

# Un nouvel outil pour Sortir

« Nous irons puiser dans la vie véritable de l'enfant à l'origine de ses sensations, de ses expériences et de ses découvertes, les éléments essentiels, les éléments de base – les seuls solides et définitifs – de sa formation, de son instruction et de son éducation. »

Célestin Freinet <sup>1</sup>

En pédagogie Freinet, les sorties sont l'occasion de partir à la conquête des lieux tout proches. Ce sont des moments privilégiés où l'affectif rencontre le cognitif : l'ouverture sur l'environnement proche constitue l'ancrage qui mènera les enfants vers leurs apprentissages.

Le contexte scolaire prône le retour à de bonnes vieilles méthodes qui ont fait leurs preuves. Mais je me souviens des « classes promenades » de mon enfance à l'école primaire !

Actuellement, un module du Chantier Outils travaille à la réalisation d'un outil destiné aux enseignants qui ont envie de sortir avec leur classe pour découvrir leur milieu proche.

Ce nouvel outil, qui sera édité par les Éditions ICEM, se composera d'un livret accompagné d'un DVD (sortie prévue en octobre 2008).

Ce document n'a pas pour vocation de proposer une liste exhaustive des « sorties scolaires » mais il rapporte des expériences et des pratiques mises en place actuellement dans les classes du mouvement Freinet.

Le livret propose des réflexions et des pistes de travail sur : Pourquoi sortir ? Quelles sorties peut-on organiser ? Que faire sur le terrain ? Il guidera les maîtres dans la préparation, mais aussi la réalisation et les prolongements possibles. Il y est fait référence aux instructions officielles et aux démarches administratives à accomplir. Quelques exemples illustrent le

propos, mais c'est dans le DVD qu'on trouvera des documents réalisés dans des classes et les textes cités en référence dans le livret.

Dans ce document, il ne sera pas question des voyages-échanges avec les correspondants, des classes transplantées et autres classes culturelles qui, bien que fort intéressantes, nécessitent des démarches lourdes et compliquées.

**Sortir**, c'est élargir l'horizon de l'école, c'est l'ouvrir sur la vie et valoriser son propre milieu.

**Sortir**, c'est placer l'enfant en situation de découverte et de confrontation avec les représentations qu'il a de son environnement proche. Celui-ci est consultable à volonté, et fait référence pour de nouvelles connaissances.

**Sortir**, c'est donner du sens aux apprentissages, chercher des réponses aux questions, stimuler la curiosité, la mémoire.

**Sortir**, c'est découvrir son environnement proche mais aussi des métiers différents, d'autres modes de vie pour construire une culture commune.

**Sortir**, c'est appréhender la complexité du monde, ce qui implique un regard de citoyen et l'apprentissage de la démocratie.

Mais **Sortir** n'est-ce pas aussi l'occasion d'aller flâner ou de se soustraire à l'atmosphère confinée de la classe ?

La sortie peut être spontanée ou planifiée, point de départ ou but, ponctuelle ou renouvelée. Elle permet

d'aborder tous les domaines de connaissance. Dans le milieu proche, elle permet de faire appel à toutes les ressources locales. La sortie est un moyen d'apprentissage au même titre que la production d'un texte libre est un moyen d'étudier la langue.

C'est un outil familier, facile à utiliser qui ne nécessite que peu ou pas de financement et qui ne demande pas une procédure administrative lourde.

« Le milieu local est tout à la fois œuvre naturelle et œuvre humaine. Il est devenu ce qu'il est parce que ceux qui reposent au cimetière ont travaillé, comme avaient travaillé avant eux ceux dont on ne retrouve dans la terre que les outils de pierre, et qui nous ont laissé, venu d'un passé lointain, le témoignage impérisable de leur activité et de leur génie.

Le milieu local c'est aussi le passé : ce sont les vieilles pierres des maisons, ce sont les vieux papiers que renferment les greniers, ce sont les archives. C'est l'histoire de la prise de possession du milieu naturel ou hostile par les hommes du passé, par les hommes du présent, et c'est aussi des possibilités nouvelles qui se présentent à lui, enfant qui s'achemine vers sa destinée d'homme.

Quelle richesse dans la pauvreté du milieu le plus déshérité, quelle richesse pour qui sait la découvrir ! »

Raoul Faure

Géographie et milieu local  
Bibliothèque de l'École Moderne

Célestin Freinet écrivait : « Pour étudier le milieu local, il est indispensable de savoir d'abord ce que l'enfant connaît de son milieu, comment il réagit ou s'y intègre, de connaître soi-même ce milieu qui peut être différent de celui où nous avons nous-même baigné ».

