

Le Chantier Outils

Entre production et formation

Les outils pédagogiques dans le mouvement Freinet ont une histoire, une raison d'être et une utilité sans cesse en réflexion. Le débat est aujourd'hui bien présent quand le Mouvement s'oblige à une théorisation salutaire de la Méthode naturelle et du tâtonnement expérimental ; leur raison d'être est multiple car ces outils ont des objectifs très variés et une histoire non contestée sur laquelle nous reviendrons une autre fois.

Mais comment les outils Freinet sont-ils réalisés aujourd'hui ?

● LE FONCTIONNEMENT DU CHANTIER OUTILS

76 Les « Stages de Formation à la Réalisation d'Outils d'Aide aux Apprentissages » sont organisés par le chantier Outils de l'ICEM dans un accord entre l'ICEM – Pédagogie Freinet et l'Éducation Nationale qui pourvoit au remplacement des enseignants (agrément national BOEN N°4-2008). Ce sont des formations complémentaires de l'Éducation nationale auxquelles des enseignants volontaires participent d'une manière coopérative.

C'est en étant à l'écoute du Mouvement que l'équipe de coordination prend la responsabilité de mettre certains outils en chantier dans des stages, en s'appuyant sur des écrits, productions, réflexions des différents groupes de travail de l'ICEM. Ces stages permettent une réflexion sur la mise en place d'une pédagogie coopérative utilisant des outils pour favoriser les apprentissages. Il est bien entendu que l'outil n'est pas une fin en soi.

Au cours du stage, chaque module, avec en son sein un responsable/ coord-

inateur, s'organise comme il le souhaite et travaille indépendamment des autres modules. Il présente le travail aux autres stagiaires, recueille critiques et propositions. Le regroupement des stagiaires chaque jour permet un brassage des idées, un appel à la coopération, une confrontation immédiate aux autres et la connaissance des divers outils en chantier. La mise au point d'un projet nécessite un suivi sur plusieurs stages et donc un engagement de principe des participants sur la durée pour un objectif défini : réalisation d'un cédérom, écriture d'albums Histoire de Mots, conception d'un fichier,...

Ce sont les travailleurs d'abord et les testeurs ensuite qui, par leurs échanges, leurs tâtonnements, leurs essais en classe et leurs propres expériences élaborent l'outil. Ceci demandera un investissement en classe mais aussi sur son temps personnel car ce travail d'équipe se poursuivra entre deux stages. C'est donc une formation à la fois théorique et pratique.

Dans ce travail coopératif, l'expérimentation dans les classes et la relecture par des adultes est une étape fondamentale car elle apporte le regard extérieur indispensable au bon fonctionnement de l'outil en devenir. Si la coordination du Chantier n'intervient pas directement dans cette construction, elle est à l'écoute du groupe et reste garante de la compatibilité de l'outil avec les orientations et les besoins du Mouvement. L'ambiance des stages est très studieuse avec une responsabilité et une autonomie si rares que les stagiaires sont enthousiastes d'y participer.

Une fois sa construction menée à terme, l'outil est proposé à l'édition. Interface

entre l'ICEM et l'éditeur (ICEM ou BPE-PEMF), c'est donc à la coordination que revient la tâche d'apporter les touches finales en matière de présentation, de légalité et de suivi.

Avec ces stages, c'est tout un groupe d'individus qui s'enrichit par la coopération, la convivialité et la co-formation grâce à la mise en commun des savoirs, des compétences, des expériences et des différences de chacun.

● LES NOUVEAUTÉS

Pour ce congrès de 2009, trois nouveaux outils vont être à disposition et illustrent bien le travail du Chantier :

- **MathMat**, fichier d'incitation à la recherche mathématique en Maternelle, il est édité et diffusé par BPE-PEMF 1.
- **Chouette ! Je lis ! n° 3**, Cédérom de lecture par anticipation et déduction pour les jeunes apprentis lecteurs. Comme les numéros 1 et 2, il est réalisé par les Éditions ICEM et sera diffusé par BPE.
- **Et bien ! Sortons maintenant !** livret et cédérom édité et diffusé par les Éditions ICEM 2

1 BPE (Bibliothèque pour l'école) diffusait déjà les outils PEMF et a pu acheter le stock et la marque PEMF lors de la liquidation judiciaire. Le catalogue PEMF se trouve sur le site www.PEMF.fr

2 Éditions ICEM, 02 40 89 47 50, editions-icem@wanadoo.fr ou <http://www.icem-pedagogie-freinet.org/>

MathMat

un fichier d'incitation à la recherche mathématique en Maternelle

Des objectifs...

