

Les responsabilités de la semaine

la prise de notes papier : Titouan B

la prise de notes ordi : Louise

le temps : Maeva et Martin

le matériel : Lya et Maelys

le quoi de neuf : Dany-Flora

Vendredi 08 septembre

Premier conseil d'élèves mené par **Lya, Louise, Maeva, Titouan B, Maël**

Ouverture du conseil par **Maël**



1^{er} groupe : une activité pour faire connaissance



le quoi de neuf : chaque semaine, 10 minutes. Donner si on le souhaite une information, une lecture, une anecdote sur nous

Valentin aime *The Walking Dead* parce que la durée de la série est longue donc on peut s'attacher au personnage mais ce n'est pas l'avis des autres tel que Yanis qui trouve que s'est abrutissant de regarder la même série pendant un long moment.

Mael demande à être élu comme délégué de la classe. On lui demande de préparer un discours. Yanis demande à faire aussi un discours.

Mardi 12 septembre :

2ème groupe : le cours de français

Des informations sont données telles que les dates importantes ; le matériel obligatoire (un classeur, des intercalaires ou un trieur ; les séquences avec leur période et leur œuvre (*Gargantua, Sido, Les vrilles de la vigne, Le malade imaginaire*) ; une lettre aux parents est distribuée.

3ème groupe : ateliers sur le livre *La disparition de Georges Perec*



Après avoir écrit et cité un extrait, ils ont fait deviner un **lipogramme** sans e. Puis ils ont fait part de leurs textes écrits avec ce procédé.

Lipogramme en O

La nuit teintée de bleu semblait dissimuler mille et un secrets dans ces ténèbres cachant aux yeux des êtres peuplant ces terres sa vraie nature.

Tadeus

Lipogramme en U

Les vacances sont maintenant finies, on doit reprendre l'école en attendant les prochaines vacances en octobre.

Martin

Lipogramme en A

Le soleil se lève, les rues sont désertes, le silence règne sur les logements. Bientôt toute cette ville reprend vie. Tous recommencent leurs routines. Une nouvelle journée débute.

Elisa

Lipogramme en A et O

Le ciel est bleu et l'herbe est verte.

Yoko

4ème groupe : une vidéo sur une émotion. Associer un mot d'un texte à une émotion puis en faire une vidéo. Le mot "ennui" a été choisi par le premier groupe.



On attend la vidéo du deuxième groupe

"Rien n'est si insupportable à l'homme que d'être dans un plein repos, sans passions, sans affaires, sans divertissement, sans application. Il sent alors son néant, son abandon, son insuffisance, sa dépendance, son impuissance, son vide."

Pascal, un philosophe du XVIIème siècle proche du courant baroque.

Le mot "divertissement" est mis en valeur au milieu d'une **énumération**
Cette notion importante chez Pascal est reprise dans le titre d'un roman du XXème sur l'ennui : *Un roi sans divertissement*, Jean Giono.

1^{er} groupe : Pour faire connaissance, se lève qui :

- Se lève qui est du matin : Yanis et la prof sont du matin. On a vu que le mardi matin à 8 heures, le démarrage est difficile.

- Se lève qui a les yeux marron.

- Se lève qui connaît les paroles d'une chanson par cœur (*Trashance/Yannis*; *One* de Metallica/Maël) A faire entendre au Quoi de neuf mardi prochain.

- Se lève qui a lu un roman les six derniers mois : *1984/ Léo*, *Seules les bêtes/ Maïa*, *Nobody Like you/ Mathilde*, *One piece/ Mael*. Mais *One piece* est un manga et non un roman.

- Se lève qui est allé·e au cinéma durant le mois dernier :

Barbie : 4 personnes (apprécié moyennement. Barbie a plu davantage à la génération précédente.

Oppenheimer, **biopic** sur l'inventeur de la bombe atomique : 3 personnes (travail sur le son, le début un peu long mais la fin était bien, faits historiques)

Un autre biopic sur un auteur également touché par le maccarthysme : *Dalton Trumbo*. C'est également un romancier, auteur de *Johnny s'en va en guerre* (1939), un soldat de la guerre 14-18 très gravement blessé. C'est aussi un film réalisé par le romancier en 1971. Yanis emprunte ce roman pour le feuilleter.



La vie d'Arthur Rimbaud, auteur des *Cahiers de Douai* à 17 ans
Prise de notes sur une video.



Mardi 12 septembre : par demi-classe



On situe les **Ardennes** pays **d'origine de Rimbaud** sur une carte. Trois élèves ont de la famille dans les Ardennes. La prof aussi.

Écriture libre

lecture par groupes et choix d'un texte à lire à la classe/

Le texte lu à voix haute est enregistré pour travailler la lecture expressive en vue de l'oral du bac.

Groupe 1

Paul écrit un texte sur la généalogie et le fait que dans ses ancêtres il y a sûrement un orphelin ; c'est Tadeus qui le lit.

On dit que lorsqu'une personne a comme nom de famille un prénom, elle est descendante d'une personne qui s'est retrouvée orpheline. Celle-là se retrouve alors sans parents et donc sans nom de famille. On lui donne alors son propre prénom comme nom de famille. J'imagine donc que je suis moi-même descendant d'une personne dans ce cas-là puisque mon nom est Laurent.

Titouan B a écrit et a lu une poésie qui a mis de l'émotion chez les personnes autour. Qu'est-ce qui crée de la **musicalité** dans un texte ? Titouan a fait des **rimes** avec des **alexandrins** (12 syllabes), les **assonances** et les **allitérations**.

