

### Les responsabilités

responsable de la prise de notes papier : Gatien  
responsable de la prise de notes ordi : Alexis  
responsable du temps et de la parole : Gatien

#### ➤ Quoi de neuf ?

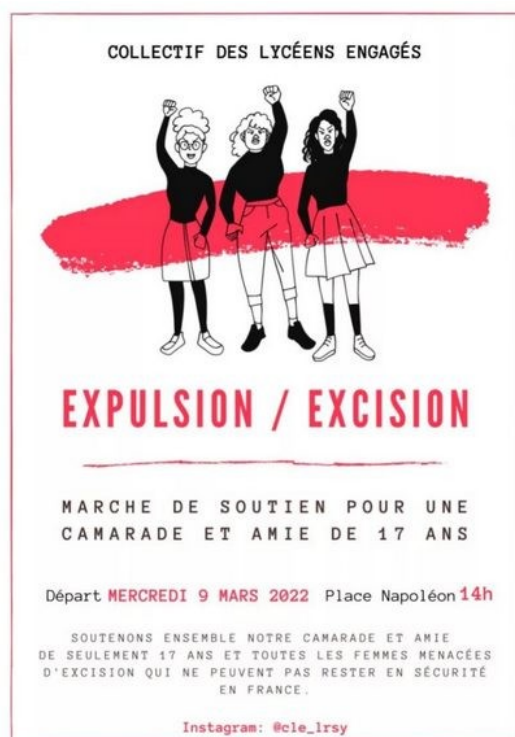
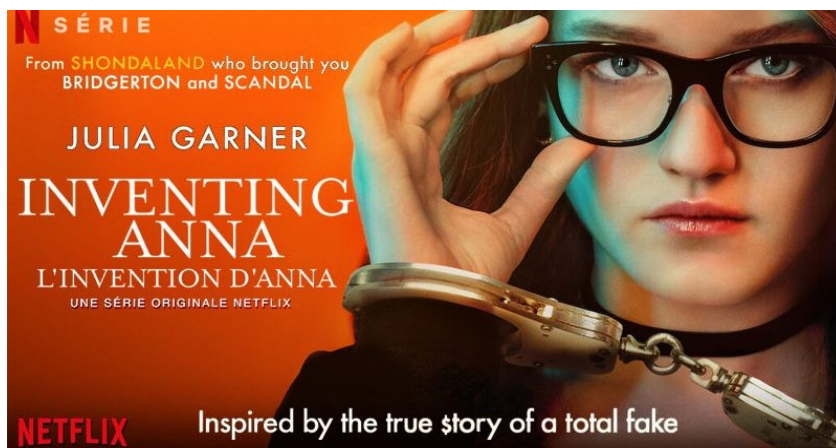
Firmin raconte que depuis la dernière fois il a beaucoup lu et il a pu avancer sa lecture du roman **Billy**. Il a aussi terminé une série sur Netflix. Et il a trouvé un point commun entre le roman et la série, comme on fait en synthèse de documents : la mère de Billy est une esclave qui lit des livres pour s'évader et l'héroïne de la série lit aussi des revues.

**La lecture dans les deux histoires est un mode d'évasion pour échapper à la réalité.** Il y a une héroïne célèbre d'un roman du XIXème siècle qui a donné son nom à ce comportement. Quand la réalité ne correspond pas à ce qu'on attend, on se construit une autre vie en rêve, grâce aux livres.

**Madame Bovary, de Gustave Flaubert => le bovarysme.**

Noah nous parle d'**Antigone**, c'est une héroïne de tragédie, qui a été condamnée à mort pour avoir défendu ce qu'elle estimait être juste.

Gatien nous a dit que ce midi, il a fait son plein de voiture et qu'il a dépensé 30 € ; cela lui fera 3 jours. Puis il a dit que si le prix de l'essence augmente encore, il arrêtera de venir au lycée en voiture. Quand il travaille le week end, ce qu'il gagne lui sert seulement à payer l'essence pour aller travailler.



La prof nous parle de la manifestation qui s'est déroulée hier après-midi. Firmin nous a expliqué ce qu'est **l'excision** : c'est une mutilation du clitoris pour empêcher les femmes de ressentir du plaisir. Elle est pratiquée dans certaines régions notamment d'Afrique de l'Ouest. C'est une façon de contrôler les femmes.

William demande ce qu'est un clitoris et beaucoup de personnes ne savaient pas comment en parler et expliquer à William ce que c'est. Le clitoris, c'est une partie des organes génitaux de la femme, importante dans le plaisir sexuel féminin.

La professeure nous parle d'une élève du lycée qui est arrivée et scolarisée en novembre 2021 au lycée ; elle a fui le Sénégal car elle risquait d'être excisée. En France, elle et sa famille sont menacées d'expulsion parce que la menace d'excision doit être prouvée pour qu'elle ait le droit de rester, ce qui est impossible. Deux manifestations de soutien ont eu lieu : les lycéens et les lycéennes de sa classe ont organisé cette marche mercredi le lendemain de la Journée Internationale de Défense des Droits des Femmes

## ➤ **Le journal du cours du 25 février**

Pourquoi avoir mis la carte de la guerre froide dans le journal de cours? la carte est l'illustration du quoi de neuf ? c'est Gatién qui avait parlé des bases de l'OTAN près de la Russie. Le titre de la carte fait aussi référence au thème des **géants**, à l'*Attaque des Titans* : le mot "géant" est ici une **image, une métaphore pour évoquer la puissance des deux camps.**

## ➤ **Présentations**

Nous complétons notre liste de sources sur les géants avec **l'article** : "Histoire occultée : des squelettes géant d'une hauteur de 7 mètres ?"

