



# DESCRIPTIFS ATELIERS

20-21 et 22/08/19 14H30	<b>1.3 - Atelier long de méthode naturelle de pratiques artistiques.</b> <i>Secteur Arts et Créations ICEM</i>	Salle 26 (24)
<p><b>Descriptif :</b> Dans un groupe coopératif, chacun est invité à s'exprimer plastiquement, individuellement ou avec d'autres en se nourrissant des ressources du lieu, des échanges entre les participant.es et d'apports techniques et/ou documentaires.</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer-Continuer- Pour tous</i></p>		
21/08/19 9H 14H30	<b>2.1 - Dans des classes maternelles, des ateliers, oui, mais libres, permanents et coopératifs.</b> <i>Françoise Dor, membre d'Education Populaire, Belgique</i>	ESC1 (40)
<p><b>Descriptif :</b> Comment organiser la classe ? Comment la faire vivre ? Les apprentissages ne sont pas prioritaires, ce qui prime, c'est la vie !</p> <p><b>Présentation du livre « Pratiques Freinet et coopération ». Diaporama.</b></p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer-Continuer- Maternelle</i></p>		
20/08/19 14H30	<b>3.1 - Les chercheurs Collectifs Coopératifs : une structure qui associe Formation et recherche.....</b> <i>Secteur Formation – ICEM</i>	Salle 21 (42)
<p><b>Descriptif :</b> Ce travail part de l'observation du fonctionnement d'un mouvement pédagogique international, le mouvement de l'École Moderne (pédagogie Freinet), qui entre dans la scientificité de manière originale ; il met en avant des valeurs, puis de l'action (une praxis ?), pour finalement produire de la connaissance.</p> <p style="text-align: right;"><i>Continuer – Tous niveaux</i></p>		
21/08/19 11H	<b>3.2 : Livre collectif en Chine : la bienveillance à l'école maternelle « la petite fourmi »...</b> <i>Secteur Formation - CEM</i>	ESC1 (40)
<p><b>Descriptif :</b> Ce livre est avant tout le fruit d'une coopération entre les membres de l'équipe éducative de l'école maternelle expérimentale Freinet, la petite fourmi (Il a fait suite à une conférence donnée à l'Alliance Française), mais il est un peu plus, parce qu'il a associé les enfants et des spécialistes gravitant autour de la petite fourmi, dont Pierre Laffitte, notre expert en psychologie et sémiotique. Les savoirs diffusés au travers de ce livre sont des savoirs d'expérience, des savoirs vécus par tous, enfants, enseignants, éducateur... et qui de ce fait manifestent le grand professionnalisme de tous, sous tendu par une scientificité rendue explicite.</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer-Continuer- Maternelle</i></p>		
22/08/19 11H	<b>3.3 - Les filières innovantes en lycée et en collège, en France .....</b> <i>Secteur Formation- ICEM</i>	Salle 1 (35)
<p><b>Descriptif :</b> « Accompagner l'expérimentation coopérative d'une équipe pour en faire un « chercheur collectif coopératif ». Le dispositif de recherche-action entendu comme une coopération par-delà toute distinction statutaire entre « chercheurs » et « praticiens ».</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer-Secondaire</i></p>		
23/08/19 9H	<b>3.4 - "Produire des éléments de recherche sur sa classe, son équipe».</b> <i>Secteur Formation- ICEM</i>	Salle 1 (35)
<p><b>Descriptif :</b> Dans cet atelier seront présentés quelques éléments de travail permettant de produire des éléments de recherche à partir d'une classe considérée comme un laboratoire, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les 3 temporalités du travail enseignant,</li> <li>- la problématisation d'un travail de recherche (par carte heuristique),</li> <li>- méthodologie et indicateurs.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>Continuer- Tous niveaux</i></p>		
22/08/19 11H	<b>4.2 - L'avenir de la PF dans l'enseignement public ici et ailleurs (suite de la table ronde).</b> <i>Secteur International - ICEM</i>	Salle 3 (35)
<p><b>Descriptif :</b> Echanges prolongeant la discussion de la table ronde. <i>Démarrer-Continuer- Pour tous</i></p>		
20/08/19 14H30	<b>4.3 - Correspondance internationale et Pédagogie Freinet.</b> <i>Secteur International - ICEM</i>	Salle 1 (35)
<p><b>Descriptif :</b> Partage d'expériences de correspondances internationales entre classes en pédagogie Freinet : principes spécifiques, échanges de pratiques, ressources, modalités, contacts, idées et conseils.</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer-Continuer Pour tous</i></p>		

21-22 et 23/08/19 9H	<b>5 - Méthode Naturelle de Lecture Écriture assistée par ordinateur. Ma pratique en classe de cycle.</b> <i>Chantier Informatique -Hervé Allesant – membre du GD 13 - ICEM</i>	Salle 26 (35) Salle 22 (35)
<b>Descriptif</b> : Enseignant en classe de CP/CE1/CE2 à l'école Freinet de Bonneveine 2 à Marseille, Hervé ALLESANT propose un temps d'atelier autour de la méthode naturelle d'écriture-lecture assistée par ordinateur. Des fondements techniques et historiques de cette façon d'aborder ce travail avec des cycle 2, jusqu'aux ramifications avec l'utilisation de tablettes et de vidéos sur internet, cet atelier pratique est destiné à des débutants en pédagogie Freinet, mais adeptes des TICE. <i>Démarrer- Elémentaire</i>		
21/08/19 9H	<b>6.1 - Découvrir le magazine J Coop et l'utiliser dans sa classe.</b> <i>Chantier J Coop - ICEM</i>	Salle 4 (35)
<b>Descriptif</b> : Cet atelier est destiné aux personnes ne connaissant pas ou peu notre magazine qui souhaiteraient le découvrir et/ou se projeter dans son utilisation en classe.  <i>Démarrer-Continuer- Elémentaire. Enfants acceptés</i>		
22/08/19 9H	<b>6.2 - Participer et contribuer au magazine J Coop.</b> <i>Chantier J Coop - ICEM</i>	Salle 4 (35)
<b>Descriptif</b> : Cet atelier est destiné aux personnes qui souhaiteraient avoir une connaissance précise des attentes en terme de contribution au magazine que ce soit en production, test des différentes rubriques ou choix des poésies, histoires inventées ou vécues.  <i>Démarrer-Continuer- Elémentaire. Enfants acceptés</i>		
21/08/19 22/8/19 11H	<b>7.1 - Atelier de pratique et de recherche documentaire.</b> <i>Chantier BTJ –FTJ- Encycoop- ICEM</i>	Salle 4 (35)
<b>Descriptif</b> : Utiliser BTj et Encycoop dans sa classe pour faire des conférences ou exposés. Comment des écrits de recherche documentaire à partir d'un centre d'intérêt des enfants deviennent une BTJ. <i>Démarrer-Continuer- Elémentaire/Secondaire</i>		
20/08/19 11H 23/08/19 9H	<b>8 - J Magazine : travailler dans la classe et dans le chantier.</b> <i>Chantier J Magazine - ICEM</i>	Salle 4 (35)
<b>Descriptif</b> : J Magazine, pour qui, pour quoi ? Comment y participer ? - En ouverture, des vidéos filmées dans les classes sur le travail effectué avec les enfants ; à la suite, échange avec les participants. - Un temps dédié au thème du congrès (Méthode Naturelle) : comment l'utilisation de J Magazine s'inscrit dans l'apprentissage en Méthode Naturelle. - Exposition présentation du magazine.Exposition des productions. Temps actifs : Questions/réponses, échanges, sur fonctionnement du chantier. Temps de travail de chantier : observation des productions ; comment les traite-t-on ?		
20 – 21 et 22/08/19 : 9H - 11H 14H30-16H30 23/08/19 9H	<b>9.1- Atelier permanent de pratique sonore et musicale. Méthode naturelle. Instrumentarium.</b> <i>Secteur Pratiques Sonores et Musicales. – ICEM</i>	Grand Foyer
<b>Descriptif</b> : Lors de ces ateliers il vous sera possible d'expérimenter en pratique la méthode naturelle de création musicale au travers de plusieurs approches : improvisation libre, improvisation à partir de contraintes, composition, travail sur la voix, illustration sonore de textes et d'images. Chaque atelier proposera une entrée différente mais notre point de départ sera toujours l'improvisation, véritable " texte libre " musical. <i>Démarrer-Continuer- Pour tous</i>		
21/08/19 14H30	<b>10 - Que faire de la vie qui rentre dans la classe ?</b> <i>GD 35 - ICEM</i>	Salle 1 (35)
<b>Descriptif</b> : Sur la base de films dans les classes, présentation du travail du GD 35 sur l'entretien du matin, l'accueil d'évènements et leurs répercussions dans la classe. <i>Démarrer- Maternelle/Elémentaire</i>		
21/08/19 11H	<b>12.1 - Méthode naturelle d'apprentissage de l'écrit avec des apprenants adultes.</b> <i>Groupe de Travail Adultes FLE Alphabétisation - ICEM</i>	Salle 5 (35)
<b>Descriptif</b> : Témoignages et échanges autour de la méthode naturelle d'apprentissage de la langue écrite avec des apprenants adultes : quelles pratiques, quels outils, quelle organisation du temps et de l'espace ? Diffusion d'un petit film sur des cours d'alphabétisation à Montreuil. <i>Démarrer-Continuer- Adultes</i>		

