

**Journal de classe
français
semaine du 9 au 11 mars**

Les responsabilités

responsable de la prise de notes papier : Emanuel

responsable de la prise de notes ordi : Léo

responsable du temps :

responsables matériel, rangement: Enzo, Emma

document distribué : la structure du *Malade Imaginaire*

Mercredi 09 mars



Manon explique la marche lycéenne "Expulsion/Excision" : Marche de soutien pour une camarade de terminale, menacée d'expulsion en France et d'excision au Sénégal 14H à la place Napoléon ce mercredi 9 mars



Jeu de rapidité : définir rapidement des mots de vocabulaire projetés au tableau.

Satire: Critique moqueuse

Hypocondrie: Les personnes qui sont obsédées par la maladie, être malade par peur de la maladie.

Mariage arrangé: C'est quand les parents s'entendent entre eux pour marier leurs enfants. Le mariage arrangé à l'heure actuelle concerne des cultures et des traditions spécifiques. A notre époque, quelle que soit la culture, le mariage est déterminé (et d'une certaine façon, arrangé) en fonction de la classe sociale et de l'ambition sociale.

Les maladies ont tendance à passer dans le langage courant : la mythomanie, la paranoïa, la schizophrénie. On devrait éviter de dire "mytho" pour menteur, par exemple. Il faut faire attention à ne pas employer ces termes à la légère car ils renvoient à de réelles souffrances.

➤ Le Malade Imaginaire 1673

Acte I scène 1 Une scène d'exposition paradoxale.

Ecoute du texte : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/les-philosophes-face-a-la-maladie-34-moliere-et-la-maladie-imaginaire> : à 2 min38

Composition du monologue et ses procédés comiques.

1ère scène de la pièce : **scène d'ouverture** ou **scène d'exposition**, ce qui va montrer le contenu de la suite de la pièce. Différence entre **tirade**, **soliloque** et **monologue**.

C'est un **monologue** d'Argan mais aussi un **soliloque** (Personne qui parle seule à haute voix, qui déraisonne.

étymologie : qui parle seul : **monos** (grec), **solus** (solus) => seul

logue (grec), **loque** (latin) => qui parle

Argan : un **personnage comique** : Argan aime tellement les médecins qu'il souhaite marier sa fille avec l'un d'eux. => **satire du mariage arrangé**

Il s'invente des maladies pour être toujours entouré par des médecins. => **satire de l'hypocondrie**

Explication sur le bezoard. Des médicaments très onéreux aux vertus douteuses. La médecine est une science fondée sur des croyances Pourquoi les médecins fabriquent les médicaments avec des substances rares et chères ? Ils leur attribuent des vertus magiques. Les personnes ayant beaucoup d'argent peuvent payer et ainsi les enrichir.

Satire de la médecine et de la théorie des 4 humeurs. Humeur (même famille que "humide")= liquide.

étymologie "colê" = humeur "mélancolique" : noir : l'humeur noire = la mélancolie

l'humeur rouge= le sang.

Au XVIIème on pensait qu'un déséquilibre dans les humeurs corporelles pouvait apporter la maladie.

=> **satire des médecins cupides et ignorants**

Lecture : ne pas oublier de dire les didascalies à haute voix ainsi que les noms des personnages.

Comique de geste avec la clochette(L18), comique de répétition avec Drelin Drelin(L18), comique de caractère avec l'avarice. Humour scatologique(Lavement).

Un personnage comique et "un malade est toujours seul" ...

