

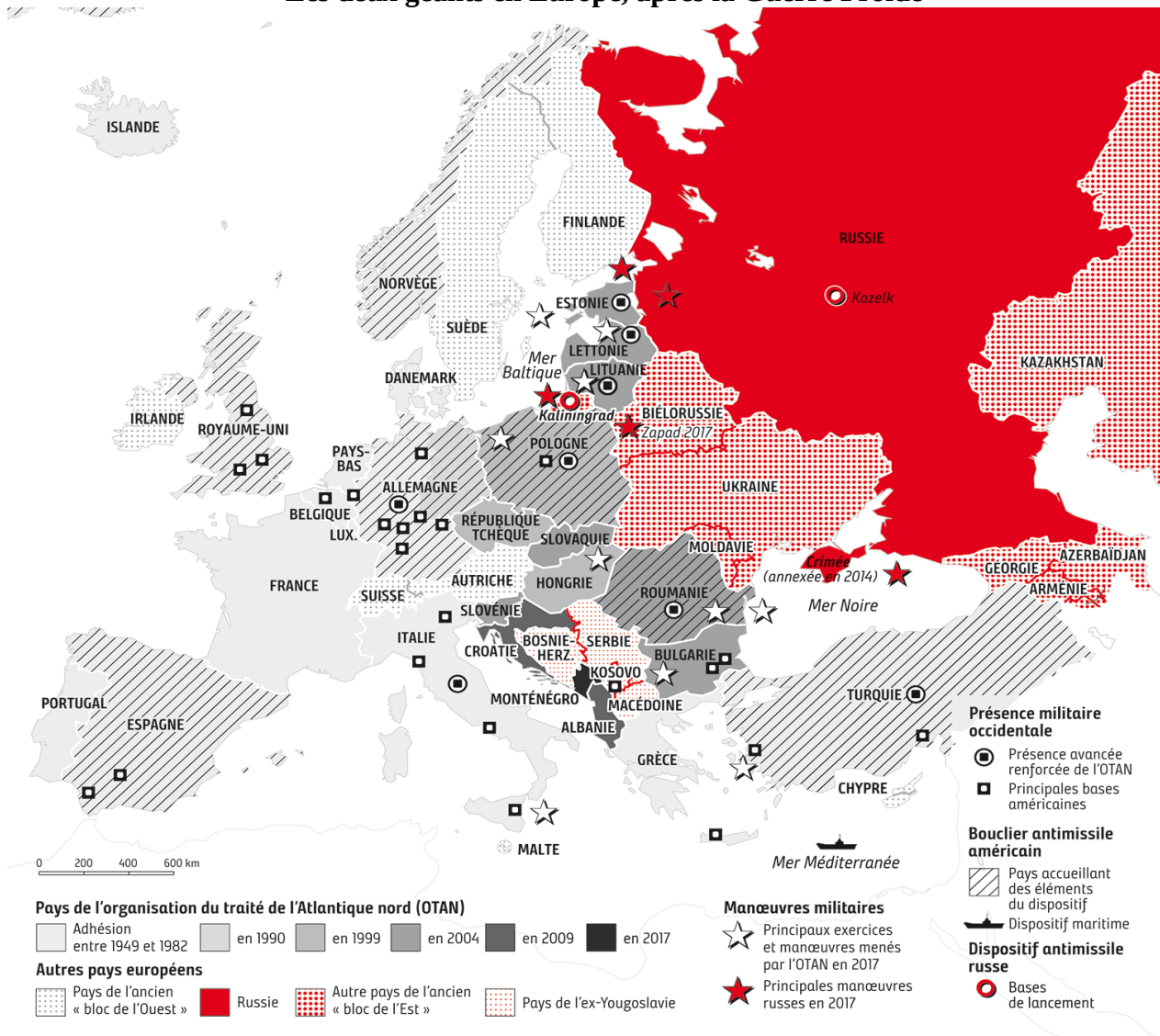
Les responsabilités

responsable de la prise de notes papier : Brice
responsable de la prise de notes ordi : Firmin
responsable du temps et de la parole : William

➤ **Quoi de neuf ?** William anime le quoi de neuf ?

Jamaal parle de la confrontation entre la Russie et l'Ukraine et pour qualifier la situation il utilise le mot "péter". La situation est "mal barrée" selon Jamaal qui parle de 3e guerre mondiale, mais Gatien dit que non. Madame Pineau prend la parole pour qu'on rebondisse sur le sujet. Romain pense qu'il ne s'agit pas encore de guerre mondiale puisque il n'y a que deux pays qui s'affrontent. Gatien rappelle que les alliés (=l'OTAN) n'avaient pas le droit de mettre les bases aussi près de la Russie : ça ne justifie la violence de l'entrée en guerre, mais ça donne un élément d'explication.

