

Les cédéroms « Chouette ! Je lis ! »

Le deuxième cédérom « Chouette ! Je lis ! » vient de paraître aux éditions ICEM. Les deux CD constituent un outil motivant de découverte de la lecture pour les tout jeunes enfants.



● CONCEPTION DU PRODUIT

Comme pour les livres « Histoires de Mots », le texte de chaque histoire est issu d'une production de classe.

Après une première mise en forme du texte et des premières illustrations par une équipe d'enseignants, l'histoire repart dans des classes pour être testée. Six histoires sont ensuite sélectionnées pour chaque cédérom. Les illustrations définitives sont produites en variant les techniques, les illustrateurs, adultes ou enfants. Les animations sont alors conçues et les sons enregistrés (voix d'enfants).

● VERS UNE DÉMARCHE NATURELLE DE LECTURE-ÉCRITURE

Les écrits proposés, la variété des activités qu'ils suscitent permettent à l'enfant de se construire un lexique mental qu'il pourra réutiliser dans ses écrits personnels. Constitué d'un capital de mots mémorisés, il permettra d'accéder au code par une démarche de mise en évidence d'analogies (c'est comme...).

L'enfant est en situation de vraie lecture, à la recherche de sens, dès ses débuts d'apprentissage, dans un

environnement multimédia complet et complexe sur lequel il peut agir.

La lecture de ces histoires animées participe donc à la découverte personnelle du fonctionnement de la langue et au développement des compétences de lecteur,

Comme la lecture des livres, grâce...

- au choix d'un vocabulaire familier des enfants,
- aux divers thèmes abordés qui tiennent compte de leurs intérêts et de leur affectivité,
- à l'écrit peu dense,
- aux illustrations signifiantes,

Dans sa présentation multimédia, grâce...

- aux effets d'animation qui induisent le texte, permettent la formulation d'hypothèses et aident à la compréhension,
- à la possibilité de vérifier ses lectures à chaque instant par des écoutes sonores proposées à chaque page,
- au choix laissé à l'enfant d'entrer dans l'histoire ou de la laisser se dérouler.

Les activités proposées à la fin de chaque histoire renforcent ce processus. Elles aident à la mémorisation des mots du texte, incitent à la relecture, permettent de retrouver rapidement les mots dans leur contexte,

multiplient les expériences au rythme de chaque lecteur et permettent la vérification immédiate d'une hypothèse de lecture.

Cette situation de lecture gratifiante permet à l'enfant de dépasser les difficultés rencontrées et lui donne envie de poursuivre ses expériences de lecteur.

Monique QUERTIER
Rémi JACQUET



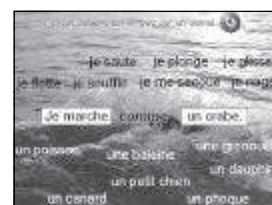
Le menu d'accueil de « Chouette ! Je lis ! » est sonore et permet d'aider au choix.



Quand on clique sur la petite fille, la bulle arrive. Pour vérifier sa lecture, l'enfant peut cliquer sur le texte pour l'entendre.



Souvent c'est d'abord l'action déclenchée qui confirme les hypothèses de lecture.



En fin d'histoire une page d'activités recentre l'attention de l'enfant sur les mots rencontrés.

Témoignages d'enfants de Balard

Marie (CMI) : C'est rigolo. Ça apprend à lire parce que c'est intéressant. Je préfère l'histoire sur la marchande parce qu'il se passe plein de choses.

Latifa (CP) : C'est bien. J'aime bien la coccinelle parce qu'elle a des points noirs. On voit des mots du groupe de lecture.

Yassine (CE2) : J'ai appris à lire grâce à ça. Je regardais les images, ils disaient la phrase puis j'apprenais les mots et je les voyais dans les autres textes. J'aime bien l'histoire de l'orage parce qu'elle me faisait peur, mais plus maintenant.

À l'école Balard

L'école Antoine Balard de Montpellier comporte neuf classes uniques, accueillant des enfants de 5 à 11 ans. Dans chacune d'elles, les enfants ont la possibilité d'utiliser plusieurs logiciels, dans différents domaines, dont ceux de « Chouette ! Je lis ! ».