### Un exemple de classe pour une sortie impromptue



Lundi 9 janvier, intervention de l'hélicoptère de la sécurité civile et des pompiers pour transporter une dame de la maison de retraite.

L'hélicoptère s'est posé sur le terrain de foot de l'école. Les petits ont visité l'hélicoptère avec les explications du pilote.

École de Pollionnay

La préparation de la sortie sert de base au projet de la classe. À ce stade, le rôle de l'enseignant est d'accompagner les enfants dans cette préparation en étant le garant de la sécurité du groupe tout au long du parcours. Il reste le responsable de la classe. C'est lui qui fixe les conditions d'organisation des activités, en liaison avec les personnes qui accueilleront la classe.

Si la sortie est planifiée à l'avance, un premier travail consiste à faire émerger les représentations mentales des enfants et à susciter leurs questionnements.

S'il s'agit de rencontres avec des personnes, les enfants rédigeront les courriers nécessaires pour prendre rendez-vous, les questionnaires à leur soumettre.

L'exploitation d'une sortie varie selon la situation particulière qui l'a déclenchée et selon ce qui aura été collecté, ressenti, pendant sa réalisation. Elle s'inscrit dans le projet global de la classe.

Les prolongements possibles : recherches documentaires complémentaires, comparaison avec d'autres milieux plus éloignés, ce que peut permettre la correspondance scolaire (avec comme projet le voyage échange), élevages, plantations, notion de cycle de vie, notion de temps qui passe, musée de la classe, productions artistiques, exposition des productions, montage photos, élargissement (du village aux autres villages, de la ville au département et à la région, du ruisseau à la rivière et au fleuve) ou abords de nouvelles notions, autres sorties générées par la première ou seconde sortie sur le même lieu mais avec des objectifs différents.

Les productions vont enrichir le fonds documentaire de la classe.

Annie Troncy  
Chantier Outils

Le dernier stage de production du Chantier Outils de l'ICEM s'est déroulé au Centre de loisirs des Simonots, dans la campagne nivernaise du 19 au 24 novembre 2007. Au cours de cette semaine studieuse, vingt-deux enseignants répartis en six modules ont travaillé à la réalisation d'outils pédagogiques à destination des enfants ou des enseignants.

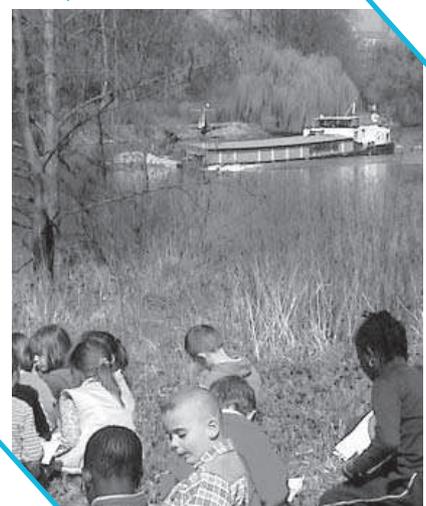
Outre le DVD *Sortir*, ce sont sept nouvelles *Histoires de mots* qui vont partir en test dans des classes. Un CD-Rom de six histoires animées pour *Chouette ! Je lis ! n° 3* est sur les rails. Le fichier *Mesures* s'est enrichi d'un chapitre sur les masses. L'ancien fichier coopératif *100 expériences fondamentales* est repris pour un futur fichier sciences pour les classes de maternelle. Le fichier *d'Incitation Coopérative et Citoyenne* est en phase de finition.

Un invariant du chantier des outils produits : leur expérimentation dans les classes avant édition par le plus grand nombre.

## 48 ● QUELQUES ÉLÉMENTS DU CONTENU

### Les éléments déclencheurs

Les techniques mises en place dans la classe favorisent les questionnements des élèves, et l'émergence des projets de sortie. Un « Quoi de Neuf ? » donnera l'envie d'en savoir plus, une sollicitation extérieure (courrier, affiche, presse, événement local, découverte des métiers des parents et visite des lieux de travail...) invitera à aller voir de plus près, permettra de faire partager à toute la classe une tranche de vie d'un enfant. L'intérêt pour un texte libre suscitera des interrogations. Les échanges avec les correspondants sont l'objet d'une forte motivation pour l'étude du milieu local, incitent à raconter, décrire, comparer. À partir des observations locales, des traditions, des modes de vie, des collectes, des expériences mises en œuvre, les enfants construiront des concepts en géographie, en histoire, en sociologie, en sciences, en économie...



Connaître son milieu pour élargir aux autres villages, à la ville au département, à la région, du ruisseau à la rivière et au fleuve

<sup>1</sup> Célestin FREINET, BENP n° 24 d'octobre 1946