »

Mme Pineau n'avait pas compris la question de Yoni : Goldoni lui faisait penser aux masques de la **Commedia del arte** : or [Goldoni s'éloigne justement de la tradition des masques.](#)

Inès : "Ça a l'air spécial, pas commun..."

Enzo : "Le teaser est différent de ce que l'on a l'habitude de voir : il donne des informations sur la mise en scène \_ c'est une représentation en costumes d'époque \_ mais aucune information sur le scénario."

Une demande est faite : parler de la pièce avant d'aller la voir pour mieux la comprendre. Raconter l'histoire en 5-10 minutes.



Pour choisir les prochaines lectures cursives, on regarde les bandes annonces de deux adaptations cinématographiques :

- une pièce de théâtre : ***Festen*** de Thomas Vinterberg: une pièce pleine de violence et d'ironie.

Le film ([lien vers la VF intégrale](#)) et la pièce sont empruntés pour les vacances par deux élèves.



- un roman: ***Martin Eden*** de Jack London.



La structure du roman rappelle celle du *Rouge et le Noir* que nous allons étudier. On comprend le scénario : un homme va devenir écrivain, il est question d'une histoire d'amour.

La classe regrette de ne pas être allée voir de film dans le cadre du Festival de cinéma alors que d'autres classes y sont allées. On va essayer de commander la projection de *Martin Eden* au Concorde pour les classes de 1ère A et C et d'autres classes peut-être. Si ça ne marche pas, on pourra le regarder dans l'amphi du lycée sur grand écran.

Le journal de cette dernière quinzaine sera imprimé à la rentrée de novembre en raison d'un temps nécessaire pour la relecture. Véronique Decker s'est proposée pour relire notre journal.

Elle a été institutrice à l'école Marie Curie à Bobigny. Elle s'est battue pour [la scolarisation des enfants roms en situation précaire](#).

Merci à elle !

Bonnes vacances à tous !