- poser un regard mathématique sur les événements qui arrivent en maternelle,
- permettre à chaque enfant de participer à la construction d'une culture mathématique en classe,
- donner les moyens à chacun d'agir sur le monde qui l'entoure.

... au service de la Méthode naturelle

La Méthode naturelle prend appui sur les apports des enfants et ce fichier aide l'enseignant à avoir un regard mathématique sur les événements apportés par les élèves au « Quoi de Neuf ? » ou liés à la vie de la classe. Il est proposé dans ce fichier cinq séries de photos qui présentent des situations exemples dans les champs d'investigation suivants : « Attributs des éléments », « Propriétés des ensembles », « Transformations géométriques », « Mesures/Grandeurs » et « Relations non numériques ».

Avec cette aide, l'enseignant sera à même de repérer dans sa classe les situations mathématiques et il pourra photographier ces moments de classe pour en garder une trace. Suivra une discussion entre les enfants, puisque qui dit « Méthode naturelle », dit confrontation et argumentation. À partir de chaque événement, le groupe aura à comparer ce qui est pareil et ce qui n'est pas pareil pour classer. Sur le verso des fiches, des pistes de travail sont proposées pour permettre d'approfondir la notion mathématique abordée.

Comme pour la Méthode naturelle de lecture-écriture, il s'agira d'accumuler les exemples « c'est comme... », de les classer. Un certain nombre d'événements seront ainsi collectionnés. Les enfants construiront leur concepts mathématiques au fur et à mesure des échanges.

Enfin, l'idée du « Passeur de Culture » est présente dans ce fichier avec les fiches-ressources. En littérature, en art, en musique, en poésie, sont proposées des œuvres qui interrogeront et qui permettront à l'enfant de construire des ponts entre les mathématiques en classe, d'autres regards et le monde dans lequel on vit.

Je transforme	SYMÉTRIE
	<p>PISTES DE TRAVAIL :</p> <ul style="list-style-type: none"> • dire ce que l'on voit • préciser la position des constructions (les mêmes, dans un sens différent) • trouver la symétrie d'un objet • par deux : construire 2 objets symétriques • placer deux objets de manière symétrique • placer un objet et trouver sa symétrie • représenter une situation de symétrie • positionner une image devant un miroir <p>PROLONGEMENTS :</p> <ul style="list-style-type: none"> • trouver d'autres exemples (gants, chaussures...) • peinture par pliage • ribambelles • observation d'images dans un miroir • jeu du miroir en expression corporelle • domino
SYMÉTRIE	pareil pas pareil

Et bien ! Sortons maintenant !

L'école et les livres ne sont pas les seuls lieux pour apprendre. L'extérieur est une source intarissable de connaissances. Sortir est un moyen permanent d'apprentissage, mettant en œuvre la méthode naturelle de découverte du monde.

En pédagogie Freinet, pour apprendre le monde, il ne faut pas s'arrêter aux murs de la classe : il faut être dans la vie. Au delà des connaissances acquises par l'enfant qui découvre son milieu, cette pratique développe sa curiosité, son esprit critique, et sa sensibilité aux problèmes du monde d'aujourd'hui (écologie, environnement, société).

Les sorties sont un élément essentiel du processus d'accès à la connaissance du monde, comme le texte libre l'est pour l'étude de la langue.

Chouette ! Je lis ! n° 3

Ce sont six histoires issues de productions de classe qui sont ensuite sélectionnées pour chaque cédérom. Les illustrations sont produites en variant les techniques, les illustrateurs, adultes ou enfants.

Vers une démarche naturelle de lecture-écriture

Les écrits proposés et la variété des activités qu'ils suscitent permettent à l'enfant de se construire un lexique mental qu'il pourra réutiliser dans ses écrits personnels. Il est en situation de vraie lecture, à la recherche de sens, dès ses débuts d'apprentissage, dans un environnement multimédia sur lequel il peut agir. La lecture de ces histoires animées participe donc à la découverte personnelle du fonctionnement de la langue et au développement des compétences de lecteur.

Cette situation de lecture gratifiante permettra à l'enfant de dépasser les difficultés rencontrées lui donnera envie de poursuivre ses expériences de lecteur.

