

### **Les responsabilités**

responsable de la prise de notes cahier : Nathan

responsable de la prise de notes ordi : Bleuenn

responsable du Quoi de neuf : Arnaud

## **1. Quoi de neuf ?**

Nathan : Accident de chasse dans le Cantal, une femme de 25 ans a été tuée par une jeune fille de 17 ans.

Tom : Il y a quelques jours l'Australie accuse la Chine d'avoir pointé un laser militaire sur un bateau de surveillance australien, la Chine dément. Et personne dans la classe ne connaissait cette information.

Sarah : La Reine d'Angleterre Elizabeth II a été testée positive au Covid, c'est son fils Charles qui lui a donné.

Prolongement possible : pourquoi s'intéresse-t-on tant aux "**maisons**" royales et notamment à la famille royale d'Angleterre ?

Tiphaine : Médaille d'or aux Jeux olympiques en danse sur glace, les Français ont battu leur propre record.

A-t-on entendu de polémiques sur ces Jeux olympiques ?

100% neige artificielle.

Une Russe de 15 ans a été testée positive au dopage.

Pistes proches des anciennes usines nucléaires.



La prof nous montre deux extraits d'un film *Mon oncle* de **Jacques Tati**, 1958.

Deux personnes connaissaient déjà ce film pour l'avoir vu en classe.

Mobilier et architecture dans la continuité du Bauhaus :  
des lignes géométriques, des matériaux liés à l'industrie en série.

L'environnement de la maison signifie le milieu social,  
l'aisance.

Intention **satirique** du film :

- mobilier plus esthétique que pratique.
- fierté de la maîtresse de maison qui fait visiter sa maison : **snobisme**.



## 2. Le journal du jeudi et mercredi

Léonidas a envoyé une longue réponse.

On peut la lire en TI.

Pour rappel, on peut envoyer une photo d'un objet, de notre chambre, d'un espace favori dans notre quotidien.



### 3. Agenda

Pas cours la semaine prochaine.

Jeudi 17 mars : BTS BLANC DE FRANÇAIS

### 4 Présentations

#### **Une famille de 5 avec des parents malentendants. (Maeva)**

Différence avec une famille où les parents entendent : beaucoup de bruit, car ils ne se rendent pas compte qu'ils font du bruit : exemple : vider le lave vaisselle (extrait d'un film : *La famille Béliet*) et aussi la télé est toujours très forte.

- La place de l'enfant est importante : il est mis à contribution dès le plus jeune âge, par exemple pour prendre des rendez-vous ou commander des pizzas.

- Communication en langue des signes. Les objets de la maison servent à communiquer.

Point communs :

-Besoins physiologiques satisfaits.

-Vie de famille sécurisante

-Education des enfants assurée

**Conclusion** : quand on ne connaît pas, on peut se faire des idées fausses, des préjugés. : une présentation sur une famille avec des parents sourds "ouvre les portes de la maison" et dissipe les idées fausses.

La maison, la vie de famille est indispensable : réconfortante, sécurisante ; elle ne doit pas isoler : elle doit rester ouverte sur l'extérieur.

=> communiquer , éviter les cercles fermés, les communautés étanches, c'est le fait d'une société qui comprend et qui inclut.

Point communs avec le travail de Tiphaine sur les violences familiales : s'ouvrir, communiquer prévient les violences et dissipe les préjugés.

#### **Le phénomène des Hikikomori (Raphaël):**

Un **Hikikomori** est une personne qui décide de ce reclure de la société en ayant un mode de vie centré sur le domicile. C'est une personne qui n'a pas de désir pour l'école ou le travail et serait même effrayer de devoir sortir du domicile.

Il ne faut pas confondre une personne **Hikikomori** et une personne souffrant d'**agoraphobie**.

Définition **agoraphobie** : Une personne souffrant de ce trouble craint les lieux publics car elle a peur de ne pas pouvoir en sortir rapidement ou d'y faire une crise. Ce genre de personne peut être incapable d'aller dans un magasin ou de se faufiler dans une foule.

Apparus au Japon au milieu des années 90, les Hikikomori n'ont plus aucune ambition, ils sont enfermés dans leur chambre à lire des mangas et jouer aux jeux vidéos ; ils n'ont plus envie de rien faire.