22/08/19	<b>12.2 - Méthode naturelle de FLE avec des apprenants adultes non francophone.</b> <i>Groupe de Travail Adultes FLE Alphabétisation - ICEM .</i>	Salle 5 (35)
11H		
<b>Descriptif :</b> Témoignages, échanges, réflexion autour de la méthode naturelle d'apprentissage de la langue orale et écrite, sur les adaptations possibles des techniques et des outils de la pédagogie Freinet aux groupes d'adultes non-francophones. <i>Démarrer-Continuer- Adultes</i>		
20/08/19	<b>12.3 - UPE2A en pédagogie Freinet.</b> <i>Groupe de Travail Adultes FLE Alphabétisation - ICEM</i>	Salle 5 (35)
11H		
<b>Descriptif :</b> Témoignages et échanges autour de la méthode naturelle d'apprentissage de la langue écrite et orale avec des élèves allophones NSA (non scolarisés antérieurement) et FLE en collège : quelles pratiques, quels outils, quelle organisation du temps et de l'espace, quelles inclusions... Faire progresser les élèves, leur donner confiance dans leur capacité à s'exprimer dans cette nouvelle langue, à l'écrit et à l'oral...et les préparer au DELF et à l'inclusion. <i>Démarrer-Continuer- Elémentaire/secondaire</i>		
22/08/19	<b>12.4 - L'éveil aux langues et aux cultures par la méthode naturelle en élémentaire.</b> <i>Groupe de Travail Adultes FLE Alphabétisation - ICEM</i>	Salle 4 (35)
14H30		
<b>Descriptif :</b> Dans quelle mesure certains éléments de la pédagogie Freinet peuvent-ils apporter des réponses pédagogiques pour favoriser et tirer parti de la rencontre des langues parlées par les élèves dans une classe ordinaire? Cet atelier présentera une pratique dans une classe en REP+ où les élèves sont plurilingues. Depuis 2 ans, ces élèves sont invités à présenter une "création en langue(s)" qui sert l'instauration de savoirs et de savoir-faire en langues et cultures. <i>Démarrer-Continuer- Elémentaire</i>		
20/08/19	<b>13.1- Démarrer par l'Entretien.</b> <i>GD 59 GD 62 - ICEM</i>	Amphi
14H30		
<b>Descriptif :</b> Chacun des 6 ateliers propose une entrée en Pédagogie Freinet. Celui-ci c'est par l'Entretien... Nous décrivons quelques procédures à l'aide de documents de classe et de films ainsi que l'organisation coopérative de la classe avec les outils emblématiques de la Pédagogie Freinet : la correspondance scolaire, le journal scolaire, les fichiers autocorrectifs, le plan de travail, le travail individuel le travail collectif. Nous justifierons l'utilisation de ces techniques en classe par l'évocation de différents aspects : - Politique : l'émancipation - Philosophique : le désir et l'éducation du désir - Psychologique : la motivation intrinsèque- Pédagogique et didactique : la méthode naturelle et le tâtonnement expérimental - Social : la coopération. Enfin, nous présenterons une procédure qui permet de démarrer en Pédagogie Freinet par l'Entretien en toute sécurité. <i>Démarrer- Maternelle/Elémentaire/Secondaire</i>		
21/08/19	<b>13.2 - Démarrer par le texte libre.</b> <i>GD 59 GD 62 - ICEM</i>	Amphi
11H		
<b>Descriptif :</b> Chacun des 6 ateliers propose une entrée en Pédagogie Freinet. Celui-ci c'est par le Texte Libre... Nous décrivons quelques procédures à l'aide de documents de classe et de films ainsi que l'organisation coopérative de la classe avec les outils emblématiques de la Pédagogie Freinet : la correspondance scolaire, le journal scolaire, les fichiers autocorrectifs, le plan de travail, le travail individuel le travail collectif. Nous justifierons l'utilisation de ces techniques en classe par l'évocation de différents aspects : - Politique : l'émancipation - Philosophique : le désir et l'éducation du désir - Psychologique : la motivation intrinsèque- Pédagogique et didactique : la méthode naturelle et le tâtonnement expérimental - Social : la coopération. Enfin, nous présenterons une procédure qui permet de démarrer en Pédagogie Freinet par le texte libre en toute sécurité. <i>Démarrer- Maternelle/Elémentaire/Secondaire</i>		
21/08/19	<b>13.3 - Démarrer par l'étude de la langue à partir du texte libre.</b> <i>GD 59 GD 62 - ICEM</i>	Amphi
14h30		
<b>Descriptif :</b> Chacun des 6 ateliers propose une entrée en Pédagogie Freinet. Celui-ci c'est par l'étude de la langue à partir du Texte Libre... Nous décrivons quelques procédures à l'aide de documents de classe et de films ainsi que l'organisation coopérative de la classe avec les outils emblématiques de la Pédagogie Freinet : la correspondance scolaire, le journal scolaire, les fichiers autocorrectifs, le plan de travail, le travail individuel le travail collectif. Nous justifierons l'utilisation de ces techniques en classe par l'évocation de différents aspects : - Politique : l'émancipation - Philosophique : le désir et l'éducation du désir -Psychologique : la motivation intrinsèque- Pédagogique et didactique : la méthode naturelle et le tâtonnement expérimental - Social : la coopération. Enfin, nous présenterons une procédure qui permet de démarrer en Pédagogie Freinet par l'étude de la langue à partir du texte libre en toute sécurité. <i>Démarrer- Maternelle/Elémentaire/Secondaire</i>		


23/08/19	<b>13.4 - Démarrer par « La recherche libre en mathématiques ».</b> <i>GD 59 GD 62 - ICEM</i>	Amphi
9H		
<p><b>Descriptif :</b> Chacun des 6 ateliers propose une entrée en Pédagogie Freinet. Celui-ci c'est par la recherche libre en mathématiques... Nous décrivons quelques procédures à l'aide de documents de classe et de films ainsi que l'organisation coopérative de la classe avec les outils emblématiques de la Pédagogie Freinet : la correspondance scolaire, le journal scolaire, les fichiers autocorrectifs, le plan de travail, le travail individuel le travail collectif. Nous justifierons l'utilisation de ces techniques en classe par l'évocation de différents aspects : - Politique : l'émancipation - Philosophique : le désir et l'éducation du désir -Psychologique : la motivation intrinsèque- Pédagogique et didactique : la méthode naturelle et le tâtonnement expérimental - Social : la coopération. Enfin, nous présenterons une procédure qui permet de démarrer en Pédagogie Freinet par la recherche libre en mathématiques en toute sécurité.</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer- Maternelle/Elémentaire/Secondaire</i></p>		
22/08/19	<b>13.5 - Démarrer par l'étude du milieu.</b> <i>GD 59 GD 62 - ICEM</i>	Amphi
14H30		
<p><b>Descriptif :</b> Chacun des 6 ateliers propose une entrée en Pédagogie Freinet. Celui-ci c'est par l'étude du milieu... Nous décrivons quelques procédures à l'aide de documents de classe et de films ainsi que l'organisation coopérative de la classe avec les outils emblématiques de la Pédagogie Freinet : la correspondance scolaire, le journal scolaire, les fichiers autocorrectifs, le plan de travail, le travail individuel le travail collectif. Nous justifierons l'utilisation de ces techniques en classe par l'évocation de différents aspects : - Politique : l'émancipation - Philosophique : le désir et l'éducation du désir - Psychologique : la motivation intrinsèque- Pédagogique et didactique : la méthode naturelle et le tâtonnement expérimental - Social : la coopération. Enfin, nous présenterons une procédure qui permet de démarrer en Pédagogie Freinet par l'étude du milieu en toute sécurité.</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer- Maternelle/Elémentaire/Secondaire</i></p>		
22/08/19	<b>13.6 - Démarrer par l'activité artistique.</b> <i>GD 59 GD 62 - ICEM</i>	Amphi
11H		
<p><b>Descriptif :</b> Chacun des 6 ateliers propose une entrée en Pédagogie Freinet. Celui-ci c'est par l'activité artistique... Nous décrivons quelques procédures à l'aide de documents de classe et de films ainsi que l'organisation coopérative de la classe avec les outils emblématiques de la Pédagogie Freinet : la correspondance scolaire, le journal scolaire, les fichiers autocorrectifs, le plan de travail, le travail individuel le travail collectif. Nous justifierons l'utilisation de ces techniques en classe par l'évocation de différents aspects : - Politique : l'émancipation - Philosophique : le désir et l'éducation du désir - Psychologique : la motivation intrinsèque- Pédagogique et didactique : la méthode naturelle et le tâtonnement expérimental - Social : la coopération. Enfin, nous présenterons une procédure qui permet de démarrer en Pédagogie Freinet par l'activité artistique en toute sécurité.</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer- Maternelle/Elémentaire/Secondaire</i></p>		
21/08/19	<b>14 - Qu'est-ce qui est naturel dans la méthode ?</b> <i>Jean Astier – membre du GD 13 - ICEM</i>	Salle 5 (35)
9H		
<p><b>Descriptif :</b> Atelier d'échanges pratiques autour des questions de la part du maître, de la part de l'enfant, de la culture de la classe à travers le graphisme avec des petits moyens. Supports : pratique personnelle, expositions, journaux de classe, journaux virtuels, diaporama et tout autre matériel apporté par les participants.Par des échanges interactifs, l'objectif est de tenter de cerner la consistance de la méthode naturelle comme essence de la pédagogie Freinet.</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer- Continuer- Maternelle</i></p>		
20/08/19	<b>15.1 - TATEX ou comment vivre le tâtonnement expérimental et la coopération ...</b> <i>Chantier Outils - ICEM</i>	Salle 12 (35)
11H-14H30		
21/08/19		
9H00 -11H		
<p><b>Descriptif :</b> ... en répondant aux différents défis techniques proposés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Des situations de tâtonnement expérimental dans divers domaines de la technologie, pour tous.</li> <li>- Des pratiques de recherche coopérative libre à partir de matériaux faciles à se procurer.</li> <li>- Où le travail manuel appelle des réflexions approfondies ....</li> <li>- Des moments de jubilation</li> <li>- Des lois de mécanique, de dynamique ou de physique mises en jeu.</li> <li>- Une occasion de faire des liens avec l'environnement technologique, naturel ou architectural.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer- Continuer- Pour tous</i></p>		
20/08/19	<b>15.2 – Fichier Mille lieux du paysage.</b> <i>Chantier Outils - ICEM</i>	Salle 14 (35)
11H		
<p><b>Descriptif :</b> A la suite des approches et des premières sorties libres, cet outil aidera à aller plus loin dans l'appréhension de son environnement. Que ce soit de manière sensitive, technique ou citoyenne, un paysage est la somme de résultantes complexes. Ce fichier propose de multiples activités à travers</p>		



