

Les responsabilités

responsable de la prise de notes cahier : Margaux

responsable de la prise de notes ordi : Timeo

responsable du Quoi de neuf : Sarah

1. Quoi de neuf ?

Arnaud : Russie et Ukraine passent un accord pour que ceux qui sont en Ukraine partent tranquillement. Maël précise que c'est seulement vers la Russie.

Une autre restriction apparaît dans le traitement des réfugiés :

Sur Ouest France : "**Les Ukrainiens sont-ils davantage bienvenus que les réfugiés non-européens ?**" « Depuis quelques jours, il y a un élan de solidarité envers la population ukrainienne et pour l'accueil des réfugiés ukrainiens qui est très fort et précieux », note auprès de l'AFP Fanélie Carrey-Conte, secrétaire générale de la Cimade. Mais « on entend aussi des discours qui sont de notre point de vue inacceptables sur les bons et les mauvais réfugiés », des discours « qui mélangent tout », ajoute-t-elle. « On a des remontées de terrain absolument inacceptables sur des tris de réfugiés aux frontières de l'Ukraine sur des questions de couleur de peau ».

Benoit : **Depuis vendredi on connaît tous les candidats à l'élection présidentielle.** Il y en a 12.

Loann dit que Zemmour est associé à Marion Maréchal Le Pen. La prof demande si 12 c'est plus ou moins que les autres années. La dernière élection il y en avait 11. Benoit rappelle que Macron ne fera pas de débat des candidats avant l'élection.

Enzo : Depuis le 27 février il y a la Fashion Week à Paris. Maël trouve qu'il y a tout le temps la Fashion Week. Enzo qui est un grand fan de couture et de la Fashion Week explique qu'il y en a à Paris, Londres, New York et Milan pour la haute couture hommes et femmes/

La prof montre une affiche que certaines personnes ont vue dans les couloirs du lycée.

Cette affiche est un message pour dire qu'il y a une marche de soutien pour une élève du lycée ; cette marche est organisée par des élèves du lycée.

En novembre l'année dernière, une élève arrive en première. Cette année elle est en terminale et elle a appris que sa demande de papiers n'aboutira pas et qu'elle ne peut pas rester en France.

Son histoire au Sénégal est très compliquée : elle était menacée d'excision On explique ce qu'est cette mutilation sexuelle pratiquée sur les jeunes filles.

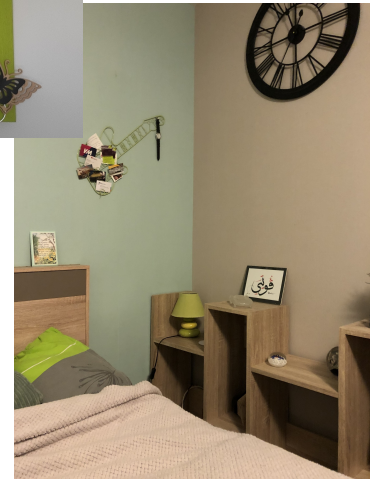


2. Relecture du journal du jeudi et mercredi



Les objets dont nous nous entourons
parlent de nous, nous identifient

- Histoire individuelle et familiale
- Histoire de l'enfance et de la filiation : un fauteuil ayant appartenu à une arrière grand-mère)
- Tempérament : un ordre très.....feng shui !



3. Présentations

-En quoi la famille d'accueil reconstruit une maison détruite ? (Sarah)

DANS L'ENFER DES FOYERS D'APRÈS LYES LOUFFOK

I Qu'est ce que qui est détruit autour de l'enfant ? II Qu'est ce qui est détruit dans l'enfant ?

Enfant détruit mentalement et physiquement. Enfant détruit car pas accepté ou déplacé souvent Maltraité par d'autres personnes pour aucune raison. Entendre les autres enfants se plaindre sans raisons n'aide pas un enfant placé à se reconstruire.

III En quoi la famille d'accueil reconstruit une maison ?