Au japon : c'est 0,3% de la population : hommes 70/ 80 % et femmes 20/30%

-Par Choix personnel : préférer vivre enfermer chez soi, se désintéresser du monde réel, certains le feraient par fainéantise.

-Il y en a qui le devienne sans le vouloir: personnes âgées qui une fois à la retraite reste enfermées chez elles, et les jeunes à cause du système éducatif défaillant.

Le covid a développé le phénomène des hikikomori.

L'augmentation des hikikomori est un fait de société

Il peut être l'objet d'un jugement moral : dire que les hikikomori sont des fainéants.

Il peut être considéré comme un fait psychologique : considérer ce comportement comme une pathologie.

Il peut être examiné comme un fait social : une réaction à l'individualisme ambiant, aux déficiences du système éducatif.



Dans la classe, la majorité trouve que c'est un comportement social et 6 personnes pensent que c'est pathologie ; il y a 7 personnes qui ont une personne dans leur entourage dont les comportements s'approchent de celui d'un Hikikomori.



#### **Prêts à crever ?", Photo de Claude Lévêque, 2001**

##### Réactions de la classe devant cette photo

Maison propre mais en même temps incitation au suicide

Maison propre mais encerclée par une clôture très haute

La prise de vue est faite d'en bas. : contre plongée

Maison ordinaire, de lotissement -Maison banale -Maison sans personnalité -Pavillon lambda -Pub " achetez cette maison " pavillon témoin

"Grillage de mes grand parents " maison de style vieillot

Intérieur il y a de la vie et à l'extérieur c'est l'inverse. Herbe brûlée à l'extérieur

Maison perdue ; Maison des parents de Grégory, on dirait qu'il y a eu un meurtre

Le grillage et texte au premier plan

Isolement, incarcération, prison ambiance malsaine pas de véhicule maison que tout le monde voit mais on ne sait pas ce qui s'y passe

Familiale : grillage pour protéger, pour sécuriser, mais en même temps pour enfermer pour ne pas aller à l'extérieur, malsain

Sans vie

Barrière de sécurité: protégé de l'extérieur. Confort ou emprisonnement jusqu'à la mort

jeux de mot : prêt = emprunt pour payer la maison jusqu'à la fin de ses jours.

Clôture : sécurité ou enfermement ?

#### **4. Travail Individualisé**

## Identité familiale de la maison (Antoine M)

### Présentation de 3 arguments pour une synthèse de documents

- La maison est représentée comme un membre à part entière de la famille (personnification de la maison)
- La maison permet également de se forger un idéal de confort de protection  
exemple : volet roulant
- Quand on se sépare d'une maison ça peut être douloureux ou traumatique

Illustration de l'argumentaire par l'écoute d'une chanson « Quatre murs et un toit » - Benabar

« Un terrain vague, de vagues clôtures, un couple divague sur la maison future

On s'endette pour trente ans, ce pavillon sera le nôtre »

## La maison, représentation de la psyché

Un texte : **Nguyen Kim-Chi**, «Le dessin de la Maison» *La personnalité et l'épreuve de dessins multiples*, 1989

Une image **Louise Bourgeois**, *Cell (Choisy)*, 1990-1993, Marbre rose, métal et verre, 306 x 170,20 x 241 cm

Analyse de l'image : Maison derrière un grillage. La lumière vient sur la maison, effet de légère plongée . Sculpture d'une maison surplombée par une guillotine enfermée par un grillage

### Relation texte/image :

Ligne 59 : la représentation en l'espace peut signifier l'enfermement

Lignes 31 à 38 : insécurité

On se demande d'où vient l'expression « **Épée de Damoclès** ».

Denys, tyran de Syracuse, vivait dans un château cerné d'une fosse et sans cesse sous la surveillance de nombreux gardes. Denys, qui était toujours inquiet, se trouva des courtisans qui devaient le flatter et le rassurer. Parmi eux, Damoclès, roi des orfèvres, ne cessait de flatter son maître sur la chance qu'il avait d'être le tyran de Syracuse. Agacé, celui-ci lui proposa de prendre sa place le temps d'une journée. Au milieu du festin, Damoclès leva la tête et s'aperçut qu'une épée était suspendue au-dessus de lui, et n'était retenue que par un crin de cheval.