20 regards d'activités humaines. De la sortie sur le terrain à l'ouverture vers d'autres lieux en passant par la création, l'enquête et la représentation, ce fichier suscitera un travail coopératif et citoyen. <i>Démarrer- Continuer</i>		
20/08/19	<b>15.3 - Naturellement Sciences – Fichier Technique et Recherche (7/12 ans)</b> <i>Chantier Outils - ICEM</i>	Salle 14 (35)
14H30		
<p><b>Descriptif</b> : Nouveau fichier contenant une partie « Recherche » axée sur le tâtonnement expérimental et une partie « Technologie » avec la manipulation d'objets et d'outils. Permettre l'approche d'une démarche, le développement d'un esprit scientifique : observer des phénomènes, se poser des questions, proposer des essais de réponses, faire des choix et les expliquer. Domaines abordés : l'eau, l'air, l'énergie, l'équilibre, le magnétisme, l'électricité, le développement durable.</p> <p><i>Démarrer- Continuer- Elémentaire</i></p>		
21/08/19	<b>15.4 - Et si finalement dans nos classes le jeu (de société) était naturel à l'enfant ?</b> <i>Chantier Outils - ICEM</i>	Salle 14 (35)
9H		
<p><b>Descriptif</b> : La première partie est un fichier de jeux de société permettant de... jouer mais aussi de tâtonner, d'expérimenter avec des variantes proposées ou inventées, d'inventer de nouveaux jeux... La seconde partie, destinée à l'adulte, comprend de quoi se forger une culture ludique, des pratiques de jeux de société dans des classes Freinet (pratiques basées sur le tâtonnement, la création, la communication), des analyses de ces pratiques et des références bibliographiques et ludographiques.</p> <p><i>Démarrer- Continuer- Elémentaire</i></p>		
21/08/19	<b>15.5 - La clé des pratiques sonores et musicales: des premiers tâtonnements, à l'improvisation et la composition... en pédagogie Freinet.</b> <i>Chantier Outils-ICEM</i>	Salle 14 (35)
11H 14H30		
<p><b>Descriptif</b> : La première partie est un fichier d'activités qui a pour but d'aider les enfants et les jeunes à expérimenter le son sous diverses formes et activités (scientifiques, musicales, de communication) pour acquérir leur autonomie et se forger leur propre culture. La seconde partie, destinée à l'adulte, comprend de quoi se forger une culture musicale et sonore, des pratiques de classes, des analyses de pratiques et des références bibliographiques et discographiques concernant le son et la musique, etc.</p> <p><i>Démarrer- Continuer- Elémentaire</i></p>		
21/08/19	<b>15.6 - Fichier de techniques d'arts plastiques : Pourquoi et comment un tel fichier dans une démarche de méthode naturelle d'expression artistique ?</b> <i>Chantier Outils - ICEM</i>	Salle 10 (70)
11H		
22/08/19		Salle 12 (35)
9H		
<p><b>Descriptif</b> : Les deux ateliers sont liés : le premier proposera deux pratiques d'expression à expérimenter librement ; le second se fera sous forme d'apport d'informations et d'échanges de réflexions sur la conception du fichier lui-même et sa mise en place dans une classe pratiquant la méthode naturelle.</p> <p><i>Démarrer- Continuer- Elémentaire</i></p>		
23/08/19	<b>15.7 - Fichier Problèmes (7-12 ans) : Inciter à la recherche mathématique par la résolution de problèmes.</b> <i>Chantier Outils - ICEM</i>	Salle 25 (32)
9H00		
<p><b>Descriptif</b> : Présentation du fichier en cours d'élaboration, qui permet d'inciter à faire des recherches mathématiques à partir de situations observées dans l'environnement. Plusieurs dispositifs de travail sont possibles. Les situations amènent à avoir un point de vue mathématique sur leur environnement. Ces situations peuvent être approfondies, testées en classes ou mises en corrélation dans d'autres contextes proches des enfants pour aller vers la recherche mathématique. Besoin de classes de testeurs.</p> <p><i>Démarrer- Continuer- Elémentaire</i></p>		
22/08/19	<b>15.9 - Des outils dans une démarche de Méthode Naturelle d'Écriture- Lecture, c'est possible !</b> <i>Chantier Outils-ICEM</i>	Salle 12 (35)
11H		
<p><b>Descriptif</b> : La Méthode Naturelle d'Écriture-Lecture s'appuie sur les capacités spontanées dont disposent les enfants dès leur plus jeunes âge. Elle met en place des activités vraies de lecture et d'écriture qui les mobilisent et entretiennent un rapport positif à l'écrit. Elle respecte la démarche et le rythme naturel de chaque enfant . C'est tentant pour l'adulte, simple à dire, mais comment la mettre en place ?</p> <p><i>Démarrer- Continuer- Elémentaire</i></p>		


22/08/19	<b>16.1 - Pour une Méthode Naturelle d'apprentissage en géographie.</b> <i>Laboratoire de Recherche Coopérative - ICEM</i>	Salle 28 (35)
11H		
<p><b>Descriptif :</b> Le Laboratoire de Recherche Coopérative de l'ICEM présentera l'état de son travail visant à rechercher ce que pourrait être une méthode naturelle d'apprentissage en géographie à partir de vidéos et de documents de classe. Il s'agit de créer les conditions pour mettre les enfants en position de chercheurs et d'auteurs en géographie afin qu'ils ne restent pas passifs devant une transmission de connaissances descendant de l'enseignant ni acteurs d'une scène pédagogique écrite par le maître.</p> <p>Dans cette optique, le LRC s'efforce de mettre au clair des situations d'apprentissages et un ensemble de techniques efficaces : sortie dans le milieu (dont classe découverte), entretien, recherche documentaire problématisée avec exposé/conférence d'enfant(s), correspondance de classe, croquis de paysage, texte libre géographique (d'imagination ou de documentation), enquêtes (recueil de témoignage, interview). Il souhaite aider l'éducateur Freinet à proposer aux enfants, dans un milieu coopératif, une activité de même nature que celle du géographe: observer l'espace, le décrire afin d'analyser les actions de l'homme (s'approprier, exploiter, habiter, communiquer et échanger, gérer).</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer- Continuer- Elémentaire/Secondaire</i></p>		
21/08/19	<b>16.2 - Pour une Méthode Naturelle d'apprentissage en histoire.</b> <i>Laboratoire de Recherche Coopérative - ICEM</i>	Salle 28 (35)
11H		
<p><b>Descriptif :</b> Le Laboratoire de Recherche Coopérative de l'ICEM présentera l'état de son travail visant à rechercher ce que pourrait être une méthode naturelle d'apprentissage en histoire à partir de vidéos et de documents de classe. Il s'agit de créer les conditions pour mettre les enfants en position de chercheurs et d'auteurs en histoire afin qu'ils ne restent pas passifs devant une transmission de connaissances descendant de l'enseignant ni acteurs d'une scène pédagogique écrite par le maître.</p> <p>Dans cette optique, le LRC s'efforce de mettre au clair des situations d'apprentissages et un ensemble de techniques efficaces : sortie dans le milieu (dont classe découverte), entretien, recherche documentaire problématisée avec exposé/conférence d'enfant(s), correspondance de classe, analyse de document historique, texte libre historique (d'imagination ou de documentation), nouvelle historique, enquêtes (recueil de témoignage, histoire familiale, interview). Il souhaite aider l'éducateur Freinet à proposer aux enfants, dans un milieu coopératif, une activité de même nature que celle de l'historien : partir des traces, rechercher de l'information, porter un regard critique, reconstruire les faits pour produire un récit historique.</p> <p>Nous reprendrons le contenu de notre atelier de Grenoble (août 2017) actualisé à l'aide de nos dernières recherches.</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer- Continuer- Elémentaire/Secondaire</i></p>		
20/08/19	<b>17.1 - Animer un conseil coopératif en MN au Second Degré.</b> <i>Secteur Second Degré- ICEM</i>	Salle 17 (35)
11H		
<p><b>Descriptif :</b> A quoi peut servir un conseil coopératif au secondaire, dans le supérieur ou dans un groupe adulte ? Comment le mettre en place ? tenir sur la durée ? Qu'attend-on de ce conseil ? Quels sont les atouts et les limites d'un tel dispositif, les difficultés rencontrées ? Nous vous proposons d'échanger avec vous sur nos pratiques de conseil coopératif et les vôtres afin de les préciser, les développer ou tout simplement oser se lancer dans les conseils avec vos élèves.</p>		
21/08/19	<b>17.2 - Animer un groupe adulte en MN .</b> <i>Secteur Second Degré - ICEM</i>	Salle 16 (35)
11H		
<p><b>Descriptif :</b> En quoi la méthode naturelle permet d'organiser un groupe de travail d'adultes ? Cela rend-il le travail plus authentique ? plus efficace ? Quels sont les atouts et les limites d'un tel dispositif, les difficultés rencontrées ? Nous vous proposons d'échanger avec vous sur nos pratiques et les vôtres, que ce soit pour organiser les temps de GD, de stages, ou tout autre dispositif de travail entre adultes.</p> <p style="text-align: right;"><i>Continuer- Secondaire/Adulte</i></p>		
20/08/19	<b>17.4 - Conserver au collège, l'envie naturelle de s'exprimer en langue vivante grâce à la pédagogie Freinet.</b> <i>Secteur Second Degré - ICEM</i>	Salle 5 (35)
14H30		
<p><b>Descriptif :</b> Comment transférer la pédagogie Freinet en langues vivantes? Une expérience dans un collège REP+ depuis 7 ans</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer- Continuer- Secondaire</i></p>		
21/08/19	<b>17.5 - Démarrer le texte libre au cycle 4.</b> <i>Groupe Secondaire GD 38/73 - ICEM</i>	Salle 23 (35)
11H00		
<p><b>Descriptif :</b> Atelier de pratique : mettre en place le texte libre dans sa classe</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Activités « brise-glace » : jeux d'écriture collective à la manière de P. Bertrand et Paul le Bohec.</li> <li>2) Réflexion collective : Que peut-on écrire ? Comment se lancer ?</li> <li>3) Ecriture individuelle</li> <li>4) Lectures partagées : les « audaces littéraires » et les conseils à l'auteur.</li> </ol> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer- Secondaire</i></p>		