Les deux géants en Europe, après la Guerre Froide

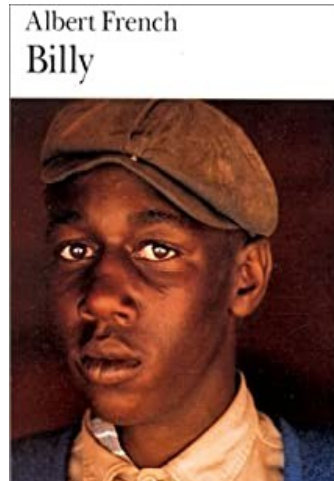


Carte de la présence militaire et des manoeuvres militaires de l'OTAN et de la Russie

- Samedi, Gatien est allé à un anniversaire déguisé en **Qatari** et Romain dit qu'il aurait dû venir en cours avec son costume. Gatien répond qu'il l'a dans la voiture. Madame Pineau n'avait pas compris le mot "qatari" et croyait que Gatien s'était déguisé **Cathare**, ce qui était improbable, puisque personne ne sait ce que c'est. Gatien montre à Mme Pineau un habit de Qatari sur son téléphone et voici des images concernant le pays cathare.



➤ Firmin a trouvé les congés "pas ouf", il les a passés à regarder des video sur youtube. Il a emprunté de la lecture au CDI. Gatien demande l'histoire de ce roman. Billy est un enfant noir en 1937. Il est chassé par deux jeunes filles blanches ; frappé, il poignarde une jeune fille qui va mourir. Va-t-il être jugé par rapport au crime ou à la couleur de la peau ?



Le risque de **discrimination dans la justice** rendue est l'objet de nombreux récits au cinéma et dans la littérature.

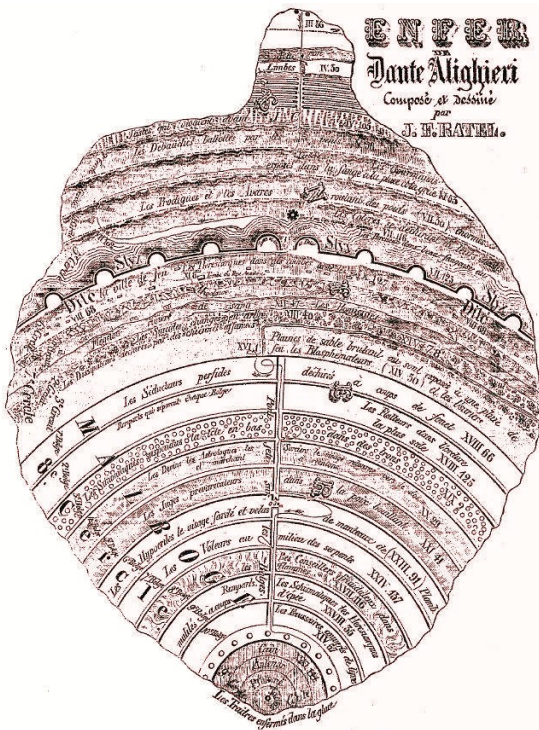
La ligne verte, Stephen King

Les hirondelles de Kaboul, Yasmina Khadra (film d'animation de Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec en ligne sur youtube)

Les géants

Des sources de différentes natures

- *L'attaque des Titans*, Hajime Isayama; 2009.....=> un manga
- *Autour du Monde*, Laurent Mauvignier, 2014.....=> un roman
- "La figure du géant, à travers les cultures", *Figures du géant, des Lumières à nos jours*, Jean Clair, 2010 => un essai
- Chant 3, "l'Enfer", *La Divine Comédie*, Dante => une épopée

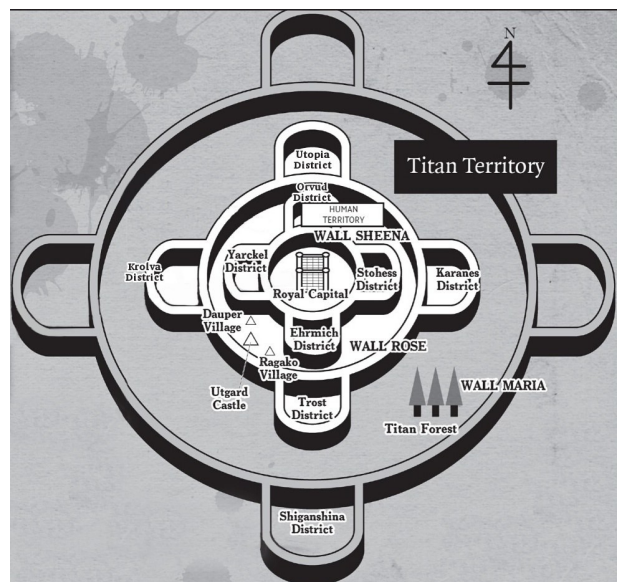


Le Tartare n'est ni une viande, ni un fromage, mais une région des Enfers dans la mythologie greco-romaine.

L'enfer est constitué de plusieurs cercles et au dernier cercle se trouvent des titans enterrés à mi corps autour d'un grand puits.

William s'étonne qu'il existe une **géographie imaginaire** : cela fait très réel.

Dans *l'attaque des Titans*, on retrouve aussi une géographie imaginaire précise et une structure faite de cercles.



Travail individualisé

Lecture

Alexis un essai sur *L'habitat durable* - Une citation problématique :
"La révolution numérique démocratise la construction de maisons" En quoi est-ce discutable ?
=> Préparation d'une écriture personnelle

Firmin, Gatién, Jamaal, Noah, Romain, Anas: Un article : « *Histoire Occultée : Des squelettes géants d'une hauteur de 7 mètres* » **fiction ou réalité ?**

Ecriture

un texte personnel : **William** (d'après un jeu)
Dario (d'après le texte de Dante)

Une introduction pour la synthèse de documents sur les géants : **Thomas**