La famille aide à trouver un nouveau foyer, aide l'enfant à se reconstruire et se sentir chez lui confiance, refuge, identité, stabilité, vie simple, ordinaire, apprentissage, dignité, respect

IV Analyse d'image

On peut voir que sur cette image ces deux parents et quatre enfants, ils se tiennent la main comme une vraie famille même s'ils n'ont pas le même sang, ils se considèrent comme une famille.

Même s'il ne fait pas beau, ils sortent quand même à la mer, comme une sortie familiale, pieds nus dans l'eau sur le sable.

Ils tournent le dos sur l'image, comme pour se tourner vers le futur. Un futur qui ne sera pas toujours rose mais affronté en famille.

Parmi nous plusieurs personnes connaissent des familles d'accueil, des enfants placés, et confirment ce que la présentation de Sarah a proposée. Madame Pineau va envoyer le travail de Sarah à une amie qui est famille d'accueil depuis septembre pour savoir ce qu'elle en pense et si elle a quelque chose à ajouter.



- La maison dans les comédies (Tom)

Baby Sitting, 2014 *The Babysitter* 2017, *The Party*, de Peter Sellers, 1968

I Une maison , signe extérieur d'ordre



Ordre **social** : maison signifiant un niveau de vie aisé, voire très aisé

Ordre **familial** : famille nucléaire : père mère, enfants
(le plus souvent deux, garçon, fille)

II Le désordre comique, signe de liberté



-le défaut d'éducation, par ignorance ou par transgression :

les enfants, les jeunes, l'Indien maladroït dans *The Party* prennent le pouvoir : la maison subit le désordre.

- la fête, le carnaval : transgression folle suivie d'un retour à l'ordre.

Autre référence qui illustre ce thème : **Projet X**
(Merci Gautier !)



Les lieux de communautés : peut-on choisir avec qui on partage sa maison ? (Romain)

I Qu'est ce qu'une communauté ?

groupe social dont les membres vivent ensemble, ou ont des biens, des intérêts communs.

II De quelle manière hier et aujourd'hui les communautés se sont manifestées ?

un exemple : La maison des babayagas, communauté de personnes âgées, seulement des femmes, à Montreuil

III Conclusion/ce que nous apporte de vivre dans une communauté

Autogestion, partage des tâches, proximité avec l'extérieur

Approfondissements et questions suite à la présentation

- l'article de Charlie hebdo "La coopérative plutôt que l'EHPAD"

- Pourquoi les babayagas sont une communauté constituée uniquement de femmes ?

Créé par des féministes, recherche d'une égalité homme femme ou d'une exclusion des hommes ?

Est-ce à cause de la longévité des femmes plus importante que celle des hommes ?

- Benoît trouve que la présentation redonne un sens positif à ce mot qui avait plutôt une connotation négative. Pourquoi une communauté peut faire penser à une secte ? quels sont les risques sectaires d'une communauté ? en quoi les babayagas ne sont pas une secte ?

définition du mot "Secte" : groupement religieux, clos sur lui-même et crée en opposition à des idées et à des pratiques religieuses dominantes.

Jeudi 10 mars

Les habitats précaires et la migration (Arnaud)

I Raisons de l'exil

Misère, régime politique, guerre. On ne peut pas éviter les mouvements migratoires, la majorité des pays s'appuie ou se sont appuyés sur l'immigration pour assurer leur prospérité économique. La France et l'Angleterre sont concernés par deux flux migratoires en raison de la langue pratiquée lors de la colonisation: Afrique francophone ou anglophone, Inde anglophone.

II Précarité et ingéniosité de l'habitat

Habitat rudimentaire, insalubre. Habitat construit avec les moyens du bord, avec des matériaux de récupération (bouteilles en plastique pleine de sable). Distinguer les mots recyclage (industrie) et récupération (bricolage)

III Oubliés du 21ème siècle

migration en raison du climat (sécheresse inondation) : 3,5 milliards de réfugiés climatiques d'ici 2070 (*Sciences et Avenir*) / Réfugiés de guerre (Ex Guerre en Ukraine)



Conclusion : Nombreuses personnes quittent leur domicile à cause de la situation dans leur pays et cela peut arriver à tout le monde. Conséquence négative de cette conclusion : on se sent tous en insécurité. Conséquence dynamique : ça peut souder les personnes entre elles, on se sent proche des personnes qui quittent leur pays au lieu de les mépriser.