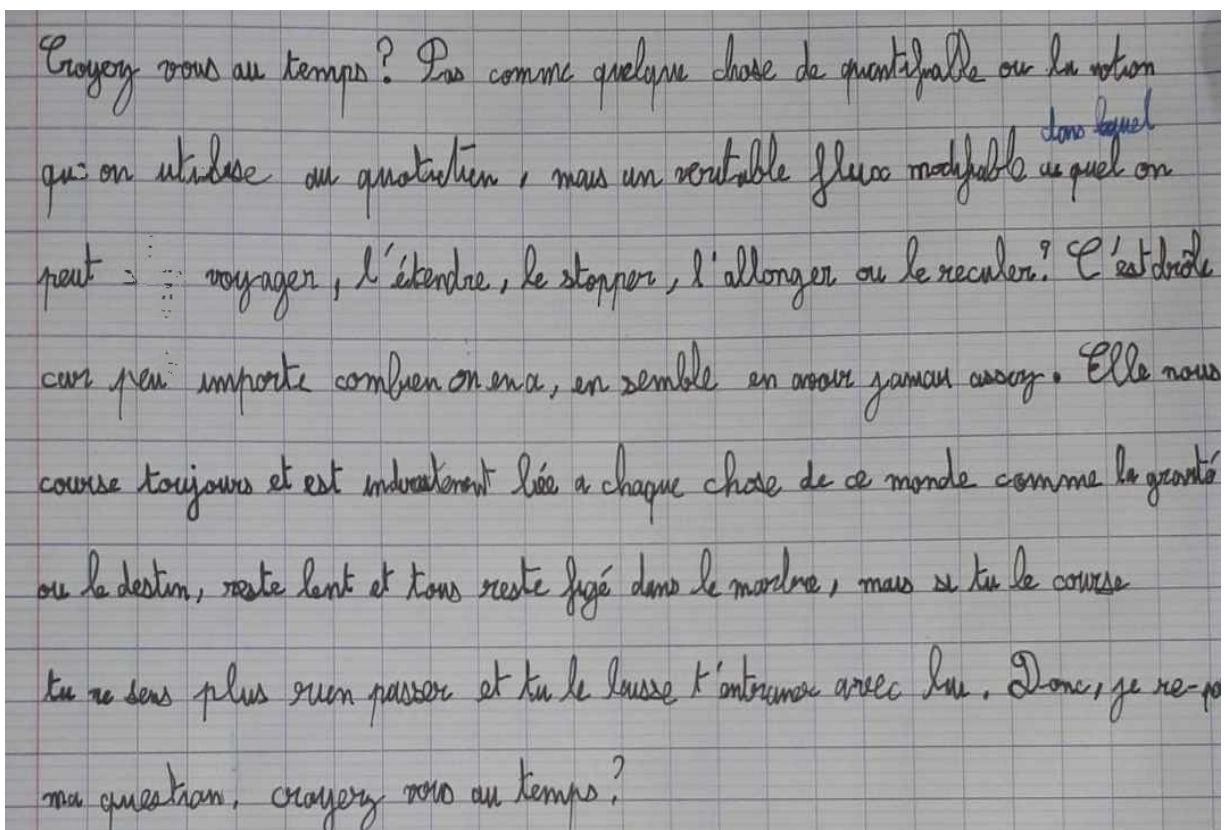
La moitié d'un alexandrin (6 syllabes) = un **hémistiche**.

La bougie

Cette flamme éclairant la noirceur de la nuit
Cette lueur nous guidant vers des choix précis
où notre âme vagabonde errant dans l'oubli
Seulement cette bougie peut être cruelle
s'il advient que sa lumière n'est pas éternelle.

Groupe 2

Yanis lit son texte sur le temps. La diction est réussie : on sent que Yanis a aimé l'écrire et le lire. Un des intérêts du texte est son rythme créé par les **questions**.



Croyez-vous au temps ? Pas comme quelque chose de quantifiable ou la notion qui on utilise au quotidien, mais un véritable flux modifiable ^{dans lequel} on peut : voyager, l'étendre, le stopper, l'allonger ou le reculer ? C'est drôle car peu importe combien on en a, on semble en avoir jamais assez. Elle nous course toujours et est indissolublement liée à chaque chose de ce monde comme la gravité ou le destin, reste lent et tout reste figé dans le marbre, mais si tu le courses tu ne sens plus rien passer et tu le laisse t'entraîner avec lui. Donc, je re-pose ma question, croyez-vous au temps ?

Martin lit le texte de Maelys sur la joie. Il est encore question du temps qui cette fois est lié au désir.

L'émotion de la joie est un sentiment et un moment unique, on ressent un sentiment de liberté, on a l'envie de partager ce moment avec d'autres personnes et de profiter de la vie. Ce moment ne devrait jamais s'arrêter et continuer une éternité. Aucune onde négative et mauvaise n'apparaît durant ce moment. L'envie de vivre, de profiter, de s'amuser et de rigoler est présente.

Tony et **Léo** lisent le texte de Justine : il est écrit à la **1ère personne et l'accord de l'adjectif au masculin** nous indique que **l'autrice** n'est pas la **narratrice** ; c'est une **fiction très réaliste**.

Il y a environ deux ans, je suis partie en vacances à la Réunion. J'ai vécu deux semaines géniales où j'ai fait de la plongée, beaucoup de randonnées et nagé avec des baleines. Lors d'une de ces randonnées, en soirée, j'ai eu la chance de voir un volcan en éruption. Lorsque ces deux semaines furent finies, j'étais très triste de partir, mais il fallait bien rentrer. A mon retour, j'ai retrouvé tous mes amis. J'étais impatient de leur raconter mes vacances.