

« Gouttes de mots »

un fichier d'éveil à l'écriture poétique

De nos jours, l'enfant baigne dans un monde où l'écrit est basé sur l'utile et le réel (publicité, catalogue, affiche...). Il est donc nécessaire que l'école amène l'enfant vers le rêve, l'imaginaire, l'émotion par l'expression poétique. La poésie est un moyen de développer une attitude différente envers la langue : maîtriser les mots et leurs liens et les faire vivre. Son contact est une chance formidable pour découvrir la lecture, l'écriture. L'enfance et la poésie ont de nombreux points communs. Territoires de rêves, les enfants partent à l'exploration du langage à travers l'imaginaire.

● LIBÉRER L'EXPRESSION

« Gouttes de mots » est un outil d'incitation à l'écriture, il permet une approche ludique, sans progression organisée. L'enfant construit librement son parcours dans l'écrit poétique en partant des fiches dans lesquelles il se sent le plus à l'aise.

Le fichier est conçu comme un outil ouvert, non figé, permettant des interprétations et des créations variées. La diversité des textes produits et les échanges au sein du groupe devraient permettre à l'enfant de s'approprier ce nouveau langage, de faire sienne une nouvelle source d'expression. Ces fiches d'incitation ont pour but de libérer l'expression et en aucun cas d'enfermer l'enfant dans une quelconque technique ou habitude, hormis celle d'écrire pour le plaisir.

Ce fichier jouera donc pleinement son rôle s'il arrive à détourner les enseignants, les éducateurs, de la tentation de proposer aux enfants de se couler dans une structure préétablie à imiter, exercice de haute voltige et pourtant répandu où il y a souvent peu d'élus et de nombreux échecs ou insatisfactions.



L'ambiance de la vie collective dans la classe est primordiale. Elle doit favoriser l'écoute réciproque et le respect des sensibilités. Le rôle de l'adulte est donc important pour lancer la sensibilisation : lecture de poèmes, vocabulaire (vers, rime...), mise à disposition de recueils ou de fiches de poésies, séances collectives d'écriture... Quelques jeux pourront être communs à toutes ces séances. Ils serviront de repères et rassureront les enfants peu à l'aise. Pour exemple, on trouvera en annexe « le jeu du dictionnaire » et « à partir d'une photographie ».

Poème vient du latin « poema » et du grec « poiéma » qui signifie créer. L'objectif de ce fichier est donc que l'enfant aboutisse à des créations.

Les exemples indiqués servent de pistes utilisables ou non. Ils ne sont pas des modèles comme ceux que l'on trouve dans les jeux d'écriture du type « Écrire à la manière de... »

● PRÉPARER, INSTALLER LE FICHIER

Si un atelier d'écriture est déjà installé dans la classe, cet outil y trouvera une place de choix. Dans le cas contraire, il sera d'une grande aide pour aménager un tel coin.

Les fiches de travail peuvent être présentées indifféremment dans une boîte ou un classeur. Elles peuvent être plastifiées (attention toutefois, il sera alors plus difficile d'y compléter la zone « Gouttes de mots ») ou insérées dans des protège-documents de taille appropriée.

Chaque enfant entrera dans le fichier à sa guise. Il n'y a pas d'ordre dans l'utilisation des fiches et chaque enfant commencera par celle qu'il aura choisie. Les numéros indiqués n'ont

Composition du fichier

- 29 fiches de travail. En plus du titre et d'une indication sur le nombre de personnes, chaque fiche comporte trois zones pour : le matériel nécessaire, la référence aux fiches « Gouttes de mots » qui prolongent les fiches de travail d'exemples destinés à aider les enfants à mieux interpréter les consignes et pousser plus avant leur propre production, les consignes proprement dites ;
- une fiche modèle incite en outre les enfants à poursuivre le fichier et à explorer de nouvelles pistes ;
- 33 fiches « Gouttes de mots », un fichier de poèmes d'enfants qui sera complété ensuite avec les productions de la classe ;
- une fiche « Poème voyageur » à photocopier pour lancer une chaîne de poèmes ;
- des annexes pour la confection des différentes boîtes nécessaires pour certaines fiches.

d'autre but que de structurer commodément le fichier. Certains enfants n'en auront d'ailleurs pas besoin ou bien s'écarteront des situations proposées pour produire à leur manière avec le plus grand bonheur !

