

### Les responsabilités

responsable de la prise de notes cahier : Jimmy

responsable de la prise de notes ordi : Celien

responsable du temps : Mathéo

#### ➤ Travail Individualisé

correction du BTS blanc, les futures présentations ; Alexis et Lorenzo font l'épreuve de BTS blanc

#### ➤ Quoi de neuf ?

Mme Pineau dit qu'on peut laisser sa copie dans la pochette, elle fait la remarque qu'avec les pochettes son sac est très lourd et se demande ce que cela deviendra plus tard, dans dix ans.

Marie-Lys dit que des gens en Ukraine profitent de la situation pour kidnapper et ensuite faire prostituer des femmes et des enfants en utilisant la méthode "on va vous aider à traverser la frontière".

Issaka dit que c'est horrible.

Quentin demande si c'est pas un crime de guerre.

Johan dit que si c'est pas des russes ou des ukrainiens qui font ça, c'est sans doute pas des crimes de guerre.

Alfredo dit que c'est suffisamment grave pour que ce soit un crime contre l'humanité.

**Crime de guerre, crime contre l'humanité** : Mme pineau dit qu'il faudrait faire d'autres recherches sur le sens exact de ces termes, car ils renvoient à des catégories précises du droit pénal international. **Pourquoi nommer avec précision les crimes ? quelles sanctions pour ces crimes ?**

Charles dit que il y a la même choses dans d'autres pays mais que l'on ferme les yeux.

Sur la page de l'Agence des Nations Unies pour les réfugiés, une information sur le trafic de migrants : <https://www.unhcr.org/fr/le-traffic-illicite-de-migrants.html>

Mme Pineau demande si des personnes sont intéressées pour travailler sur le sujet. Dans la semaine, lors d'un Quoi de neuf dans une autre classe de BTS, les mêmes questions se sont exprimées et une recherche est en cours : on aura leurs réponses.

Damien dit qu'il y aura beaucoup "d'abstinence" pour voter aux présidentielles et demande si l'on compte voter.

La prof et le reste de la classe se moquent de Damien car il a dit "**abstinence**" au lieu d'"**abstention**".

*A la relecture du journal : j'espère que nous avons ri ensemble ; j'ai demandé à Damien si on pouvait en profiter pour faire un peu de vocabulaire.(la prof)*

On a cherché la définition exacte d'**abstinence** : privation de nourriture, de boissons, de certaines activités. "abstention" et "abstinence" ont la même étymologie : *abstinere* : « s'empêcher de faire quelque chose. "abstention" est à l'origine un terme du vocabulaire religieux qui a concurrencé "abstinence" .

*Au final, il n'y avait pas de quoi rire !*

Trois personnes ne souhaitent pas voter. Et une personne prévoit de voter blanc.

La prof se demande si elle avait le droit de laisser passer la demande que Damien a faite. Il peut bien y avoir des sondages sur les intentions de vote. Oui, mais dans ce cas là, ils sont anonymes alors que là, la réponse s'est faite à mains levées. Entre ami.es on peut parler de nos intentions de vote, mais en classe, on n'a pas à savoir pour qui on vote.

Il y a un débat pour savoir pourquoi voter ou non.

Mme Pineau reparle de la lettre de démission du chef d'orchestre russe de l'orchestre du Capitole à Toulouse. Elle entend beaucoup parler de musique en ce moment par rapport au fait qu'il y a la guerre en Ukraine. La lettre de démission du chef d'orchestre est sur elyco.

Quentin dit qu'il y a une chanteuse russe qui soutient publiquement l'Ukraine.

La prof rappelle la réflexion faite lors d'un précédent Quoi de neuf ? **une différence de traitement est faite entre les migrants venant d'Ukraine et les migrants des autres pays**. Est-ce un mouvement de racisme ?

Prolongement possible : **faire une revue de presse** et instruire la question afin d'éventuellement, **rédiger une lettre ouverte de la classe** pour la presse. Johan est intéressé par ce travail.

#### ➤ Présentations

Johan reprend son diapo sur **la maison et l'identité personnelle**

La maison reflète l'histoire personnelle : les particularités complexes de la personnalité, la mémoire familiale, ainsi que les humeurs des personnes. Elle peut être un piège, immobiliser la personne dans ses souvenirs.

Nolan a rédigé un paragraphe argumenté sur la phrase "*Notre maison est notre seconde peau, elle nous raconte.*"

La maison informe sur la personnalité de l'individu qui l'habite : ordonné, désordonné. sur son appartenance à des groupes humains :

La maison indique les moyens financiers d'une personne : classe sociale

La maison indique la culture d'origine. La maison peut ainsi refléter la religion et les croyances des personnes. Exemple du feng shui, <https://www.le-fengshui.com>.

Art chinois inspiré du yin et du yang, pour bien aménager son intérieur. Cela relève en partie de croyances liées à la culture chinoise.

Pimou et Mateo parle de la **cave vendéenne**

Cette pièce de la maison montre l'appartenance à une culture traditionnelle, à un terroir.

-La convivialité : le petit bar, le confort => faire société, se divertir

- La tradition : le crucifix, le coeur vendéen

-Le passage à l'âge adulte : Consommation d'alcool. Les verres sans pied pour obliger à les tenir.

-L'identité sexuée : calendrier de femmes nues. Lieu traditionnellement interdit aux femmes parce qu'elles feraient "tourner le vin", le transformeraient en vinaigre.

=> culture héritée, traditionnelle. Dire que c'est "un lieu un peu beau" est un jugement de valeur (vocabulaire familial)

Mme Pineau demande si on connaît d'autres **croyances sur les femmes**.

- Issakha : en Côte d'Ivoire, on dit que si une femme parle haut sur son mari, elle jette une malédiction sur ses enfants. La croyance assure clairement la domination masculine.

-Si une femme fait la mayonnaise ou les blancs en neige quand elle a ses règles, ça ne prendra pas. Propos entendus sans qu'on sache si les personnes qui les disent y croient ou si elles le répètent par plaisanterie.

Jimmy va parler de la **Case Kanak**

Jimie explique les différents matériaux, l'utilité de ces lieux pour "échanger la coutume", les différentes formes suivant les villages. Il dit aussi que il en a déjà monté et qu'il en a une à côté de sa maison.

Ce qui est dit dans la case ne doit jamais sortir de la case. Cela nous rapporte au fait que la maison est un lieu de sécurité.

Il y a différentes cases qui servent à des choses différentes.

Entre la cave vendéenne et la case kanak, on retrouve les caractéristiques de **l'habitat traditionnel**

**- un lieu de transmission : richesse culturelle**

exemple : connaissance précise des matériaux, des plantes pour fabriquer la case, alors que rares sont les personnes dans la classe à connaître le nom des arbres qui nous entourent.

**- une culture très localisée** : la tradition de la cave conviviale identifie la région de l'ouest de la France (Anjou, Vendée, Deux Sèvres) : en Bretagne, on ne connaît pas.

La case kanak change d'un village à l'autre et les mots pour nommer les matériaux changent aussi : dialectes différents.

=> **Les cultures traditionnelles présentent une richesse certaine** de gestes, de vocabulaire, de connaissances, mais **constituent des vecteurs de communication problématiques.**