On regarde ce qui fait **authentique** dans cet article et ce qui nous montre que c'est une **imposture**.

Pourquoi s'intéresse-t-on toujours aux géants au point d'en inventer ? parce qu'ils expriment un désir de puissance, dit Gatién. Noah nous lit ce qu'il a écrit : "les géants font partie du folklore de l'humanité."

Que veut dire le mot folklore ? "folk" ça veut dire le peuple en anglais. **Le folklore, c'est la culture populaire.**



Thomas nous présente **la méthode pour rédiger l'introduction d'une synthèse de documents** :

- phrase d'accroche
- présentation brève des documents : par leur genre, par leur époque
- problématique
- plan que l'on va utiliser

Thomas nous lit l'introduction qu'il a rédigée pour cette synthèse sur les géants :

**Le mythe des géants est souvent évoqué jusqu'à nos jours. Il est présent dans plusieurs types de récits. Ce corpus est constitué d'un extrait de manga, de roman, d'essai et d'un article de presse. A travers ces documents, on peut se demander comment le personnage du géant, même s'il est fictif et légendaire, renvoie à une réalité. Dans un premier temps, nous allons observer une description physique du géant, puis nous pourrions voir l'expression d'une réalité à travers ce personnage surnaturel.**

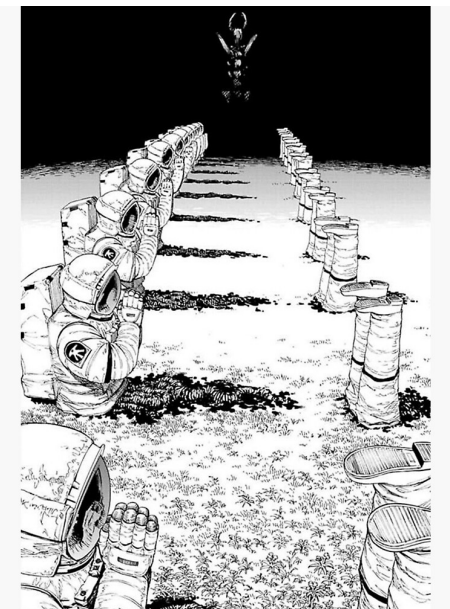
### **Plan de la synthèse sur les géants**

#### I La description physique, concrète, du géant

- A - Un être très puissant, à la force surhumaine
- B Une force destructrice
- C Un être terrifiant

#### II L'expression métaphorique, symbolique d'une réalité

- A- Le rôle du hasard, la force naturelle
- B- La survie difficile, l'impuissance des êtres humains face aux catastrophes naturelles, face à la géopolitique
- C- Un mythe universel : une légende dans toutes les civilisations, la projection de désirs inconscients depuis l'enfance



Dario lit un texte personnel qu'il a écrit après avoir lu l'extrait du chant 31 de *l'enfer* dans la *Divine Comédie* de Dante.

La vision des géants enterrés à mi corps lui a rappelé cette planche du manga *Chainsaw* de FUJIMOTO Tatsuki.

Dario écrit "cette planche allie beauté avec horreur : la beauté se trouve dans le dessin et le contraste du noir et du blanc ; l'horreur, elle, se trouve dans la façon dont sont disposés les corps, avec les intestins étalés devant les bustes."

William nous lit un texte sur des minerais précieux qui ont des pouvoirs magiques. Cette description rappelle un jeu, peut-être minecraft.

William et Dario ont lu et écrit en faisant référence au souvenir de lecture ou de jeu qu'ils ont aimés, Ce sont des **réminiscences**, c'est à dire **le souvenir flou de quelque chose qu'on a aimé**. Est-ce que, quand on écrit, on s'appuie toujours sur une réminiscence ?

### ➤ **Un point sur l'examen**

L'épreuve de CGE dure quatre heures.

Elle est constituée d'une synthèse de documents et d'une écriture personnelle.

### ➤ **L'agenda**

Jeudi 17 Mars 2022 : cours de CGE

Jeudi 24 Mars 2022 : BTS blanc 14-18 h

## ➤ Travail Individualisé

### Textes libres :

Dario écrit sur la nostalgie.

Firmin raconte l'histoire du Noël d'Adeline et Marie.

Gatien a écrit un rap-Poutine

Noah écrit une argumentation personnelle : est-ce bien d'être patriote ?

### Lectures libres

Anas et Jamaal lisent le manga *Alice in Borderland* : Jamaal a résumé le manga. Anas pose deux questions sur

le but du jeu : *est-ce qu'on joue pour s'amuser ou pour gagner ?*

jeu et spectacle. *jouer est-ce aussi amusant pour les joueurs que pour les spectateurs ?*

Romain lit *Arsène Lupin* et pose la question de la fiabilité du témoignage dans une enquête policière.

### Synthèse de document de documents sur les géants :

William, Brice et Thomas rédigent un paragraphe de synthèse de documents en suivant le plan

### Ecriture personnelle:

- sujet possible : peut-on dire que toute création, tout monde imaginaire est une réminiscence ?

- sur *L'habitat durable* (lecture d'Alexis) : la révolution numérique démocratise la construction de maison. En quoi ? Est-ce discutable ?

définir les mots : révolution numérique, démocratiser

faire un plan d'écriture personnelle

Alexis a achevé le journal de la séance en TI : merci à lui !