21/08/19 22/08/19 9H	<b>18.1 : La Méthode Naturelle d'écrit-lire en maternelle et CP.</b> <i>Secteur Français - ICEM</i>	Salle 20 (35) Salle 1 (35)
<b>Descriptif :</b> Comment apprendre à lire et à écrire à partir des textes libres et des écrits des enfants dès le premier jour. <i>Démarrer- Continuer- Maternelle/Elémentaire</i>		
21/08/19 11H	<b>18.2 - La Méthode naturelle d'écrit : le texte libre en cycle 3 et au collège</b> <i>Secteur Français – ICEM</i>	Salle 17 (35)
<b>Descriptif :</b> Comment pratiquer le texte libre au cycle 3 et au collège et en faire la base de l'apprentissage de la langue. <i>Démarrer- Continuer- Elémentaire/Secondaire</i>		
20/08/19 14H30 22/08/19 11H	<b>18.3 - La Méthode naturelle d'écrit : La CLE du texte libre, présentation</b> <i>Secteur Français – ICEM</i>	Barnum Salle 10 (70)
<b>Descriptif :</b> Comment utiliser la CLE du texte libre pour une pratique naturelle du texte libre. <i>Démarrer/Continuer - "Elémentaire/Secondaire</i>		
20/08/19 16H30 21/08/19 14H30	<b>18.4 - Le théâtre en Méthode naturelle</b> <i>Secteur Français – ICEM</i>	Salle 21 (42) Salle 17 (35)
<b>Descriptif :</b> Comment pratiquer le théâtre au plus près d'une Méthode qui serait naturelle aux enfants. <i>Démarrer/Continuer - Pour tous</i>		
23/08/19 9h00	<b>18.5 - Le journal en maternelle.</b> <i>Secteur Français - ICEM</i>	Salle 23 (35)
<b>Descriptif :</b> Méthode Naturelle de Lecture, Ecriture, le Texte libre en maternelle, écrire un journal en TPS PS : dispositifs, objectifs, procédures... <i>Démarrer- Continuer- Maternelle</i>		
21/08/19 11H00	<b>19.1 - Créer un fichier d'incitation Images à partir des travaux d'enfants, de jeunes avec les participant.e.s.</b> <i>Secteur Images - ICEM</i>	Salle 20 (35)
<b>Descriptif :</b> Un travail pour la création d'un fichier incitation Images à partir de productions d'enfants dans les classes est engagé dans le secteur. Nous souhaitons le poursuivre et l'élargir à d'autres classes. Le Congrès pourra en être l'occasion. <i>Démarrer- Continuer- Pour tous</i>		
22/08/19 16H30	<b>19.2 - Suzanne Forslund interroge la pédagogie Freinet et la méthode naturelle – Interview</b> <i>Secteur Images - ICEM</i>	Salle 12 (35)
<b>Descriptif :</b> À partir de l'interview de Suzanne Forslund réalisée à la RIDEF (rencontre internationale des éducateurs éducatrices Freinet) 2018 en Suède, quelles observations, questionnements interrogent la Méthode Naturelle aujourd'hui ? Suzanne Forslund a réalisé en 1996 le film "« Les Enfants d'abord». La pédagogie Freinet en Suède, Canada et France, un "bonus" dans le DVD 2 du coffret "l'école buissonnière", sera en vente au congrès et pourra être diffusé. <i>Démarrer- Continuer- Pour tous</i>		
21/08/19 9H	<b>20.1 - La poésie en Méthode Naturelle.</b> <i>Martine Boncourt – membre de l' ICEM</i>	Salle 10 (70)
<b>Descriptif :</b> Comment pratiquer la poésie au plus près d'une Méthode qui serait naturelle aux enfants. <i>Démarrer/Continuer- Pour tous</i>		
22/8/19 9H	<b>20.2 - La Méthode Naturelle et l'autorité.</b> <i>Martine Boncourt – membre de l' ICEM</i>	Barnum
<b>Descriptif :</b> La Méthode naturelle nous exonère-t-elle d'une réflexion sur l'autorité ? Sûrement non. C'est ce que cet atelier propose. <i>Démarrer/Continuer- Pour tous</i>		
21/08/19 11H 23/08/19 9H	<b>22.1 : Coopération et méthode Naturelle.</b> <i>GD59-GD62</i>	Salle 21 (42) Salle 14 (35)
<b>Descriptif :</b> Qu'est-ce que la classe produit en commun et qui constitue un groupe solidaire et coopératif et non une juxtaposition d'individus. <i>Démarrer- Continuer- Pour tous</i>		
22/08/19 14H30	<b>23.1- Le cahier de réussite en maternelle.</b> <i>Groupe AVPI Fernand-Oury</i>	ESC1 (40)
<b>Descriptif :</b> A l'heure où les évaluations sont renforcées, comment tenir compte du chemin unique de chaque enfant ? Comment matérialiser ses petits pas pour lui donner confiance, pour l'encourager ? Le cahier de réussites est une des possibilités pour marquer ce chemin qui n'est pas un itinéraire tout tracé		


comme certains voudraient nous le faire croire.		<i>Démarrer- Continuer- Maternelle/Elémentaire</i>
20/08/19 16H30	<b>24.2 – « Méthode naturelle et démocratie participative à Waha ».</b> <i>l'Athénée Léonie de Waha à Liège (Belgique).</i>	Salle ESC1 (40)
<p><b>Descriptif</b> : Atelier débat suite à la projection du film. Dans le prolongement de la projection du documentaire « Sortir du rang » de Patrick Séverin, cet atelier propose aux participants d'explicitier et de questionner la relation entre divers dispositifs présents dans le film et la méthode naturelle, notamment en regard de l'impact de ces dispositifs sur la mise en place de pratiques démocratiques dans cette école secondaire organisée par le pouvoir public de la Ville de Liège.</p> <p>Le réalisateur du documentaire, le préfet de l'établissement ainsi que plusieurs professeurs seront présents pour nourrir et encadrer les discussions.</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer/continuer- Secondaire- Enfants acceptés</i> </p>		
21/08/19 9H	<b>27 - Du geste quotidien à une proposition chorégraphique.</b> Lycée Expérimental Saint Nazaire	Salle 3 (35)
<p><b>Descriptif</b> : max 3/4h - 1h de danse en action ; discussion 1/2h - 3/4h.</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer- Continuer- Pour tous</i></p>		
23/08/19 9H	<b>28 : Estime de soi et des autres.</b> OCCE 49	Salle 12 (35)
<p><b>Descriptif</b> : Exercices de connaissance de soi et des autres - Faire groupe : le vivre ensemble + le relationnel. Posture de l'enseignant-e : graffiti circulaire.</p> <p style="text-align: right;"><i>Autre - Pour tous</i></p>		
21/08/19 9H	<b>30.2 - L'écoute empathique - Communication Non Violente</b> <i>Mylène de Sainte Marie – membre de l'ICEM</i>	Salle 16 (35)
<p><b>Descriptif</b> : Venez découvrir comment changer votre regard sur les jugements ( positifs ou négatifs ) que vous pouvez porter sur les élèves , les parents, les collègues... avec le processus de la Communication Non Violente afin de vivre des relations de qualité.</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer- Continuer- Pour tous</i></p>		
21/08/19 14H30	<b>30.3 - Un langage d'ouverture.- Communication Non Violente</b> <i>Mylène de Sainte Marie – membre de l'ICEM</i>	Salle 16 (35)
<p><b>Descriptif</b> : Venez découvrir comment la façon dont on écoute peut permettre de désamorcer un conflit ou de le nourrir .Travail en lien avec le processus de la Communication Non Violente.</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer- Continuer- Pour tous</i></p>		
23/08/19 9H00	<b>30.5 - Expérimenter la transformation de nos jugements au service d'une relation de qualité. - Communication Non Violente</b> <i>Mylène de Sainte Marie – membre de l'ICEM</i>	Salle 16 (35)
<p><b>Descriptif</b> : Venez découvrir comment accueillir vos propres émotions et celle des élèves en classe afin de développer un espace apaisé à l'intérieur de soi et dans la classe. Travail en lien avec le processus de la Communication Non Violente.</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer- Continuer- Pour tous</i></p>		
23/08/19 9H	<b>31 - Le temps des projets, ou comment partir des intérêts des enfants pour apprendre naturellement.</b> <i>Elisa Cécillon et Nicolas Montanguon – membres du GD38 - ICEM</i>	Salle 5 (35)
<p><b>Descriptif</b> : Pendant le temps des projets, les enfants proposent de s'engager dans un des projets pour plusieurs séances (musique, jardinage, science, bricolage, construction, spectacle, exposé.)</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer</i></p>		
20/08/19 9H	<b>32.2 - Méthode naturelle et tâtonnement expérimental en Technologie au collège, est-ce possible ?</b> <i>Arnold Lambert Professeur de Technologie au collège du CLEF, La Ciotat membre du GD13 - ICEM</i>	Salle 20 (35)
21/08/19 11H		Salle 3
<p><b>Descriptif</b> : La motivation pour un travail est fortement liée à son authenticité. En laissant la possibilité à l'enfant de partir de ce qu'il amène, de ce qu'il vit, cela contribue à son épanouissement. Quelles procédures pour que l'enfant réalise un travail de référence, authentique, choisi, abouti et qu'il présente à ses pairs ?Comment faire au mieux pour que l'enfant « tâtonne » ?Quels processus sont mis en jeu ?Quelle est la place de l'enseignant dans cet apprentissage ?Quelles passerelles et interactions cela peut-il créer entre les disciplines? Les échanges et les réflexions seront basés sur l'expérience du CLEF (Collège Lycée d'Enseignement Freinet) de La Ciotat.</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer- Continuer- Secondaire</i></p>		
20/08/19 14H30	<b>33.1 - Le Développement de la Pensée et l'Analyse de Langage.</b> <i>Groupe développement de la pensée GD 44- ICEM</i>	Salle 20 (35)
<p><b>Descriptif</b> : La prise en compte du développement de la pensée découle de fait des pratiques situées</p>		