Propos du Président de la commission des affaires étrangères sur Europe 1 «On aura une immigration de grande qualité dont on pourra tirer profit.» On se demande ce que signifie cette affirmation : des migrants plus diplômés ? des migrants déjà éduqués ? On se demande quelle conclusion il faut en tirer.

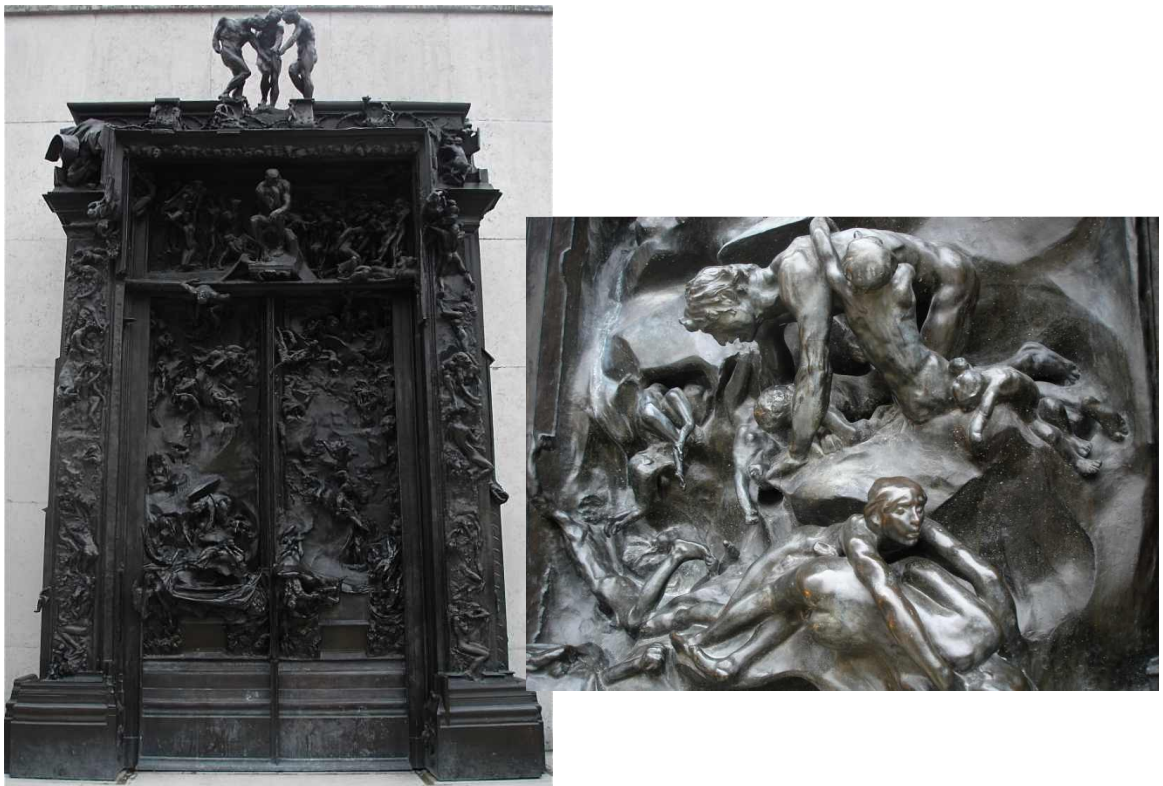
La maison objet de nos désirs, de nos fantasmes, de nos terreurs (Sami)

I. La maison en dessin : les significations de la maison dessinée par un enfant

II. *The house that Jack built*, film de Lars Von Trier, 2018



Prolongement : un héritage artistique : *l'Enfer* dans *la Divine Comédie* de Dante



La Porte des Enfers
Rodin, fin XIXème

III La maison pour cacher la réalité

La Vie est Belle , Roberto Benigni, 1997

Room, Lenny Abrahamson , 2015