

Genèse d'un outil

ou comment on travaille beaucoup et avec plaisir au Chantier Outils

Les outils pédagogiques finalisés par le **groupe de travail** «Chantier Outils» proviennent de diverses demandes et propositions émanant d'individus, de groupes départementaux, de secteurs ou chantiers du mouvement Freinet. Lorsque les responsables du chantier, relais entre les travailleurs et l'ICEM, prennent en charge un projet, ils donnent la possibilité à une **équipe** de procéder à la conceptualisation et à la réalisation de ce futur outil.

Le cahier des charges étant défini, l'**équipe d'auteurs** se lance dans la production. Un **réseau** d'enseignants testeurs se constitue alors par appels et sollicitations. Ceux qui s'y inscrivent s'engagent à associer leurs élèves dans l'utilisation de l'outil et dans la recherche qui est demandée. Les **co-auteurs** attendent des remarques très concrètes et précises sur les effets de chaque fiche utilisée par les enfants. Les remarques générales sont bien sûr les bienvenues !

Au cours des **stages**, les équipes de réalisation sont rassemblées dans un



Un module de travail au dernier stage à Saint-Hilaire-de-Riez en Vendée.

même lieu, au même moment. Cela favorise les échanges entre les différents groupes. Les discussions entre participants aux divers **modules de travail** sont nécessaires afin de reformuler, modifier et affiner la compréhension des situations, des écrits et de la cohérence de la démarche.

Chaque soir, une **réunion collective** permet aux modules de présenter

l'avancée de leur travail. Ceci favorise la cohésion du **groupe des travailleurs du Chantier**. L'outil est alors présenté, critiqué, amendé dans sa conception et soutenu par l'ensemble des **stagiaires**. La confrontation à ce grand groupe remet quelquefois en cause certaines orientations de même que les retours des tests par les classes.

Les outils pédagogiques

Ce sont des supports de travail individualisé, d'ateliers ou de coopération, de la maternelle au second degré, pouvant être utilisés dans différentes disciplines avec différents objectifs.

Le groupe de travail Chantier Outils comprend : une équipe de coordination avec actuellement six personnes, des auteurs et des équipes de production, des testeurs adultes avec ou sans classe, des relecteurs, et des illustrateurs.

L'équipe de coordination est à l'écoute, elle collecte et suscite les différents projets éditoriaux. Elle veille à l'orientation de l'outil car elle s'en porte garant vis à vis du mouvement. Elle épaulé les modules de travail et leurs responsables. Elle organise les rencontres (deux stages sur temps scolaire et participation à la fédération de stages) dans l'année. Elle suit le projet avec son responsable jusqu'à l'édition finale en collaboration avec les éditeurs (ICEM ou PEMF). Elle rend compte régulièrement au CA de ses activités.

Le responsable de module coordonne le travail de son équipe, assure le suivi entre deux rencontres et organise le réseau de testeurs et de relecteurs. Il est en relation avec l'équipe de coordination, le secteur intéressé et les personnes ressources.

L'équipe de coordination se porte garant de la place qu'aura l'outil au regard des fondamentaux de la Pédagogie Freinet et ceci jusqu'à l'édition finale. Participer à une de ces éditions implique un réel **travail coopératif** et permet de

s'engager dans un processus formateur par la réflexion théorique et pratique que le projet demande.

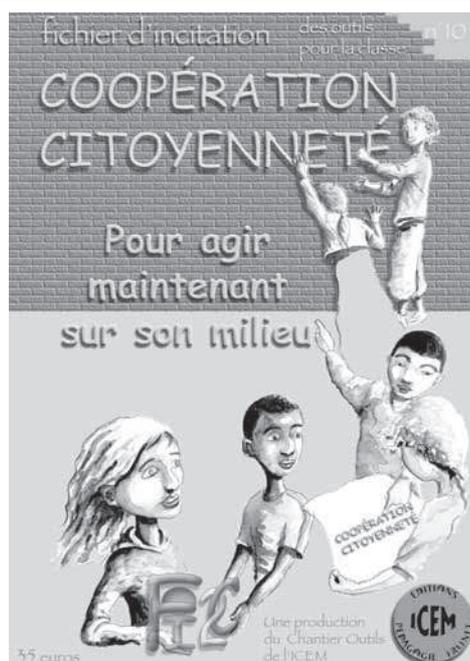
Annie Troncy-Rosen, Éric Joffre
Chantier Outils

Le groupe de travail a actuellement de nombreux projets en chantier : de nouvelles productions et des rééditions. Il vous est possible d'y participer en étant testeur et/ou relecteur ou en postulant à un stage de formation/production organisé par le Chantier Outils de l'ICEM.

Contact : chantier.outils@icem-freinet.org.



Chaque soir, une réunion permet aux modules de présenter l'avancée de leur travail.



Un exemple : le Fichier Coopération et Citoyenneté

Voici un témoignage au sujet de la réalisation d'un outil sorti du Chantier Outils, édité récemment par l'Icem et diffusé maintenant par les éditions PEMF-BPE.

A l'écoute du mouvement, la coordination a souhaité réunir en stage de formation/production des personnes engagées sur le thème de la citoyenneté et de la coopération. Le résultat de cette rencontre pouvait déboucher sur une édition telle qu'une brochure, un fichier ou tout autre document. Lors d'un premier stage à Calais, ce sont une dizaine de personnes qui ont confronté leurs idées, leurs expériences et leurs pratiques en classe. Certains d'entre eux avaient déjà proposé des écrits dans le mouvement, en milieu universitaire ou en librairie.

À partir d'un brain storming collectif et d'échanges nourris, l'idée d'un fichier s'adressant à des enfants de cycle 3 qui leur permettrait de gérer coopérativement le quotidien de la classe, s'est peu à peu dégagé. Le principe de cet outil étant de donner des éléments d'organisation (recto) tout en informant sur les pratiques de notre société pour réguler les modalités de la vie commune (verso). Un imposant livret du maître était envisagé et des domaines de réflexion définis. Le passage à la pratique en s'essayant à l'écriture de fiches fut déjà moins convainquant et la

semaine de stage arrivait déjà à son terme...

Chacun repartit en classe en ayant comme objectif de réaliser des fiches et de les confronter à la réalité quotidienne de l'école. Les stages suivants ont réuni quatre personnes mais nourries des textes et essais de leurs propres expérimentations ainsi que de celles des autres premiers participants. Les fiches enfants ont ainsi été conçues pour être utilisées directement dans les classes. L'idée d'un livret du maître trop copieux a été abandonnée par les stagiaires car si ce fichier est d'abord un support à destination des enfants, il peut être aussi un appui pour l'enseignant qui désire susciter des pratiques coopératives dans sa classe.

Quatre stages sur le temps du travail scolaire au sein du Chantier Outils ont été nécessaires afin de réaliser les 43 fiches et les 22 pages du livret du maître. Entre chaque stage, une vingtaine de classes ont testé et rendu compte de leur utilisation. Un important travail d'illustrations libres de droit et de mise en page est réalisé par la coordination. Le responsable peut enfin donner le « Bon à tirer » à l'éditeur.

Deux ans et demi se sont donc écoulés entre la conceptualisation et l'édition de cet outil.

Si le démarrage a pu paraître douloureux dans la confrontation des idées initiales, chaque acteur de ce projet s'est senti engagé dans une démarche coopérative destinée à l'aide des enfants et des maîtres et à la diffusion des idées du mouvement Freinet.