dans la Méthode Naturelle. L'analyse du langage des élèves nous aide à comprendre le développement de leur pensée. Le Groupe Développement de la Pensée du 44 présente des grilles d'analyse et des analyses de discours d'élèves en situation qui questionnent les conditions de mise en œuvre de la Méthode Naturelle.		
<i>Démarrer- Continuer- Maternelle/Elémentaire</i>		
20/08/19 16H30	<b>33-2 : L'Analyse de langage révèle le développement de la pensée de l'enfant.</b> <i>Groupe développement de la pensée GD 44- ICEM</i>	Salle 20 (35)
<b>Descriptif :</b> Poursuite du questionnement et de l'analyse à partir des personnes présentes dans l'atelier précédent ou reprise avec un nouveau groupe suivant le choix des participants.		
<i>Démarrer- Continuer- Maternelle/Elémentaire</i>		
21/08/19 9H	<b>34.1 - Organisation du collège G. Halimi.</b> <i>Collège Gisèle Halimi, Aubervilliers</i>	Salle 22 (35)
<b>Descriptif :</b> Temps d'accueil, ateliers, temps de travail individualisé, voyage d'intégration, semaines interdisciplinaires ; qu'est-ce que l'organisation du collège Gisèle Halimi d' Aubervilliers induit pour tous et toutes quant aux pratiques pédagogiques et éducatives dans ce nouvel établissement ?		
<i>Démarrer- Continuer- Secondaire</i>		
22/08/19 23/08/19 9H	<b>37.1 - Introduire le conte dans sa classe.</b> <i>Michel Mulat – membre de l'ICEM</i>	Salle 26 (24)
<b>Descriptif :</b> Cet atelier s'adresse absolument à tous publics, que l'on soit expert ou simple curieux, actif tout de même, ou, en d'autres termes, pas seulement spectateur. Nous n'aborderons pas le conte écrit qui, devenant genre littéraire, tue le vrai Conte, celui de l'oralité dans un rapport interactif à un public. Conter c'est improviser avec des règles. Nous tenterons de concevoir au moins des canevas quitta, au besoin, à déconstruire des albums ou des contes écrits.		
<i>Démarrer- Continuer- Pour tous</i>		
21/08/19 22/08/19 14H30	<b>37.2 - Travailler en Classes Virtuelles Coopératives internationales.</b> <i>Secteur Images -Michel Mulat membre de l' ICEM</i>	Salle 5 (35) Salle 12 (35)
<b>Descriptif :</b> Présentation du site cvc-freinet.org consacré aux images et travail ensemble à la construction d'un espace à poursuivre entre adultes, avec sa classes ou des groupes d'élèves. Une forme moderne de la correspondance par le travail virtuel en commun.		
20/08/19 14H30	<b>39.2 - Pratique adulte pour une coformation en mathématiques par la Méthode Naturelle.</b> <i>Secteur Maths ICEM</i>	Salle 3 (35)
22/08/19 9H		Salle 16 (35)
<b>Descriptif :</b> La formation que nous avons reçue en mathématiques nous permet-elle d'être à l'aise avec cette discipline ? Comment se former en mathématiques pour pouvoir bâtir son enseignement à partir des propositions des élèves ? Cet atelier proposera une mise en situation aux participants, faisant entrevoir ce que pourrait être une co-formation à la Méthode naturelle de mathématiques.		
<i>Démarrer- Continuer- Pour tous</i>		
21/08/19 9H - 11H 14H30	<b>40.1 -Méthode naturelle, méthode de vie.</b> <i>Groupe de travail Méthode Naturelle Paul Le Bohec - ICEM</i>	Salle 15 (35)
<b>Descriptif :</b> Mise en œuvre de la Méthode naturelle telle que Paul Le Bohec l'a initiée : installer le milieu de vie qui permet à chacun de se construire une culture personnelle sur la base de ses données de départ, par le moyen de l'expression-crédation et au sein d'un groupe positif. Mises en situation (Débat Mathématique Libre, étude du milieu...) suivies d'une réflexion théorique.		
<i>Continuer- Pour tous</i>		
22/08/19 9H	<b>41 : Renforcer la pratique de la méthode naturelle au second degré par le collectif.</b> <i>Second Degré GD 44 – ICEM</i>	Salle 15 (35)
<b>Descriptif :</b> "Cet atelier se basera sur le récit à plusieurs voix d'observations mutuelles en classe qui nourrissent la vie de ce groupe secondaire cette année. Cela sera l'occasion de découvrir et d'analyser collectivement ces séances de travail avec les élèves. L'ambition est d'étudier ensemble, en pratiquant le tâtonnement expérimental, comment la Méthode Naturelle peut se déployer du collège au lycée. Ce sera l'occasion de repérer à la fois les leviers et les freins liés à cette démarche, et également de montrer le fonctionnement en action de notre groupe de travail. "		
<i>Démarrer/Continuer - Secondaire</i>		

22/08/19 14H30	<b>42 : L'éducation à une citoyenneté participative. De l'école à la famille, quelle participation démocratique des enfants ?</b> <i>Secteur Droits de l'enfant - ICEM</i>	Salle 1 (35)
<b>Descriptif</b> : « La participation est un droit fondamental du citoyen et les enfants sont des citoyens. » La citoyenneté participative s'apprend par la pratique de la participation des enfants aux décisions et aux responsabilités dans toutes les structures qui accueillent les enfants. De l'école Freinet à la famille, une expérience de démocratie familiale 2002 – 2019. <i>Autre-Pour tous</i>		
22/08/19 14H30	<b>44.2 - Les échanges réciproques de savoirs.</b> <i>Claire Héber-Suffrin</i>	Salle 17 (35)
<b>Descriptif</b> : Mise en situation d'échanges réciproques de savoirs en faisant vivre aux participants les différentes étapes mises en œuvre, que ce soit dans une école, (nous en avons des expériences de maternelle à l'université), dans un quartier, une ville, un canton, un village, dans la formation professionnelle (y compris d'enseignants), dans une entreprise. Tout au long de ces étapes, nous prendrons ensemble le temps de les analyser et de les projeter. <i>Autre- Pour tous</i>		
20/08/19 14H30	<b>46 - La classe promenade est une sortie libre.</b> <i>Secteur Etude du Milieu - ICEM</i>	Salle 28 (35)
22/08/19 9H		
<b>Descriptif</b> : Vers 1923, cela se nommait la classe-promenade. C'est un dispositif pédagogique mis en place par Célestin Freinet. Cette technique de rupture avec la « scolastique » cherche à atténuer ce fossé qu'il percevait entre deux milieux de vie de l'enfant : celui de l'école et celui de la vie hors de l'école. L'atelier proposera dans un premier temps de vivre une sortie. Dans un second temps de parler de la sortie vécue et enfin d'échanger sur nos pratiques pédagogiques qui sont riches et variées (visite du quartier, sorties libres, promenades thématique, découverte d'un métier : visite d'une boulangerie , de la Poste, etc). Atelier qui se déroule à l'extérieur tous niveaux (facile à transposer du cycle 1 à l'université) <i>Démarrer- Continuer- Pour tous Parents et enfants acceptés</i> 		
23/08/19 9H00	<b>47 - L'étude du milieu en maternelle.</b> <i>Secteur Maternelle - ICEM</i>	Salle 28 (35)
<b>Descriptif</b> : Sans prétendre à l'exhaustivité, cet atelier présentera divers dispositifs en lien avec l'étude de milieu mis en place dans des classes de maternelle. L'étude de milieu en maternelle, de quoi s'agit-il? D'abord et avant tout, faire l'expérience sensible des enfants. Le vivant avant tout, mais aussi la matière, le corps en mouvement, et des rencontres saisies opportunément. Nous essaierons de montrer comment partir au maximum des besoins et des centres d'intérêt des enfants pour susciter la curiosité et accroître les savoirs. Quelques modalités seront explorées comme la classe promenade ou sortie libre, les expériences tâtonnées avec ou sans fichier, les élevages, le jardinage, le bricolage, l'apport des documentaires, ... Nous ferons une présentation de supports divers et variés possibles utilisables dans les classes : dessins souvenirs, dessins d'observation recueillis dans un carnet d'explorateur individuel ou collectif, photos, jardin en pleine terre ou bacs, petits élevages, matériels divers. <i>Démarrer- Continuer- Maternelle</i>		
20/08/19 14H30	<b>48.1 - Méthode Naturelle de littérature : Méthode Naturelle de Bibliothèque et Textes Libres.</b> <i>Juliette Gasselin – membre du GD 35 - ICEM</i>	Salle 17 (35)
<b>Descriptif</b> : Pour (re)conquérir l'imagination créatrice en coopération, je propose une pratique de Méthode Naturelle de Lecture et d'écriture en élémentaire qui entrelace une pratique quotidienne d'écritures et de lectures, de textes libres ET d'œuvres reconnues, en classe et à la maison. Ce processus d'autorisation permet à l'enfant d'accéder à la culture de l'intérieur. <i>Continuer- Elémentaire</i>		
21/08/19 9H	<b>48.2 - Méthode Naturelle de littérature : Méthode Naturelle de Bibliothèque et lecture aux enfants.</b> <i>Juliette Gasselin – membre du GD 35 - ICEM</i>	Salle 17 (35)
<b>Descriptif</b> : Pour (re)conquérir l'imagination créatrice en coopération, je propose une pratique de Méthode Naturelle de Lecture et d'écriture en élémentaire qui entrelace une pratique quotidienne d'écritures et de lectures, de textes libres ET d'œuvres reconnues. Dans cet atelier, je proposerai notamment des listes de préférence des enfants pour certains livres de littérature jeunesse, loin des listes de référence, et une posture du professeur à l'égard de la culture populaire des contes. <i>Continuer- Elémentaire</i>		