Ce sont d'abord les enfants les plus jeunes qui se retrouvent devant les histoires. Pourtant, il arrive que des plus grands viennent les aider à en comprendre le fonctionnement, à faciliter les manipulations et au final, ils y restent par plaisir. L'un des multiples intérêts de ces outils est d'apporter aux enfants des supports de lecture à la croisée entre : du vocabulaire, des syntaxes à leur portée, des tournures et des mots les invitant à de nouvelles découvertes. On retrouve tout l'avantage du livre avec ses possibilités de faire défiler les pages à son rythme, d'arrêter le défilement pour s'interroger sur les possibles, en ajoutant l'attrait de l'interface informatique et de sa dimension sonore. Les deux coffrets apportent de plus une variété importante en matière d'illustrations. Il s'agit en quelque sorte d'une bibliothèque à la portée des plus petits, des non-lecteurs et des autres.

**Mireille LAPORTE-DAVIN,
Sylvain CONNAC**

À l'école Robert Allemand

Dans ma classe de CEI (ZEP de Calais avec des élèves en grande difficulté), les deux cédéroms sont installés sur un ordinateur pendant toutes les plages de travail individuel et d'ateliers. Les enfants y vont par deux. Ils cochent sur une grille l'histoire qu'ils ont lue.



Comme les enfants sont entièrement libres, j'ai eu un doute sur l'efficacité. Quand l'enfant nous lit un livre, on voit s'il sait le lire. Là, avec l'ordinateur, est-ce qu'il joue ou est-ce qu'il prend l'option « Raconte moi l'histoire » en restant passif ?

Alors, j'ai voulu vérifier. J'ai mis aux enfants la dernière page « Je reconnais les mots de l'histoire ». Et là, surprenant : ils savaient lire tous les mots, même Alicia, qui ne veut pas vraiment apprendre à lire.

Depuis, j'ai totalement confiance. Et quel plaisir de voir des enfants gais qui se précipitent sur une activité pour apprendre à lire !

Joëlle MARTIN

A l'école maternelle Anne Frank (Mons-en-Baroeul)

J'utilise « Chouette ! Je lis ! » depuis plus d'un an dans ma classe de cycle I (TPS-PS-MS). Les enfants l'utilisent en autonomie. Il faut juste apprendre à certains à manier la souris et à cliquer sur la bonne icône pour « Raconte-moi l'histoire. ». Certains petits y arrivent, sinon les moyens les aident.

Les enfants aiment beaucoup ces CD. Je regrette parfois qu'il n'y ait pas aussi une édition papier, car nous travaillons sur l'apprentissage par cœur de petits livres (Histoire de Mots), et les histoires de « Chouette ! Je lis ! » s'y prêteraient aussi.

Je n'ai pas encore travaillé avec les exercices de lecture, ni sur la mémorisation du texte, mais cela me semble faisable avec des moyens.

Sylvie Hospitel

En école rurale

Lors d'un remplacement de deux jours en GS/CP, j'ai trouvé deux ordinateurs prêts à l'emploi en fond de classe. Lors d'ateliers pour les CP, j'ai mis en place « Chouette ! Je lis ! ».

Les enfants sont par deux pour visionner en version « Je lis l'histoire ». Un seul des deux manipule la souris, ensuite on change.

À l'usage, je me suis aperçu que les enfants sont très motivés et vite autonomes. Ils essaient d'abord de lire le texte, puis utilisent le son pour confirmer leur lecture.

Je suis fan !!!

Philippe WAIN

L'avis des enfants de Robert Allemand

Joëlle Martin : Pourquoi aimez-vous tellement « Chouette ! Je lis ! » ?

Lucas : Parce que ça nous apprend à lire.

Joëlle Martin : Mais vous savez lire maintenant et vous continuez à aller à l'ordinateur !

Maxence : Oui, mais maintenant, c'est pour savoir écrire.

Pauline : Moi, j'apprends tout, parce qu'il y a des mots que je ne connaissais pas, et maintenant, je les sais.

Périne : ils disent pas le mot, et je dois le lire. C'est que quand je clique avec la souris ils disent le mot, comme ça je vois s'il y a des erreurs et je le relis.

Coline : c'est mieux que de lire un livre, parce que là, quand on ne sait pas un mot, on clique dessus et comme l'ordinateur le dit, après, on le sait. Sur un livre quand on ne sait pas un mot, on se trompe.

Alicia : Moi, j'aime bien « Toc, toc, qui est-là ? », parce que ça fait une vieille voix qui dit... et Alicia imite la voix.

Je ne retranscris pas ici tous les doigts levés mais ils ont une large préférence pour « Les pompiers ». Mais ce n'est peut-être pas objectif : ils savent que ce sont des anciens élèves de ma classe qui ont inventé cette histoire !