"La pièce commence par un monologue qui dit une chose très profonde et très triste aussi : un malade est toujours seul. Même entouré, il aura toujours le sentiment que personne ne comprend son mal. On est malade dans le tête-à-tête avec son propre mal." Patrick Dandrey

Ecoute d'une émission de radio <https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/les-philosophes-face-a-la-maladie-34-moliere-et-la-maladie-imaginaire> : 5 min 08 -10h54

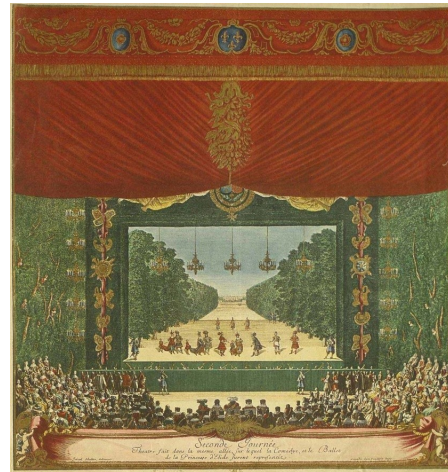
Les monologues d'expositions ne se faisaient plus mais là il y en a un. C'est plus qu'une exposition ce qui est présenté c'est la maladie imaginaire. Rapport avec le 1er confinement du covid 19. On nous montre que le malade est toujours seul. C'est une maladie imaginaire mais la personne reste seule. Un malade dialogue avec son mal mais vu que la maladie est imaginaire il dialogue plus avec les médecins. Dans l'imaginaire on pense que la maladie est due au médecin et que on devrait faire l'inverse que le médecin soit un espoir vu que c'est lui qui guérit la maladie. Dimension universelle de la comédie qui nous fait penser à notre rapport à la maladie.

Le goût du spectacle au XVIIème siècle



Extrait d'un film *le Roi danse* de Gérard Corbiau, 2000
<https://youtu.be/akr4xIM6ATQ>

Louis XIV, un roi qui danse
1653, à 15 ans, dans "Le ballet de la nuit"



1664, naissance de la comédie ballet ,
spectacle total, par Lully et Molière

1673 *Le Malade Imaginaire*, Marc Antoine Charpentier et Molière

<https://youtu.be/BP6pqHnJaVA>



Jeudi 10 mars

Comme de nombreuses personnes étaient absentes hier en raison des maths, on fait un récapitulatif de ce qui a été fait le mercredi.

On regarde l'adaptation de l'acte II scène 5 du *Malade Imaginaire* pour se préparer à faire l'explication linéaire mercredi prochain.

On écrit

Un texte libre
ou

Un monologue de l'un des personnages du *Malade Imaginaire* à la place du monologue d'Argan.

Cinq personnes **lisent leur texte** : Romane G, Lana F, Hugo, Korantin, Alexis.
Romane G. se demande ce qu'elle peut rajouter, mais son texte semble fini.

Hugo : "La luciole rouge" Effet de suspens dans un récit au passé. Il va revoir la conjugaison des verbes.

Prolongement possible : proposer une suite à ce début de récit.

Lana F s'est écrit une lettre à elle-même plus tard. C'est un texte surprenant, franc, plein d'humour. Elle va revoir les négations en évitant les élisions de l'adverbe "ne" pour que le niveau de langue soit courant et correct.

Prolongement possible : on peut comme Lana s'écrire une lettre à soi-même plus tard.

On peut chercher quel écrivain s'est écrit une lettre à soi-même plus tard.

(essai de la part de tout le monde de faire une lettre à soi-même avec recherche si un écrivain a déjà fait ceci)

Korantin : revoir les négations. Aucun mot ne rime avec "triomphe". Cette information vient de la vidéo de McFly et Carlito.

Alexis tient à lire son texte : "Aigri" (étrange pour une recette de pizza....)
Attention à ne pas trop imiter le ton de la langue orale.

Vendredi 11 mars

T.I. (Travail individualisé) en salle informatique

Manon doit choisir sa lecture pour l'oral du bac.

- **Ecrire un texte** commencé cette semaine
 - un monologue d'un personnage du *Malade Imaginaire*
 - un texte libre

- **Lire/écouter/regarder le *Malade Imaginaire* pour mener les enquêtes** : faire une recherche dans la pièce du *Malade Imaginaire*, illustrée par une ou des citations.

- Entraînement à l'écrit : **Commentaire littéraire** ou **Dissertation**

Agenda

Mardi 15 mars salle 100 et 101 AP EMC, français

Mercredi 16 mars présentations : lectures, recherches sur le *Malade Imaginaire*
étude de l'extrait Acte II scène 2