22/08/19 9H00	<b>48.3 : Méthode Naturelle de littérature : Textes Libres et publications.</b> <i>Juliette Gasselín – membre du GD 35 - ICEM</i>	Salle 17 (35)
<b>Descriptif :</b> Pour (re)conquérir l'imagination créatrice en coopération, je propose une pratique de Méthode Naturelle de Lecture et d'écriture en élémentaire qui entrelace une pratique quotidienne d'écritures et de lectures, et de publication de recueil de textes enfantins baptisés, à la suite de Freinet, ENFANTINES. Ce processus d'autorisation permet à l'enfant d'accéder à la culture de l'intérieur. <i>Continuer- Elémentaire</i>		
22/08/19 14H30	<b>49 - Méthode Naturelle d'Histoire : Le Mont Saint Michel et l'église du village.</b> <i>Juliette Gasselín – membre du GD 35 - ICEM</i>	Salle 28 (35)
<b>Descriptif :</b> Pour (re)conquérir l'imagination créatrice en coopération, je propose une pratique de Méthode Naturelle d'Histoire en élémentaire. Guidée par l'attitude de l'historien face à l'objet historique, ma classe a étudié le Mont Saint Michel, puis l'église du village de l'école en conformité avec « l'essence » de l'Histoire. À partir de ces exemples, nous pourrions analyser ensemble quelle démarche adopter en histoire en élémentaire dans l'étude du milieu local. <i>Continuer- Elémentaire</i>		
23/08/19 9H00	<b>50 : Méthode Naturelle Corporelle : Pratiques corporelles, récréation et nage</b> <i>Juliette Gasselín – membre du GD 35 - ICEM</i>	Salle 17 (35)
<b>Descriptif :</b> Pour (re)conquérir l'imagination créatrice en coopération, je propose une pratique guidée par la question « que peut le corps ? ». La pratique en MN corporelle invite à toutes les explorations, puis s'inspire des disciplines comme la danse, la gymnastique, le théâtre, devenus des horizons. À partir de ces exemples, nous pourrions analyser ensemble quelle démarche adopter en corporel en élémentaire, et en voir les incidences sur la vie quotidienne à l'école, notamment en récréation... <i>Continuer- Elémentaire</i>		
22/08/19 16H30	<b>51. Projection : Un conseil de classe de CM1</b> <i>groupe AVPI Fernand-Oury</i>	Salle 3 (35)
<b>Descriptif :</b> « Un matin de juin, deux conseillers pédagogiques apportent caméra et micros en classe. Ils captent sur le vif un conseil d'élèves. Il est "un simple conseil" où se jouent des moments importants de la vie des écoliers. "Petits moments" aux yeux des adultes, "moments capitaux" aux yeux des acteurs de cette classe, solution probable au problème posé par la violence scolaire. Tout semble être si "naturel"...et pourtant. <i>Démarrer-Continuer- Maternelle- Elémentaire</i>		
22/08/19 9H00	<b>52. Monographie de Christian : descriptif succinct d'une monographie d'élève.</b> <i>groupe AVPI Fernand-Oury</i>	Salle 3 (35)
<b>Descriptif :</b> Christian : rejouer la partie : Monographie d'élève. Enfant dans une famille atypique, retiré puis réintégré, Christian est "débarqué" dans une classe coopérative institutionnalisée. Il questionne les règles, les teste et les secoue. Des règles de vie, il passe "naturellement" aux règles d'orthographe. Son entrée symbolique dans la classe, il la réalise dans la cour de l'école, sur le terrain de football. Son évolution, ses accrochages, ses réussites et, surtout, sa rencontre avec cette classe aident Christian à se re-construire puis à tenir debout. Son histoire est racontée ici. <i>Continuer- Elémentaire/Second Degré</i>		
22/08/19 14H30	<b>53 - Tâtonnements philosophiques : la philosophie comme écriture et discussion. Du cours de philosophie en terminale aux ateliers philo au primaire et au collège.</b> <i>Denis De Casabianca – membre du GD 13 - ICEM</i>	Salle 16 (35)
<b>Descriptif :</b> Les questions philosophiques peuvent être abordées selon des modalités très diverses. L'exercice du questionnement philosophique engage chacun à oser sortir d'un « état de tutelle », pour user de son intelligence, ce qui ne va pas sans « essais ». Avec une mise en situation d'atelier on cherchera à éprouver ces tâtonnements pour en comprendre les conditions de possibilité, puis à partir d'exemples de pratiques on échangera sur les usages de la « philosophie » dans nos espaces d'enseignement. <i>Continuer- Elémentaire/Second Degré</i>		
20/08/19 16H30	<b>54 – Présentation du livre « La pédagogie Freinet ».</b> <i>Martine Legay – Martine Boncourt-membres de l'ICEM</i>	Salle 1 (35)
<b>Descriptif :</b> Rencontre avec les deux auteurs d'un livre à paraître sur la pédagogie Freinet. L'ouvrage « <i>La pédagogie Freinet à l'école élémentaire, comment faire ?</i> » a pour auteurs deux enseignantes qui ont passé toute leur carrière en pédagogie Freinet. Il décrit avec un maximum de minutie leurs pratiques		

dans des classes de cycle 2 et 3, non comme modèles mais comme exemples possibles de démarches qui fonctionnent, avec en ligne de fond, les lignes de force théoriques, les techniques qui sont communes à de nombreux enseignants Freinet.		
<i>Démarrer/Continuer - Elémentaire</i>		
23/08/19	<b>56 - Autour de l'organisation d'un stage.</b> <i>ICEM Lorraine</i>	Salle 15 (35)
9H		
<b>Descriptif</b> :Lors de cet atelier, nous souhaitons : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partager notre expérience de préparation, d'organisation et d'animation d'un stage de PF en Lorraine (et même dans le Grand-Est)</li> <li>- Echanger avec des personnes ayant organisé d'autres stages</li> <li>- Réfléchir avec vous à une méthode naturelle d'animation de stage.</li> </ul> <div style="text-align: right;"><i>Continuer – Enfants acceptés</i> </div>		
22/08/19	<b>57 - Atelier Rythme et percussion signés ou comment faire de la musique improvisée en groupe grâce à un langage simple.</b> <i>Antoine Aupetit. Orange Platine</i>	Salle 5 (35)
14H30		
<b>Descriptif</b> : L'objectif est de doter les élèves de ce langage afin qu'ils deviennent tour à tour, musicien ou chef d'orchestre. Tout d'abord développé pour les ensembles de musique professionnels, le Rythme Signé est ainsi un formidable outil pédagogique. Très accessible et intuitif, ce langage de gestes codifiés et répertoriés permet à des personnes n'ayant jamais été confrontées à la pratique musicale de créer et de jouer de la musique en groupe. Un outil idéal pour initier à la musique des enfants de tous les âges. <div style="text-align: right;"><i>Tous niveaux- Enfants acceptés</i> </div>		
22/08/19	<b>58 - La pratique du chef d'œuvre en fin de primaire.</b> <i>Ecole des Bruyères – Louvain La Neuve – Belgique</i> <i>Caroline Lambotte</i>	Salle 20 (35)
14H30		
23/08/19		
9H		
<b>Descriptif</b> : Le chef-d'œuvre est un travail de fin de primaire qui permet de démontrer de nombreuses compétences acquises dans différents domaines à travers une création choisie par l'enfant. <div style="text-align: right;"><i>Démarrer- Continuer- Elémentaire</i></div>		
21/08/19	<b>59 - La vie entre en classe maternelle, et après ?</b> <i>Marie Hangouët et Hélène Minard – membres du GD 35 - ICEM</i>	Salle 22 (35)
14H30		
<b>Descriptif</b> : Que faire des présentations apportées par les enfants ? Comment articuler les apprentissages à ce qui émerge en émerge en classe ? Comment faire des cheminements collectifs à partir de cheminements individuels ? Echanges autour de vos questionnements. <div style="text-align: right;"><i>Démarrer-Continuer- Maternelle</i></div>		
21/8/19	<b>61.1 - Pratiques corporelles, poétiques et théâtrales - Écoute du présent et mise en mouvement.</b> <i>Patrice Le Saëc</i>	Salle 10 (70)
22/08/19		
16H30		
<b>Descriptif</b> : En écho au spectacle « Pouce, un oiseau passe », le comédien et metteur en scène Patrice Le Saëc propose un atelier-théâtre. Son travail artistique est basé sur des exercices de respiration, des liens corps-voix et de marches dans l'espace. Ce moment, accessible à tous, se veut être une invitation à faire des expériences autour de nos sensations à partir de notre rapport à soi, à l'Autre et à notre environnement.		
21/08/19	<b>61.2 - Spectacle - Pratiques corporelles, poétiques et théâtrales - Écoute du présent et mise en mouvement.</b> <i>Patrice Le Saëc</i>	Salle 10 (70)
22/08/19		
14H30		
<b>Descriptif</b> : "Pouce, un oiseau passe" de Patrice Le Saëc, écrit et mis en scène avec Joël Jouanneau (Mamie Ouate en Papôasie, L'Ébloui, Post-Scriptum,...). Théâtre-récit. 40 min. Breton, né dans un milieu ouvrier, Patrice Le Saëc a pourtant vécu dans un environnement privilégié à Paris. Mais en juin 2015, suite à un incendie, il se retrouve seul, face à lui-même. Deux années d'errance suivent alors. Elles le conduisent à rencontrer des personnes contraintes à l'exil et à rouvrir les yeux sur nos existences. Finalement, peut-être sommes-nous tous de simples oiseaux de passage ?		
22/08/19	<b>62 - L'histoire de mon dessin : vers le texte libre en maternelle.</b> <i>Hélène Minard – membre du GD35 - ICEM</i>	Salle 23 (35)
14H30		
<b>Descriptif</b> : À partir des dessins d'enfants, comment cheminer vers le texte libre, la production individuelle ou collective d'écrits : procédures, supports, exemples. <div style="text-align: right;"><i>Démarrer- Maternelle</i></div>		