Plusieurs fiches nécessitent l'utilisation de « boîtes » qui sont à préparer avant toute utilisation : la boîte « Gouttes de mots », la boîte à « Méli-Mélo », la boîte à perles, la boîte à expressions toutes faites, la boîte à dé, la boîte à conserves, la boîte à sons.

Les productions écrites doivent être communiquées. Elles seront lues bien entendu dans la classe mais pourront aussi alimenter le journal scolaire, la correspondance, le site de l'école, la lecture publique...

Il est également possible de débiter des chaînes d'écriture « Poème Voyageur ». La fiche spécifique à photocopier est destinée à en favoriser l'organisation.

Eric Joffre
Chantier Outils

Sur le site de l'ICEM, ne manquez pas de consulter régulièrement les pages du Chantier Outils. Elles vous proposent des compléments d'information sur l'utilisation de ses productions.
<http://www.icem-pedagogie-freinet.org>
→espace coopératif→chantier Outils

Moi, j'avais un chat.
Il s'est fait renverser.
Pompon c'était mon chat.
Et j'ai beaucoup pleuré.

J'ai vu un défilé
Quand j'étais tout bébé.

J'ai vu un lapin
Quand j'étais tout gamin.

Quand j'étais plus grand
J'ai vu un éléphant.
Quand j'étais jeune homme
J'ai vu un FANTÔME!!!!!!!!!!!!!!

Maintenant je suis vieux,
et pour aller voir les ânes
j'ai besoin d'une canne
pour m'aider à marcher mieux.

1 Gouttes de mots

Le monde à l'envers

Des chaussures de toilettes avec du papier de sport

Un papillon de guerre avec un avion de fleurs

Un stylo de jardin avec une fleur à bille

Un volcan fou avec un docteur en éruption

Un clochard aveugle avec un homme tout nu

Tony

2 Gouttes de mots

Cortège

Il vaut mieux avoir un presse-bouchon qu'un tire-purée

Il vaut mieux avoir un croque-clés qu'un porte-monsieur

Il vaut mieux avoir une table noire qu'un chocolat à repasser

Il vaut mieux avoir un bateau peint qu'un papier pirate

Sambrian

1

Méli-Mélo

Matériel :

boîte Méli-Mélo
papier
crayon

Dans la boîte Gouttes de mots
tu peux regarder les fiches :

1	2	19	

... et rajouter les tiennes !

Consignes :

1. Retourne les cartes de la boîte Méli-Mélo pour cacher les mots et mélange.
2. Pioche une carte jaune et une bleue.
3. Écris l'expression obtenue en assemblant les deux cartes.
4. Continue en prenant d'autres cartes.
5. Sélectionne les expressions qui te plaisent.
6. Utilise-les pour écrire des vers qui peuvent commencer par :

Il vaut mieux avoir...
Qu'un...

ou

Je te donne...
Et je garde...

ou

Un...
Est plus utile qu'un...

ou

Je préfère un...
À un...

Production de l'ICEM 02 et du chantier outils de l'ICEM - Pédagogie Freinet - Éditions ICEM - ISBN 2-909540-64-2

Qu'y a-t-il derrière cette porte ?
Il y a une grande montagne qui est toute blanche
Avec une belle maison toute blanche.

La vague

Elle tourne un peu, beaucoup
Elle roule comme une boule.
La blanche comme une écume
Légère comme une plume
S'envole vers les nuages

C.S. Ecole maternelle de la Cère - BORDAUX