22/08/19	<b>63 - Pour les trésoriers des GD et des secteurs chantiers.</b> <i>Agnès Ciarapica – Philippe Gilg - ICEM</i>	Salle 22 (35)
14H30		
<b>Descriptif</b> : Animé par des personnes du CA ( Agnès Ciarapica, Philippe Gilg) et par Nathalie Croguennoc et Sandrine Arnoud. Les adhésions et cotisations. Les commandes et facturations. Les notes de frais.		
21/08/19	<b>64.1 - « L'enfant-soleil » un dispositif de coéducation au service de l'apprentissage en maternelle.</b> <i>Catherine Hurtig-Delattre – membre de l'ICEM</i>	Salle 23 (35)
14H30		
<b>Descriptif</b> : À partir d'un vidéo-témoignage, présentation d'un dispositif permettant de faire entrer la culture des familles dans la classe et de transformer les apports proposés par les parents en objets d'apprentissage. La « méthode naturelle » sera interrogée dans le cadre de ce dispositif ainsi que les liens entre coéducation et cognition. <i>Continuer</i>		
21/08/19	<b>64.2 - Coéducation en contexte international.</b> <b>Catherine Hurtig-Delattre et Alexandrine Gerrer</b> <i>Secteur International - ICEM</i>	Salle 1 (35)
11H		
<b>Descriptif</b> : Retour sur un atelier de la RIDEF de Göteborg 2018 : « la communication avec les familles dans une optique de coéducation ». Nous présenterons la problématique de la coéducation telle qu'elle se pose dans les pays présents à la RIDEF. Nous présenterons des dispositifs pour vivre cette coéducation dans nos écoles, ainsi qu'une vidéo. Nous expliquerons la manière dont nous avons conduit le travail à la RIDEF, en respectant les principes de la PF appliquée à la formation d'adultes. <i>Continuer- Tous niveaux/Adultes</i>		
22/08/19	<b>64.3 - Pédagogie Freinet en maternelle.</b> <i>Secteur maternelle ICEM</i>	Barnum
11H		
<b>Descriptif</b> : Présentation des grands principes d'organisation d'une classe maternelle en PF, de quelques outils et dispositifs, de la mise en œuvre de la méthode naturelle avec de jeunes enfants. <i>Démarrer- Maternelle</i>		
21/08/19	<b>65.1 - Classe promenade – études géographiques.</b> <i>Secteur Etude du Milieu- ICEM</i>	Salle 28 (35)
14H30		
<b>Descriptif</b> : Ce sera, un atelier récit et exposition pour raconter le travail d'une classe et de son "maître" qui cherchent à faire de la géographie. Un début de tentative de rencontre entre le travail du SEM (secteur étude du milieu) et celui du labo (LRC.) Au programme : 1- Une exploration libre et approfondie de la ville de Rennes ; récit de ce qu'il ne faut pas faire ! 2 - Une exploration de la ville de Saint-Malo ; ce retour, sain ! à la classe promenade. 3 - Une exploration d'un village banal en classe transplantée. <i>Continuer- Tous niveaux élémentaire</i>		
21/08/19	<b>65.2 - Recherches scientifiques individuelles en CE2 CM.</b> <i>Secteur Etude du Milieu - ICEM</i>	Salle 28 (35)
9H		
<b>Descriptif</b> : Comme il y a des recherches maths ou du texte libre ou des créations sonores, on doit pouvoir concevoir des recherches scientifiques. Présentation d'un travail en classe de CE2 CM1 CM2.Ce travail est loin d'être abouti, c'est pour ouvrir des pistes. <i>Démarrer-Continuer- Elémentaire</i>		
20/08/19	<b>66.1 – La méthode naturelle en français à l'ACE</b> <i>« De l'autre côté de l'école » Ecole secondaire en Belgique</i>	Salle 3 (35)
16H30		
<b>Descriptif</b> :Deux profs de français expliqueront comment le temps de partage est mené dans le cadre du cours de français. Elles réfléchiront avec vous également autour de la problématique de la lecture. Elles présenteront le rallye lecture, l'une des pratiques pour entrer dans la lecture dans les premières années du secondaire. <i>Démarrer/Continuer- Secondaire</i>		
21/08/19	<b>66.2- Le travail autonome à l'ACE</b> <i>« De l'autre côté de l'école »- Ecole secondaire en Belgique</i>	Salle 1 (35)
9H		
<b>Descriptif</b> :Des professeurs de différentes matières (math, français, langues modernes et sciences sociales) présenteront des plans de travail et leur mode de fonctionnement pour le travail autonome. <i>Démarrer/Continuer- Secondaire</i>		
22/08/19	<b>66.3 - Les projets à l'ACE.</b> <i>« De l'autre côté de l'école »- Ecole secondaire en Belgique</i>	Salle 20 (35)
9H		
<b>Descriptif</b> :Des membres de l'équipe de l'ACE vous présenteront deux projets ayant été menés dans l'école. Il s'agit d'une exposition de fin d'année et de semaines décloisonnées (une semaine sans grille horaire dans laquelle chaque élève mène un projet à court terme) ? <i>Démarrer/Continuer- Secondaire</i>		

22/08/19	<b>67.1 - Les clowns. Empêchements à apprendre : comment faire ?</b>	Salle 21 (42)
9H	<i>Daniel Gostain et Marie-France Dufлот</i>	
<p><b>Descriptif</b> : Cet atelier sera l'occasion de réfléchir à ce qui empêche de nombreux élèves d'apprendre, et ce malgré tous les dispositifs mis en place dans nos classes.</p> <p>1) Nous réfléchirons ensemble à ce qui les empêche.</p> <p>2) Le travail et le site sur les « empêchements à apprendre vus par les clowns » seront présentés (<a href="http://www.empechementsaapprendre.com">http://www.empechementsaapprendre.com</a>) et ceux qui l'utilisent pourront en parler.</p> <p>3) Nous partagerons nos idées pour œuvrer contre ces empêchements.</p> <p style="text-align: right;"><i>Autre- Adultes/Tous niveaux</i></p>		
20/08/19	<b>67.2 - Les clowns - Leurs interrogations sur la vie : comment les accueillir ?</b>	Salle 15 (35)
14H30	<i>Daniel Gostain et Marie-France Dufлот</i>	
<p><b>Descriptif</b> : Cet atelier sera l'occasion de s'interroger sur cette idée d'accueillir dans nos classes une réflexion autour des interrogations sur la vie (la famille, le travail, l'amour, le monde, la mort, etc.)</p> <p>1) Nous réfléchirons d'abord à ce que sont ces grandes interrogations</p> <p>2) Un travail démarré par la Compagnie Tape l'incruste et les clowns sera présenté et vos retours seront bienvenus.</p> <p>3) Nous chercherons ensemble des idées à mettre en place sur cette thématique dans nos classes</p>		
21/08/19	<b>68 - Découvrir / pratiquer une recherche documentaire et sa valorisation.</b>	Salle ESC2
14H30	<i>Secteur Doc2D - ICEM</i>	
<p><b>Descriptif</b> : La recherche documentaire à l'heure d'internet : une démarche naturelle ? Une partie « pratique » avec les participants. Un temps d'échange sur la question de la coopération dans la recherche documentaire. Un temps d'échange sur la valorisation des travaux des élèves.</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer-Continuer- Second Degré</i></p>		
21/08/19	<b>69 - Évaluer en maternelle.</b>	Salle 23 (35)
9H	<i>Christian Rousseau – membre de l'ICEM</i>	
<p><b>Descriptif</b> : « Comment évaluer en pédagogie Freinet ? » Évaluer en méthode naturelle c'est possible.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- témoignage d'une pratique d'évaluation sensible des enfants en maternelle.</li> <li>- partager un regard critique sur les usages de l'évaluation à l'école maternelle : cahier de suivi des apprentissages, cahier de vie, cahier d'activités, livrets d'évaluation divers et variés, avec un souci d'agir au plus près d'une pédagogie émancipatrice.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer-Maternelle</i></p>		
22/08/19	<b>70- Créations mathématiques en cycle 1.</b>	Salle 23 (35)
9H	<i>Géraldine Le Beller - Hélène Minard – membres du GD35 - ICEM</i>	
<p><b>Descriptif</b> : Quelles entrées en mathématiques en cycle 1 ? Propositions de pratiques. Témoignages et échanges à partir de créations d'enfants.</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer- Maternelle</i></p>		
20/08/19	<b>71 - Vers une méthode naturelle de danse.</b>	Salle 23 (35)
14H30	<i>Marie Hangouët-Géraldine Le Beller-Hélène Minard</i> <i>membres du GD35 - ICEM</i>	
<p><b>Descriptif</b> : Pratique naturelle de la danse (avec pratique adulte) et propositions de transposition dans la classe.</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer-Continuer- Tout public</i></p>		
21/08/19	<b>72. Un ouvrage collectif : Ouvrons des pistes...</b>	Salle 4 (35)
14h30	<i>Des membres du GD 44 - ICEM</i>	
<p><b>Descriptif</b> :Quelques enseignants Freinet du 44 proposent Une présentation de la genèse du projet, du pourquoi et du comment ce livre qu'ils ont écrit collectivement. Une aventure de compagnonnage pédagogique à partir du combat qu'ils ont mené contre l'école injuste, inégale et sélective pour qu'une autre école soit possible. Ce livre, c'est la mémoire au fil du temps, les démarrages en pédagogie Freinet, des tâtonnements, des obstacles et des frustrations mais aussi de grandes satisfactions et des encouragements pour les enseignants en recherche d'une autre voie.</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer-Continuer- Tout public</i></p>		
22/08/19	<b>73 - Le conseil coopératif.</b>	Salle 21 (42)
14H30	<i>Observatoire des pratiques coopératives</i> <i>Astrid Compain membre du GD 72, Xavier Roy membre du GD 37</i> <i>en partenariat avec l'OCCE</i>	
<p><b>Descriptif</b> : Le conseil coopératif est une institution fondamentale des classes coopératives. Nous proposons de réfléchir ensemble sur le conseil à partir de vidéos de collègues et d'entretiens d'élèves que nous avons réalisées. Que pensent les élèves des activités qu'on leur propose ? Comment ils s'y engagent ? Et si on part du principe que l'enseignant-e fait ce qu'il/elle fait pour de bonnes raisons, quels sont les enjeux dans sa pratique ?</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer-Continuer- Tous niveaux</i></p>		

22/08/19	<b>75 - Contes et décomptes mathématiques.</b> <i>Daniel Chazelas – membre de l'ICEM</i>	Salle 5
9H		
<p><b>Descriptif</b> : Nous partons d'un conte inducteur qui conduit à une problématique mathématique : comme en ayant un nombre d'éléments géométriques constituant une aide donnée et une forme donnée, comment donc, en disposant de ce même nombre d'éléments, peut-on tout de même reconstruire la forme initiale restituant la même mesure de surface ? Méthode Naturelle et expérience tâtonnée.</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer-Continuer- Élémentaire/Secondaire/Adulte</i> </p>		
22/08/19	<b>76 - Le Conte outil d'éducation et d'humanité- Pourquoi et comment installer un cercle de contes ? Cercles de contes</b> <i>GD 42 - ICEM</i>	Salle ESC1 (40)
11H		
<p><b>Descriptif</b> : Nous sommes un groupe qui travaille à partir des recherches de l'éthnolinguiste Suzy Platiel et en lien avec elle. Nous vous proposons de découvrir une situation d'apprentissage qui s'écarte des situations traditionnelles autour du conte. Elle se construit dans la durée, à partir du groupe et où l'individu décide quand il est prêt à conter. Le conte est vu comme un outil d'éducation puissant : aide l'enfant à se concentrer, à écouter, à structurer sa pensée, à enrichir son langage oral et corporel. Il renforce l'entre-aide, la tolérance et la créativité.</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer/Continuer- Tous niveaux. Enfants acceptés</i> </p>		
20/08/19	<b>77- Draw me a happy child (Elise Freinet)- Célestin and Elise Freinet. Free Art - Liberating Art. (atelier en anglais)</b> <i>Renate Kock de Cologne</i>	Salle 22 (35)
11H		
<p><b>Descriptif</b> : In 1935 Célestin and Elise Freinet opened their New Education Modern School Model in Vence, France. It is especially Elise Freinet, a freelance Artist, who introduced this special aspect of an Art Education in her joint work with Célestin Freinet's Work Experiences. In my psychological approach, I refer to Freud with a view to the early period of the French school reformers, who have been drawing a line between their free expression, its spirit of liberation and learning, and the Freudian Psychoanalysis. Then I refer to the late period of Freinet when he stands in a critical discussion with Fernand Oury, an educator and teacher (later: institutional pedagogy) who refers to Jacques Lacan, with whom he underwent in 1949 psychoanalysis. The free liberating art concept of Elise Freinet by contrast protects from a renewed regimentation like it is found in the Institutional Pedagogy of the 1960.</p> <p style="text-align: right;"><i>Elémentaire et Secondaire. Atelier en anglais...</i></p>		
23/8/19	<b>79 - Fausses idées de l'éducation active et vrais principes de la méthode naturelle.</b> <i>Alain Buekenhoudt (Belgique)</i>	Salle ESC1 (40)
9H		
<p><b>Descriptif</b> : «La pédagogie active, c'est tout faire passer en jouant », «C'est l'enfant qui décide de tout », «Cela ne convient pas à tous les enfants »... Ces phrases vous les avez déjà entendues mille fois, dans la bouche de parents, de collègues, de stagiaires... Dans un premier temps, nous vous invitons à découvrir un outil qui déconstruit ces « fausses idées de l'éducation active ». Il s'agit d'un jeu de cartes créé par les CEMÉA belges et français, l'ICEM et Education Populaire (Mouvement Freinet belge). Dans un deuxième temps, nous vous proposons d'inventer, dans la même optique, le jeu de cartes des principes de la méthode naturelle en pédagogie Freinet.</p> <p style="text-align: right;"><i>Tous niveaux</i></p>		
20/8/19	<b>80 – Arts du cirque et Tâtonnement expérimental, on cherche l'équilibre.</b> <i>Reno Geng Ortoli et Thomas Prime, membres du GD44</i>	En extérieur ou Salle ESC1(20/8) Barnum (21/8)
14H30		
21/08/19		
9H		
<p><b>Descriptif</b> : La pratique créative des arts de la rue dans nos classes respectives a entraîné nos élèves dans le chemin du tâtonnement individuel et collectif, dans une coopération nécessaire et fructueuse, dans une appropriation personnelle puis collective des différents engins et matériels mis à disposition. Nous pratiquerons, créerons ensemble puis échangerons sur ces vécus partagés.</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer-Continuer</i></p>		
22/08/19	<b>81- La Méthode Naturelle : un atout pour aider à la préservation de la planète.</b> <i>Françoise Diuzet membre du GD 44 - ICEM</i>	Salle 14 (35)
9H00		
<p><b>Descriptif</b> : La Méthode Naturelle favorise un rapport à l'autre dans l'entraide et la coopération. Elle situe aussi en Pédagogie Freinet une ouverture sur le monde et la vie. Ces deux axes vont devenir prioritaires pour vivre autrement. Des livres seront présentés qui informent sur les problèmes d'aujourd'hui et les solutions qui y sont proposées. Cela sera mis en lien avec les situations de classe et les programmes.</p> <p style="text-align: right;"><i>Démarrer-Continuer – maternelle/Elémentaire</i></p>		

21/08/19	<b>83 - Le développement de la pensée en maternelle pour tous? La Méthode Naturelle dans l'école publique.</b> <i>Marie-Pierre Bachelard et Françoise Diuzet.</i> <i>Membres du GD 44 - ICEM</i>	Salle 4 (35)
16H30		
<b>Descriptif :</b> Le développement de la pensée en maternelle n'est pas pris en compte au niveau des instructions officielles. L'école publique ne donne plus place à l'enfance. Les situations que la Méthode Naturelle favorise seront questionnées à partir de grilles et documents qui situent le développement de la pensée des élèves de la PS à la GS. <i>Démarrer/Continuer - Maternelle</i>		
20/08/19	<b>84 - Le corps dans l'espace en méthode naturelle : Partage d'une recherche en espace-temps.</b> <i>Ecole Belleflamme - Liège</i>	Salle 16 (35)
14H30		
<b>Descriptif :</b> Lors du congrès de l'ICEM à Caen, j'avais participé à un atelier autour du corps en mouvement. Depuis, j'expérimente joyeusement ces techniques avec mes élèves de cinquième et de sixième primaire. C'est facile à mettre en œuvre en méthode naturelle et cela ne demande pas de compétence artistique particulière. J'avais envie de vous partager mon expérience ! Compte rendu et échanges autour de cette pratique. <i>Démarrer- Elémentaire</i>		
20/08/19	<b>85. Comment faire pour que le plan de travail s'intègre dans la méthode naturelle ?</b> <i>Groupe Second Degré Ile de France. ICEM</i>	Salle 15 (35)
11H		
<b>Descriptif :</b> Essais et réflexion : Comment faire en sorte que le plan de travail soit réellement l'expression de la mise au travail naturelle de l'élève ? Comment pourrait-il être construit pour cela et non comme un plan de travail entièrement conçu par le prof ? <i>Démarrer/continuer- Secondaire</i>		
21/08/19	<b>86. Gérer les petits conflits par les médiations et les MESSAGES CLAIRS.</b> <i>Michel Legay – membre du GD 57 - ICEM</i>	Salle 12 (35)
14H30		
<b>Descriptif :</b> Présentation d'outils et de pratique, jeux de rôle. Les « messages clairs » règlent une partie des conflits entre élèves, principalement dans la cour de récréation. Ils ne règlent pas tout, mais évacuent déjà les rancunes et autres sentiments d'injustice issus des petits conflits qui resteraient non résolus. Les messages clairs (proches de la communication non-violente) ne suppriment pas les critiques au conseil, mais ils évacuent les petits problèmes du genre : « Il m'a bousculé dans la cour ! ». Avant de faire une critique au conseil, les élèves essaient d'abord de régler chaque conflit par un « message clair ». <i>Tous niveaux</i>		